

O CADERNO

(...)

“Eu não sei se você se recorda do seu primeiro caderno, eu me recordo do meu.
Com ele eu aprendi muita coisa, foi nele que eu descobri que a experiência dos erros
Ela é tão importante quanto as experiências dos acertos.

Porque vistos de um jeito certo, os erros,
Eles nos preparam para nossas vitórias e conquistas futuras
Porque não há aprendizado na vida que não passe pelas experiências dos erros

O caderno é uma metáfora da vida,
Quando os erros cometidos eram demais, eu me recordo,
Que a nossa professora nos sugeria que a gente virasse a página.
Era um jeito interessante de descobrir a graça que há nos recomeços.

Ao virar a página, os erros cometidos deixavam de nos incomodar e a partir deles,
A gente seguia um pouco mais crescido.

O caderno nos ensina que erros não precisam ser fontes de castigos.
Erros podem ser fontes de virtudes!
Na vida é a mesma coisa, o erro tem que estar a serviço do aprendizado;
Ele não tem que ser fonte de culpas e vergonhas.
Nenhum ser humano pode ser verdadeiramente grande
sem que seja capaz de reconhecer os erros que cometeu na vida.

Uma coisa é a gente se arrepender do que fez! Outra coisa é a gente se sentir culpado.
Culpas nos paralisam. Arrependimentos não!
Eles nos lançam pra frente, nos ajudam a corrigir os erros cometidos.

Deus é semelhante ao caderno.
Ele nos permite os erros pra que agente aprenda a fazer do jeito certo.

Você tem errado muito?
Não importa, aceite de Deus essa nova página de vida que tem nome de hoje!
Recorde-se das lições do seu primeiro caderno.
Quando os erros são demais, vire a página!”

(...)

Salvador, fevereiro de 2015.

Querido(a) Estudante,

Esta instituição tem como referencial princípios filosóficos que são “Liberdade e Humanismo”, importantes para que você seja um ser pensante e participante da sociedade.

Os Gansos Selvagens

Quando os gansos selvagens voam em formação "V"
Eles o fazem a uma velocidade 70% maior do que se estivessem sozinhos.
Eles trabalham em **EQUIPE**.

Quando o ganso que estiver no ápice do "V" se cansa
ele passa para trás da formação e outro se adianta para assumir a ponta.
Eles partilham a **LIDERANÇA**.

Quando algum ganso diminui a velocidade
os que vão atrás grasnam encorajando os que estão à frente
Eles são **AMIGOS**.

Quando um deles, por doença ou fraqueza, sai de formação
outro, no mínimo, se junta a ele, passando a ajudá-lo e protegê-lo.
Eles são **SOLIDÁRIOS**.

Sendo parte de uma equipe
nós podemos produzir muito mais e mais rapidamente.

A qualquer instante também
podemos estar sendo indicados para liderar o grupo.

Palavras de encorajamento e apoio inspiram
e energizam aqueles que estão na linha de frente,
ajudando-os a se manter no comando
mesmo com as pressões e o cansaço do dia a dia.

E, finalmente,
mostrar compaixão e carinho afetivo por nossos semelhantes
é uma virtude que devemos cultivar em nossos corações.

Da próxima vez, ao ver uma formação de gansos voando,
lembre-se

É uma recompensa

Um desafio

E um privilégio ser membro
da maior e mais importante equipe do Universo

A HUMANIDADE

Supervisão Pedagógica do Ensino Médio.

ÍNDICE

1. Equipes técnica e docente _____	05
2. Calendário Escolar 2015 (1ª Unidade) _____	06
3. Dicas de Estudo e Organização do Horário do Estudante _____	09
4. Informações sobre os Laboratórios _____	13
5. Calendário de avaliações – agendamento por mês e semana _____	14
6. Calendário de avaliações – agendamento por disciplina _____	17
7. Programação por disciplina _____	21
8. Calendário de 2ª Chamada / Reorientação de Estudos _____	36
9. Ficha de autoavaliação _____	37
10. Anotações _____	37

EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

Direção Geral – Leoncio Souto

Direção Pedagógica – Márcia Cristina Lacerda

Supervisão Pedagógica – Eriê Carmen Costa

Orientação Educacional – Gisa Quadros

DISCIPLINAS	PROFESSORES(AS)
LÍNGUA PORTUGUESA	Célia Fonseca (Literatura) Jamile Godinho (Gramática)
REDAÇÃO	Sahadia Grimaldi
MATEMÁTICA	Luiz José
HISTÓRIA	Francisco Pedro
GEOGRAFIA	Ana Cláudia Hora
BIOLOGIA	Josenilda Fontainha
QUÍMICA	Klécius Oliveira / Carol Amary
FÍSICA	Marconi Soares
INGLÊS	Luciana Maia e Patrícia Teixeira
FILOSOFIA	Adônis Cairo
SOCIOLOGIA	Anderson Costa
LABORATÓRIO DE FÍSICA	Augusto Rigaud
LABORATÓRIO DE QUÍMICA	Klécius Oliveira / Carol Amary
ESPORTE (BASQUETEBOL)	Robson Santos
ESPORTE (FUTSAL MASCULINO)	Diogo Ribeiro
ESPORTE (FUTSAL FEMININO)	Elisnada Guimarães
ESPORTE (HANDEBOL)	Robson Santos
ESPORTE (VOLEIBOL)	Elisnanda Guimarães (Nanda)
ESPORTE (NATAÇÃO)	Péricles Arcanjo, Maurício Barreto, Silvio Gomez, Ronald Carvalho, Laís Café e Adja Cestelo
ESPORTE (KARATÊ)	Igor Castro
ESPORTE (JUDÔ)	Igor Fernandes

CALENDÁRIO ESCOLAR – 2015

FEVEREIRO	
03 (terça-feira)	Início das aulas – 6º E.F. ao 2º E.M. (horário de saída diferenciado para o 6º ano – até 11/02)
04 (quarta-feira)	- Acolhimento no Teatro – 6º e 7º anos - Entrega do Manual de Orientação
05 (quinta-feira)	- Acolhimento – 8º e 9º anos - Entrega do Manual de Orientação - Avaliações diagnósticas
06 (sexta-feira)	- Acolhimento – 1º e 2º anos - Entrega do Manual de Orientação - Avaliações diagnósticas
10 (terça-feira)	Terça Cultural
11 (quarta-feira)	Matrícula de Esportes
12 a 18	Carnaval
19 (quinta-feira)	Retorno às aulas
24 (terça-feira)	Reunião de Pais (alunos novos) – 6º E.F. ao 2º E.M., às 19h
25 (quarta-feira)	- Audição de Teatro: Iniciantes – 13h30 às 15h - Intermediários – 15h às 16h30
26 (quinta-feira)	Reunião de Pais – 3º E.M., às 19h
27 (sexta-feira)	Entrega dos informativos
28 (sábado)	Reunião de Pais – 6º ano, às 8h
MARÇO	
02 (segunda-feira)	- Apresentação do Projeto de Liderança (até 13/3) - Orientação Profissional – 3º ano E.M.
03 (terça-feira)	- Reunião de Pais – 7º, 8º e 9º anos, às 19h - Orientação Profissional – 1º e 2º anos E.M.
04 (quarta-feira)	2ª Audição de Teatro: - Iniciantes – 13h30 às 15h / Intermediários – 15h às 16h30
05 (quinta-feira)	- Reunião de Pais – 1º e 2º anos, às 19h - Integração – 6º ano
06 (sexta-feira)	Homenagem às mulheres
07 (sábado)	Avaliação – 6º, 7º e 3º anos
08 (domingo)	Dia da Mulher
10 (terça-feira)	- Terça Cultural: Talentos Gregor Mendel - Divulgação dos resultados da audição

11 (quarta-feira)	- Avaliação – E.M., à tarde - Integração – 7º ano
12 (quinta-feira)	Integração – 9º ano
13 (sexta-feira)	Lançamento do CIRMEN
14 (sábado)	Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.
16 (segunda-feira)	Eleições de Líderes
18 (quarta-feira)	- Integração – 8º ano - Avaliação – E.M., à tarde
19 (quinta-feira)	Integração – E.M.
20 (sexta-feira)	Posse dos Líderes
21 (sábado)	- Encontro Pedagógico - Avaliação – 6º, 7º anos e E.M.
25 (quarta-feira)	- Formação dos líderes - Avaliação – E.M., à tarde
26 (quinta-feira)	Conselho de Classe – 3º ano, às 18h
27 (sexta-feira)	Dia do Teatro
28 (sábado)	Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.
30 (segunda-feira)	Divulgação do Boletim Parcial
ABRIL	
02 a 04	Semana Santa
05 (domingo)	Páscoa
07 (terça-feira)	Conselhos de Classe – 7º, 9º e 1º anos
08 (quarta-feira)	Avaliação – E.M., à tarde
10 (sexta-feira)	Divulgação das notas parciais
11 (sábado)	- Avaliação – E.M. - Avaliação – 6º e 7º anos
14 (terça-feira)	- Terça Cultural - Conselhos de Classe – 6º, 8º, 1º e 2º anos
15 (quarta-feira)	- Avaliação – E.M., à tarde, até as 15h10 - Reunião com os líderes do E.M. (à tarde)
18 (sábado)	- Encontro Pedagógico - Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.
21 (terça-feira)	Feriado
22 (quarta-feira)	Avaliação – E.M., à tarde

23 (quinta-feira)	Jornada – Informação Profissional, à noite
24 (sexta-feira)	Jornada – Informação Profissional, à tarde e à noite
25 (sábado)	- Jornada – Informação Profissional, pela manhã - Avaliação – E.F.
28 (terça-feira)	Conselho de Classe – 2º ano
29 (quarta-feira)	Avaliação – E.M., à tarde
30 (quinta-feira)	Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.
MAIO	
01 (sexta-feira)	Feriado
04 (segunda-feira)	Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.
05 (terça-feira)	- Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M. - Reunião de Pais – 9º ano, às 19h
06 (quarta-feira)	2ª Chamada – 3º ano E.M.
07 (quinta-feira)	- Reunião de Pais – 1º ano E.M., às 19h 2ª Chamada – 3º ano E.M.
08 (sexta-feira)	- Avaliação – E.M., à tarde, até as 16h 2ª Chamada – 3º ano E.M.
09 (sábado)	- Encontro Pedagógico - Abertura das Olimpíadas

DICAS DE ESTUDO E ORGANIZAÇÃO DO HORÁRIO DO ESTUDANTE

Como sair-se bem nos estudos:

1 – Refletir

A reflexão é muito importante. Ler devagar, prestando atenção no que se está lendo, refletindo sobre o que se está lendo. Você deve ler e refletir.

2 – Dividir as tarefas

Dividir bem as tarefas, fazendo uma após a outra. É impossível fazer todas as coisas ao mesmo tempo.

3 – Querer

Para aprender é necessário querer estudar de fato. Muitas vezes é mais agradável se divertir do que estudar, mas não podemos nos restringir a isso, pois a vida exigirá em determinados momentos atitudes mais responsáveis e conscientes.

4 – Ter confiança

Você é capaz. Tenha força de vontade, confie em você e não desanime. Tudo o que muita custa, com esforço, se consegue.

Preparação para as aulas

É importante revisar as anotações da aula anterior e reler o assunto apresentado no livro.

Ambientação – Deve ser feito um estudo antecipado do assunto que será trabalhado na próxima aula. Ex.: ler e estudar o capítulo ou texto que será apresentado e discutido. Buscar informações em outras fontes de pesquisa: dicionários, revistas, jornais, livros etc.

Participação durante as aulas

- Prestar atenção às aulas.
- Tentar acompanhar a sequência de raciocínio utilizada pelo professor.
- Solicitar esclarecimento das dúvidas no momento oportuno, sobre o conteúdo da aula.
- Valer-se do professor como um orientador mais experiente. Ao invés de desvalorizá-la ou somente evidenciar suas falhas, é importante descobrir suas qualidades e cooperar ao máximo para o bom êxito de ambos.
- Solicitar do professor esclarecimentos sobre questões da aula anterior; que deixaram dúvidas.
- Oferecer à classe, nos momentos oportunos (ex: discussão de ideias, em debates etc.), contribuições colhidas através do estudo feito em casa.
- Fazer anotações das ideias básicas, fatos importantes das discussões e exposição das aulas, com agilidade.

Revisão das aulas

A revisão da aula significa assimilar de maneira mais segura a matéria estudada.

- Você deve fazer todos os exercícios das várias disciplinas pedidos ou não pelo professor, sejam no livro adotado, na lista de exercício, pesquisa, redação, etc.
- Fazer um fichário ou um caderno de anotações para cada disciplina, para que sejam registrados os assuntos estudados.

Observação: A consulta prévia do assunto deve ser feita com seriedade e concentração, sem a necessidade de memorização.

Organização do tempo de estudo – HORÁRIO

- Estabelecer um horário de estudo fixo para todos os dias.
- Estudar no mínimo 3 horas.
- Você deve estar descansado para o tempo de estudo.
- Caso sinta necessidade, descanse 15 minutos.
- Avise a todos que estiverem em casa do seu horário de estudo, evitando que o interrompam.
- Antes de iniciar o estudo, verifique se tem à mão tudo que precisa.
- Faça seu horário de estudo baseando-se nas horas livres.
- Pense e organize o seu horário.

Observação: Uma vez estabelecido o horário, cumpra-o rigorosamente e mantenha o ritmo de estudo, sem rodeios, sem dispersão, sem desculpas, enfrentando as tarefas com decisão.

Estudo em grupo

Tudo o que foi relacionado aplica-se, também, às reuniões para estudo em grupo. Reunidos no horário combinado, os membros devem desenvolver o trabalho sem rodeios, estabelecendo e cumprindo as etapas da tarefa. O grupo de estudos poderá reunir-se para a resolução de exercícios do livro adotado ou de listas das diversas disciplinas.

Considerações gerais sobre a leitura

O que é **LEITURA**? A leitura de um texto é a decodificação da mensagem de que ele é portador.

Método de leitura

- Você deve ler a primeira vez, para absorver o conteúdo geral do texto.
- A leitura não deverá ser rápida demais e nem muito lenta.
- Você deve ler a segunda vez, procurando entender cada uma das ideias contidas no texto e, ao concluir um parágrafo, tente responder à seguinte pergunta: "Qual foi a mensagem que o autor transmitiu neste parágrafo?" Resuma em uma frase curta a ideia básica ali contida.
- Sublinhe com um lápis as ideias principais.
- Construa um bom vocabulário: anote as palavras novas e procure no dicionário o seu significado.
- Use estas palavras em outra situação.
- Anote as dúvidas e consulte o professor.

Aqui vai uma sugestão

No caso da sua leitura ser muito lenta, procure aprender a dinamizá-la, fazendo um curso de leitura dinâmica, ou então aplique as seguintes instruções:

- Acelere sua velocidade de leitura procurando ler palavras em blocos ao invés de palavra isoladas. No início parecerá difícil, depois você se acostumará.
- Cronometre o tempo gasto por página e tente, cada vez mais, melhorar sua marca.
- Use uma régua para auxiliar a leitura acelerada. Observe que, em breve, seus olhos se acostumarão a fixar o essencial, desprezando o supérfluo.

Regras gerais para o melhor aproveitamento dos estudos

- Conserve-se em bom estado físico.
- Procure que as condições de estudo (luz, temperatura, umidade, roupa, cadeira, etc.) sejam favoráveis.
- Adquira o hábito de estudar sempre no mesmo horário e lugar.
- Quando possível, prepare o tema de uma determinada matéria logo após o dia da sua exposição.
- Comece a estudar imediatamente após sentar-se e fixe a atenção.
- Quando estiver estudando, faça-o intensamente: concentre-se.
- Realize seu trabalho com intenção de aprender e recordar.
- Desfaça a ideia de que estuda para os outros.
- Não peça ajuda enquanto não for absolutamente necessário.
- Antes de iniciar nova lição, repasse de leve a lição anterior.
- Faça um rápido exame preliminar da matéria a estudar (pré-leitura).
- Descubra se obtém maior êxito começando pela tarefa mais difícil ou pela mais fácil, quando se encontrar diante de várias lições.
- Dedique a maior parte de seu tempo à atenção aos pontos fracos de seu conhecimento.
- Leve o aprendizado de todos os pontos importantes além do grau necessário para sua recordação imediata.
- Prolongue a duração de seus períodos de estudo o suficiente para utilizar o “esquentamento”, mas não a ponto de chegar ao aborrecimento e cansaço.
- Depois de um estudo intenso, principalmente quando a matéria for nova, descanse um pouco e deixe a mente vagar antes de empreender nova tarefa.
- Forme o hábito de elaborar seus próprios exemplos concretos sobre todos os princípios e regras gerais.
- Adquira o costume de repassar mentalmente cada parágrafo assim que o tiver lido.
- Quando quiser dominar um conteúdo extenso e complexo, faça esquema.
- Não hesite em memorizar palavra por palavra, conteúdos como: definições de termos técnicos, fórmulas, conclusões e esboços – sempre que você os compreender.

Durante as provas

Outro item que parece importante ser destacado e comentado é a questão das PROVAS. Muitas pessoas ao se depararem com situações de grande expectativa, cobranças e exigências, acabam tensas demais, às vezes ocasionando um bloqueio emocional. Este fato sem dúvida atrapalha o bom desempenho e rendimento esperado e necessário.

Tal acontecimento é muito comum nas épocas de teste e prova, quando o esforço do aluno tende a ser maior, nem sempre conseguindo desempenho positivo. Tentando ajudar a melhorar essa situação, aqui vão algumas sugestões que poderão surtir bom efeito:

- Seja realista. Você estudou a matéria e sabe o assunto, portanto não há motivos para apreensão.
- Controle seus nervos eficazmente, tanto no período que precede as provas como em pleno exame. Lembre-se que a sua situação não é a única, milhares já se submeteram e se saíram bem.

- Ao receber a prova, leia as questões antes de responder. Certifique-se que entendeu o que o professor deseja. Na prova tipo teste de múltipla escolha, nunca se precipite riscando de primeira sem ler todas as opções.

Observação: Cuidado com questões formuladas na negativa. Ex.: "Qual destes títulos **não** se aplica à CIDADE DO SALVADOR?"

- a) Capital da beleza feminina
- b) Cidade mais antiga do Brasil
- c) Capital do turismo
- d) Capital mais popular do Brasil
- e) Capital do petróleo

Evidentemente, a opção **letra d** é a que deverá ser assinalada. Se não for lido integralmente o requerido, uma pessoa mais afoita poderá assinalar erroneamente o que corresponde a verdades isoladas.

No período que antecede a prova, já dominando o assunto razoavelmente, procure formular as perguntas que você faria se fosse o professor. Responda-as. Você leva uma chance de acertar quesitos em cheio. É hora de você recordar as respostas do livro de testes.

Comece a responder sempre pelas questões que você tem convicção das respostas. Nas dúvidas, utilize critérios prioritários, indo das mais fáceis às mais difíceis. Evite perda de tempo rascunhando as respostas.

Entre para a prova o mais preparado possível, com o pensamento positivo de que se sairá bem. Jamais adote atitude derrotista – isto prejudica seu ânimo e dos seus colegas. Confie em você e só em você. Nunca parta para uma prova dependendo de colega.

Como primordialmente você estuda para aprender, e a aprovação virá como uma consequência natural do seu aprendizado, desligue-se da antiquada praxe de estudar só para ter nota e passar. O lucro será seu, somente seu.

Na véspera do exame, o seu comportamento dependerá de seus hábitos. Uma revisão nos pontos fracos é sempre bem-vinda. Recapitulação dos pontos-chaves é ideal, mesmo com algum sacrifício do sono. Após a prova, reveja (se quiser) as respostas corretas e repouse com a convicção do dever cumprido. Não lastime a prova passada.

SUCESSO!

LABORATÓRIOS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

O curso prático de Biologia, Física e Química tem por finalidade a compreensão dos princípios fundamentais das disciplinas teóricas, fazendo o estudante adquirir familiaridade com as vidrarias, aparelhagens, utensílios, produtos químicos e equipamentos de laboratório, desenvolvendo a capacidade dos mesmos de extrair informações úteis, a partir de observações realizadas.

Os experimentos programados têm a finalidade de fornecer ao estudante a oportunidade de fazer suas próprias descobertas a respeito das regularidades e princípios que norteiam as ciências, tornando-as mais fáceis de serem compreendidas.

Para garantir a segurança dos estudantes, é obrigatório o uso do **fardamento completo e jaleco durante as atividades nos laboratórios**, caso contrário, não poderão participar de tais atividades.

HORÁRIO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					

CALENDÁRIO DE AULAS COMPLEMENTARES E AVALIAÇÕES/ 1ª UNIDADE – 2015
AGENDAMENTO POR MÊS/SEMANA (1º ANO)

Início: 03/02/15

Término: 08/05/2015

MÊS	SEMANA	ATIVIDADES
FEVEREIRO	03 a 06	03 • Início do Ano Letivo / Início da Unidade I.
		05 • Início da aplicação das avaliações diagnósticas.
		06 • Acolhimento no teatro do colégio a todos os estudantes do 1º ano.
	07 (sábado)	
	09 a 11	11 • Matrícula de todos os estudantes do 1º ano, em esportes, no horário do intervalo.
		11 • Matrícula dos estudantes do 1º ano, nos Laboratórios de Física e Química, após o intervalo.
	12 a 18	Recesso do Carnaval.
	19 e 20	19 e 20 • Continuação da matrícula dos estudantes do 1º ano nos Laboratórios de Física e Química.
		19 e 20 • Aplicação das avaliações diagnósticas.
	21 (sábado)	
	23 a 27	23 e 25 • Aula nº 01 – Laboratórios de Física e Química (à tarde, segunda e quarta-feiras).
		24 • Reunião de pais de estudantes novos, à noite, às 19h.
		25 • Audição de Teatro: Iniciantes – 13h30; Intermediário – 15h.
	28 (sábado)	
MARÇO	02 a 06	02 • Início das discussões sobre o Projeto de Liderança.
		03 • Início das discussões sobre o Projeto de Orientação Profissional.
		04 • 2ª audição de Teatro: Iniciantes – 13h30; Intermediário: 15h
		05 • Reunião de pais de estudantes do 1º ano, à noite, às 19h.
	07 (sábado)	
	09 a 13	09 e 11 • Aula nº 02 – Laboratórios de Física e Química (à tarde, segunda e quarta-feiras).
		13 • Lançamento do CIRMEN/2015 (manhã – durante as aulas).
	14 (sábado)	1ª Avaliação Parcial de Química e Redação (7h30 às 12h30).
	16 a 20	16 • Eleições de líderes em todas as turmas do 1º ano, com o SOE.
		17 • Listening (Compreensão auditiva) – Atividade avaliativa (na aula de Inglês; manhã).
		18 • 1ª Avaliação Processual de Língua Portuguesa e Matemática (13h30 às 15h10).
		19 • Integração do Ensino Médio (manhã e tarde).
		20 • Posse dos líderes no intervalo do Ensino Médio .
	21 (sábado)	1ª Avaliação Parcial de Biologia e Sociologia (7h30 às 12h30).
	23 a 27	23 e 25 Aula nº 03 – Laboratórios de Física e Química (à tarde, segunda e quarta-feiras).

	28 (sábado)	1ª Avaliação Parcial de Física e Língua Portuguesa (7h30 às 12h30).	
	30 e 31	31	• Aula extra de Gramática com a professora Jamile Godinho para todas as turmas (terça-feira, à tarde).
ABRIL	01 a 05	02	– Quinta-feira Santa
		03	– Sexta-feira Santa
		04	– Sábado de Aleluia
		05	– Domingo de Páscoa
	06 a 10	06 e 08	• Reposição dos Laboratórios de Física e Química da I Unidade (segunda e quarta-feiras, à tarde).
		07	• Avaliação do Paradidático de Inglês para todas as turmas (manhã - aula de Inglês).
		08	• Avaliação Parcial de Filosofia e Geografia (quarta-feira, 13h30 às 16h50).
	11 (sábado)	2ª Avaliação Parcial de Matemática e 1ª Parcial de História.	
	13 a 17	15	• 2ª Avaliação Parcial de Redação (quarta-feira, 13h30 às 15h10). • Reunião com o SOE e os líderes das turmas (quarta-feira, a partir de 15h10).
	18 (sábado)	2ª Avaliação Parcial de Biologia e Química (7h30 às 12h30).	
	20 a 24	21	– Feriado (Tiradentes)
		22	• 2ª Avaliação Parcial de Física e 2ª Avaliação Processual de Língua Portuguesa (quarta-feira, 13h30 às 16h50).
		23	• Abertura da Jornada de Informação Profissional (à noite, 18h30).
		24	• Jornada de Informação Profissional (tarde e noite) (18h30 às 22h).
	25 (sábado)	• Jornada de Informação Profissional (8h às 12h).	
	27 a 30	28	• Avaliação Parcial da Gramática escrita de Inglês (manhã – aula de Inglês).
		29	• Avaliação Final de Ciências Humanas e Ciências da Natureza (quarta-feira, 13h30 às 18h).
		30	• Início da inscrição para as Avaliações de 2ª Chamada da I Unidade.
MAIO		01 – Feriado (Dia do Trabalho)	
	02 (sábado)		
	04 a 08	04 e 05	• Conclusão das atividades do CIRMEN referentes a I Unidade.
		04 e 05	• Inscrição para as avaliações da 2ª Chamada da I Unidade.
		07	• 2ª Reunião de Pais de estudantes do 1º ano do Ensino Médio (19h).
		08	• Avaliação Final de Língua Portuguesa, Inglês, Matemática e Redação (13h às 18h30).
	09 (Sábado)	Abertura das Olimpíadas Internas do Colégio (manhã)	

OBSERVAÇÕES:

1. A Avaliação Final de 29/04 contém 48 (quarenta e oito) questões, a ser realizada em 4h30'. Cada questão terá 05 (cinco) minutos para sua resolução e marcação no Quadro de Respostas.
2. Na Avaliação Final, a correção será feita por área do conhecimento, ou seja, no dia 29/4, a nota de Ciências da Natureza será utilizada para Química, Biologia e Física.
3. A Avaliação Final de 08/5 contém 48 (quarenta e oito) questões e uma proposta de Redação, a ser realizada em 5h30'. Cada questão terá 05 (cinco) minutos para sua resoluções e marcação no Quadro de Respostas.

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES – / 1ª UNIDADE AGENDAMENTO POR DISCIPLINA (1º ANO)

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	VALOR	NOTA ADQUIRIDA
Língua Portuguesa	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Processual 1	18/03 (quarta-feira, à tarde, 13h30 às 15h10)	1,0	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial (Teste discursivo)	28/03 (sábado – 7h30 às 12h30)	2,5	
	3ª AVALIAÇÃO Atividades de Gramática	Durante as aulas de Gramática	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Atividades de Literatura	Durante as aulas de Literatura	1,5	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Processual 2	22/04 (quarta-feira, 13h30 às 16h50)	1,0	
	6ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	08/05 (sexta-feira – 13h às 18h30)	3,0	
Redação	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Pacial 1 (carta argumentativa)	14/02 (sábado) (manhã 7h30 às 12h30)	3,0	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 2 (questões discursiva integrada com Literatura).	22/04 (quarta-feira, sábado, 13h30 às 16h50)	2,0	
	3ª AVALIAÇÃO Trabalho de Oralidade escrito	Durante toda a unidade	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Coletânea de textos (exercícios)	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Processual Texto dissertativo-argumentativo (estilo ENEM)	08/05 (sexta-feira, 1fh às 18h30.	3,0	
Matemática	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Processual	18/03 (quarta-feira, 13h30 às 15h10)	2,5	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial	11/04 (sábado - 7h30 às 12h30)	3,5	
	3ª AVALIAÇÃO Trabalho de Estatística	Durante as aulas no período de 13 a 24/04	1,0	
	4ª Avaliação Listas de Exercícios	Durante todo a unidade	1,0 (extra)	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	08/05 (sexta-feira – 13h às 18h30)	3,0	

Geografia	1ª Avaliação Avaliação Parcial	08/04 (quarta-feira, 13h30 às 16h50)	3,0	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial atividades de sala	Durante as aulas de Geografia no período de 13 a 17/04	2,0	
	3ª AVALIAÇÃO Atividades de casa	Durante toda a uni- dade	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante todo a uni- dade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/054 (quarta-feira – 13h30 às 18h)	3,0	
Inglês	1ª AVALIAÇÃO Listening (compreensão auditiva)	17/03 (terça-feira – manhã – aula de Inglês)	2,0	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação do Paradidático	07/04 (Terça-feira – aula de Inglês)	2,0	
	3ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial (Gramática escrita)	28/04 (terça-feira – aula de Inglês)	2,0	
	4ª AVALIAÇÃO Atividades e exercícios de classe e extraclasse	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	08/05 (sexta-feira, 13h às 18h30)	3,0	
História	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial	11/04 (sábado) (07h30 às 12h30)	3,0	
	2ª AVALIAÇÃO Atividade em grupo (pesquisa)	Durante as aulas no período das aulas no período de 13 a 17/04	1,0	
	3ª AVALIAÇÃO Atividade em grupo (apresen- tação de vídeo)	Durante as aulas no período de 20 a 30/04	2,0	
	4ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (quarta-feira - 13h30 às 18h)	3,0	

Biologia	1ª AVALIAÇÃO Atividade Parcial 1	21/03 (sábado, 7h30 às 12h30)	2,5	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 2	18/04 (sábado, 07h30 às 12h30)	2,5	
	3ª AVALIAÇÃO Atividades Diversas (atividades no módulo, pesquisa, elaboração de painéis informativos)	Durante toda a unidade	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (quarta-feira, 13h30 às 18h)	3,0	
Física	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 1	28/03 (sábado, 7h30 às 12h30)	2,5	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 2	22/04 (quarta-feira, 13h30 às 16h50)	2,5	
	3ª AVALIAÇÃO Laboratório (aulas práticas)	23/02; 09 a 23/03 (segunda-feira)	1,0	
		25/04; 11 a 25/03 (quarta-feira)		
	4ª AVALIAÇÃO Laboratório (aulas práticas)	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (13h30 às 18h)	3,0	
Química	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 1	14/03 (sábado, 7h30 às 12h30)	2,5	
	2ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial 2	18/03 (sábado, 7h30 às 12h30)	2,5	
	3ª AVALIAÇÃO Aulas Práticas de Laboratório	23/02, 09 e 23/03 (segunda-feira)	1,0	
		25/02; 11 e 25/03 (quarta-feira)		
	4ª AVALIAÇÃO Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	5ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (quarta-feira, 13h30 às 18h)	3,0	

Filosofia	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial	08/04 (quarta-feira, 13h30 às 16h50)	4,0	
	2ª AVALIAÇÃO Atividades de classe e casa	Durante toda a unidade	2,0	
	3ª AVALIAÇÃO Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (quarta-feira, 13h30 às 18h)	3,0	
Sociologia	1ª AVALIAÇÃO Avaliação Parcial	21/03 (sábado, 7h30 às 12h30)	3,0	
	2ª AVALIAÇÃO Trabalho em grupo	Durante toda a unidade	3,0	
	3ª AVALIAÇÃO Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	4ª AVALIAÇÃO Avaliação Final (estilo ENEM)	29/04 (quarta-feira, 13h30 às 18h)	3,0	

PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Conceitos de Língua, Linguagem e Cultura. - Produção de leitura; (Poemas de Cecília Meireles – "As palavras voam")	I.1.1. Relacionar uma informação do texto com outras informações oferecidas no próprio texto ou em outro texto. I.1.2. Analisar a pertinência das ideias do autor ao tema proposto para discussão. I.1.3. Comparar o tratamento da informação em duas notícias sobre o mesmo fato. I.1.4. Reconhecer, em um texto, posicionamentos políticos e sociais por parte do autor (juízo de valor/ relações de poder). I.1.5. Relacionar as intenções do autor e as diferenças de sentido consequentes do seu lugar social (homem x mulher, líder sindical x empresário...) I.1.6. Identificar índices de contexto e situação (marcas linguísticas, jargões...) como reconhecimento do "lugar" do indivíduo no contexto de uso da língua.
I.2.0. Linguagem e suas funções: - Variações Linguísticas. - Denotação, conotação e polissemia. - Funções da linguagem (apelativa, fática, informativa, metalinguística, poética e expressiva).	I.2.1. Relacionar uma informação do texto com outras informações oferecidas no próprio texto ou em outro texto. I.2.2. Analisar a propriedade de determinadas estratégias argumentativas, utilizando informações outras para esclarecimento ou ratificação de uma ideia. I.2.3. Relacionar, na análise e compreensão de textos, informações verbais com as de ilustrações, fotos, gráficos, tabelas e esquemas. I.2.4. Reconhecer as características próprias de um texto informativo X poema (distinção das noções de denotação e conotação). I.2.5. Comparar o tratamento da informação de duas notícias sobre o mesmo fato. I.2.6. Comparar as diferenças de uma mesma notícia em diferentes veículos informativos (rádio, jornal, revista, televisão...) I.2.7. Estabelecer relações temáticas /estilísticas entre dois textos de diferentes autores ou de épocas distintas. I.2.8. Estabelecer relação entre os recursos coesivos e operadores argumentativos usados pelo autor em sua estratégia argumentativa.

LITERATURA

1. Conhecimentos de Literatura

As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem os conteúdos e descritores de produção de leitura.

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
EIXO TEMÁTICO: A arte é o homem I.1.1. Arte e Literatura (conceitos e funções) I.2.1. Linguagem não literária e linguagem literária	I.1.1. Compreender a Arte e a Literatura como saberes culturais e estéticos geradores de significação e integradores da organização do mundo e da própria identidade. I.1.2. Reconhecer as diferentes funções da Arte e da Literatura no trabalho dos artistas, estes inseridos em seus meios culturais. I.1.3. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. I.2.1. Distinguir texto literário de texto não literário em função da forma, finalidade e convencionalidade.

I.3.1. Intertextualidade/ polifonia	I.3.1. Reconhecer os diálogos entre textos e as diferentes vozes neles presentes. I.3.2. Intertextualizar com linguagens diversas, identificando informações importantes nos textos.
I.4.1. Os gêneros literários e suas características gerais (o lírico, o épico – narrativo e o dramático)	I.4.1. Identificar e comparar textos de diferentes gêneros literários. I.4.2. Relacionar o universo lírico, narrativo e dramático com estilos de época. I.4.3. Identificar os elementos constitutivos dos gêneros narrativo, lírico e dramático.
I.5.1. O gênero lírico e suas especificidades: o ritmo, a rima e o metro	I.5.1. Identificar os elementos sonoros utilizados na construção do texto poético. I.5.2. Reconhecer os efeitos da rima, do ritmo, da métrica, da assonância e da aliteração no texto poético.
I.6.1. A prosa poética	I.6.1. Interpretar textos em que a mescla dos gêneros narrativo e lírico esteja presente.
I.7.1. Estilos individual e de época	I.7.1. Compreender, interpretar e comparar textos literários e não literários de autores de diversas épocas e estilos, engajados ou não à realidade do homem e do mundo. I.7.2. Estabelecer relações entre textos literários e concepções artísticas em seu contexto histórico, social, político e cultural, inferindo as escolhas dos termos, gêneros discursivos e recursos expressivos dos autores.
I.8.1. Obra literária: As palavras voam, Cecília Meireles; Ed. Global; organização de Bartolomeu Campos de Queirós	I.8.1. Produzir leitura de textos líricos de Cecília Meireles, interpretando a representação, de mundo para o fortalecimento da identidade e da cidadania. I.8.2. Analisar os poemas de Cecília Meireles, destacando as relações temáticas e estilísticas com outros autores. I.8.3. Analisar as visões do mundo apresentadas e seus reflexos nos poemas. I.8.4. Analisar intertextualidades.
I.9.1. Filme	I.9.1. Produzir leitura do filme apresentado, assim como as relações com o contexto histórico e cultural em que está inserido. I.9.2. Analisar as visões do mundo apresentadas e sua relação com o conteúdo da unidade.
I.10.1. Atualidades: A arte no mundo contemporâneo: a arte imita a vida?	I.1.10.1. Produzir leitura de textos sobre a arte contemporânea. I.1.10.2. Analisar dialogicamente os fatos contemporâneos num contexto em constante mutação.

REDAÇÃO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
I.2.0. Produção textual Linha teórico-metodológica As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: a) Produção de leitura, analisando o	

gênero textual, a organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos/coesão, a informatividade; o estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar / argumentar, expor, descrever). b) Planejamento do texto a partir da compreensão da proposta / temática – 1ª escrita – reestruturação / autoavaliação e reescrita. Gêneros textuais a serem produzidos durante o ano letivo, selecionados/divididos por unidade, a depender dos projetos de leitura e dos interdisciplinares e da seleção dos fatos linguísticos. I.2.1. Plano de texto para respostas de questões discursivas. I.2.2. Intencionalidade discursiva, textualidade, coerência e coesão, intertextualidade. I.2.3. Carta (texto argumentativo)	2.1.1. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal). 2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente(s)). 2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade (macroestrutura). 2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura). 2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: *título e subtítulo; *paragrafação; *periodização; 2.2.1. Compreender que o ato de escrever pressupõe alguns elementos essenciais: para quem escreve, o que quer dizer, com que finalidade, qual o gênero mais adequado a essa finalidade e como se produz esse gênero. 2.3.1. Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero Carta. 2.3.2. Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. 2.3.3. Reconhecer no texto estratégias de argumentação da carta argumentativa. 2.3.4. Compor, com habilidade, os elementos do gênero carta, sobretudo considerando efeitos de sentido no interlocutor. 2.3.5. Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação. 2.3.6. Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu interlocutor. 2.3.7. Relacionar, no momento da produção, opiniões e pontos de vista, temas e paráfrases, fazendo, possivelmente, remissões explícitas a outros textos. 2.3.8. Estabelecer relações sintático-semânticas na progressão temática (temporalidade, causalidade, oposição, comparação etc). 2.3.9. Analisar o efeito de sentido consequente do uso de pontuação expressiva e da linguagem figurada. 2.3.10. Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva na elaboração de textos.
---	--

2.3.11. Evidenciar marcas identitárias decorrentes de interesses políticos, ideológicos e econômicos.

INGLÊS

LIÇÕES: Starter a 2 ACHIEVE 1

CONTEÚDOS	INDICADORES DE APRENDIZAGEM
1. READING (Prática de Leitura de textos escritos) Development of the Reading – Skills: – Activating background knowledge – Making predictions – Skimming – Scanning – Guessing meaning from context – Recognizing sequence of events – Making inferences • Paradidático: The Curse of the Mummy	I.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas. I.1.2. Identificar e compreender as palavras chaves, relacionando-as com as informações do texto. I.1.3. Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas. I.1.4. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. I.1.5. Perceber, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.
2. LISTENING (Prática de escuta de textos orais)	I.2.1. Registrar e identificar informações específicas sobre assuntos diversos. I.2.2. Utilizar a linguagem escrita como apoio para registro, documentação e análise.
3. SPEAKING (Produção de textos orais) 3.1 Talking about past events	I.3.1.1. Ajustar a fala em função da reação dos interlocutores, como considerar o ponto de vista do outro para atacá-lo, refutá-lo ou negociá-lo. I.3.1.2. Planejar previamente a fala em função da intencionalidade do locutor, das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos. I.3.1.3. Escolher a expressão adequada à situação na qual se processa a comunicação. I.3.1.4. Utilizar expressões cotidianas, adequadas à situação na qual se processa a comunicação. I.3.1.5. Utilizar os mecanismos de coerência e coesão na produção oral, revisando o vocabulário já visto.
4. WRITING (Produção de textos escritos) 4.1. A blog entry: your free time. 4.2. A narrative: your life story 4.3. Describing a dramatic event	I.4.1.1. Reconhecer símbolos utilizados na pontuação. I.4.2.1. Reconhecer e utilizar conectores e conjunções. I.4.2.2. Produzir texto narrativo utilizando tempos verbais no presente e passado. I.4.3.1. Identificar e utilizar conjunções e expressões de tempo. I.4.3.2. Elaborar textos, estruturando-os de maneira a garantir a relevância das partes e dos tópicos em relação ao tema e seus propósitos. I.4.3.3. Produzir texto descritivo utilizando expressões de tempo.
5. GRAMMAR and VOCABULARY (Análise de fatos linguísticos) 5.1. Present Tenses (Present simple and Continuous)	I.5.1.1. Diferenciar o presente simples e contínuo quanto ao uso e forma. I.5.1.2. Empregar adequadamente o presente simples e contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. I.5.1.3. Utilizar o presente simples e contínuo em respostas curtas e

	completas.
5.2.Past Tenses (Past simple and <i>Used to</i>)	I.5.2.1.Diferenciar a utilização do passado simples e da expressão <i>Used to</i>. I.5.2.2.Empregar corretamente o passado simples para ações completas no passado. I.5.2.3.Empregar corretamente a expressão <i>Used to</i> para rotina, ações ou estados que existiram no passado e que não ocorrem mais.
5.3.Past Tenses (Past Simple and Continuous)	I.5.3.1.Distinguir o passado simples e contínuo quanto a sua utilização e estrutura. I.5.3.2.Empregar corretamente o passado simples e contínuo nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. I.5.3.3.Aplicar o passado simples e contínuo em respostas curtas e completas.
5.4.Adverbs of frequency and time expressions	I.5.4.1.Utilizar expressões de tempo e advérbios de frequência com o presente simples.
5.5.Expressing likes and dislikes	I.5.5.1.Aplicar verbos para expressar preferência.
5.6.Adjectives: personality	I.5.6.1.Diferenciar adjetivos positivos e negativos que descrevem pessoas.
5.7.Possessive adjectives and pronouns.	I.5.7.1.Empregar adequadamente pronomes possessivos.
5.8.Verbs to describe disasters.	I.5.8.1.Reconhecer verbos utilizados para descrever desastres naturais.
5.9.Comparative and Superlative adjectives	I.5.9.1.Reconhecer e utilizar corretamente forma comparativa e superlativa de adjetivos.
5.10.Time expressions and conjunctions of sequence	I.5.10.1 Utilizar expressões de tempo e conjunções temporais.

MATEMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Noções de Lógica Estudo das proposições: simples e compostas. Tautologias e Contradições; Negações das proposições; quantificadores existencial e universal; Argumentos e Premissas	I.1.1. Identificar uma proposição, como sendo uma oração declarativa (sentença aberta). 1.2. Reconhecer o valor lógico de uma proposição atribuindo valor (verdadeiro ou falso). 1.3. Utilizar os conectivos para formar as proposições compostas . 1.4. Obter as leis das negações das proposições simples e compostas. 1.5. Construir as tabelas-verdades, a fim de analisar proposições compostas. 1.6. Identificar uma "Tautologia" e uma "Contradição". 1.7. Analisar e operar sentenças que envolvam quantificadores universais e existências. 1.8. Analisar proposições, sob a ótica das premissas e argumentações.
I.2.0. Conjuntos Numéricos (N;Z; Q;I;R) Teoria dos conjuntos: Subconjuntos; Operação com conjuntos e intervalos (União, interseção, diferença, complementar)	I.2.1. Identificar e operar com os elementos e subconjuntos dos diversos conjuntos numéricos. I.2.2. Reconhecer uma dízima periódica como uma representação de um número racional. I.2.3. Reconhecer uma dízima não periódica como uma representação de um número irracional. I.2.4. Calcular medidas que dependem de um número irracional aproximando-as por um número racional. I.2.5. Resolver problemas que envolvam o cálculo do número de elementos da união de conjuntos disjuntos. I.2.6. Resolver problemas que envolvam o cálculo do número de ele-

I.3.0. Proporcionalidade Razão; proporção; grandezas diretamente e inversamente proporcionais; regra de três simples e composta I.4.0. Produto cartesiano; Relação binária I.5.0. Função; Domínio; Imagem; Valor numérico de uma função; tipos (injetora, sobrejetora, bijetora, par, ímpar); monotonicidade das funções I.6.0. Função composta I.7.0. Inversa de uma função	mentos da união de dois conjuntos: diferença e complementar. I.3.1. Resolver problemas que envolvam problemas de variação proporcional direta e inversa entre grandezas. I.3.2. Resolver problemas que envolvam porcentagem. I.4.1. Organizar e tabular um conjunto de dados. I.4.2. Interpretar e utilizar dados apresentados em tabelas. I.4.3. Representar um conjunto de dados graficamente. I.4.4. Selecionar a maneira mais adequada para representar um conjunto de dados. I.4.5. Classificar os intervalos numéricos. I.4.6. Realizar operações com intervalos numéricos: união; interseção; diferença e complementar. I.4.7. Interpretar e utilizar dados apresentados graficamente. I.5.1. Localizar pontos no plano cartesiano. I.5.2. Resolver problemas que envolvam simetrias no plano cartesiano. I.5.3. Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes. I.5.4. Reconhecer a representação algébrica de uma função do primeiro grau, dado o seu gráfico. I.5.5. Resolver problemas envolvendo função do 1º grau (problemas contextualizados). I.6.1. Estabelecer a lei de composição das funções. I.6.2. Resolver problemas que envolvam composição de funções. I.7.1. Reconhecer e obter a lei da inversa de uma função do 1º grau. I.7.2. Construir o gráfico da inversa de uma função. I.7.3. Utilizar as propriedades das funções para resolver problemas envolvendo funções inversas.
--	---

GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1. Introdução à noção de ciência e da Geografia como ciência do espaço I.1.1. Leitura, análise e interpretações da história da Geografia I.1.2. O espaço geográfico e suas categorias de análise: lugar, paisagem, região e território I.1.3. Análise das escolas do pensamento geográfico do século XIX, Determinismo e Possibilismo Geográfico	I.1.1. Identificar e conceituar os elementos fundamentais da análise científica do espaço. I.1.1.1. Vincular a Geografia à Grécia Antiga, ressaltando o papel dos gregos na busca constante por métodos de localização e noção cartográfica. I.1.1.2. Ressaltar o papel dos árabes na evolução técnica da cartografia. I.1.1.3. Destacar a limitação territorial durante o feudalismo inibindo os estudos da Geografia. I.1.2. Reconhecer os processos históricos e os processos recentes que caracterizam a Geografia como uma ciência social interdisciplinar. I.1.3. Compreender os aspectos conceituais do Pensamento Geográfico produzido a partir do século XIX (As escolas Deterministas e Possibilistas). I.1.3.1. Relacionar os recursos como fator para evolução econômica das potências europeias.

I.1.4. Reconhecimento do papel da Geografia Tradicional, Quantitativa, Crítica e Marxista	I.1.3.2. Identificar a Geografia como ciência estratégica para conquista de áreas territoriais que sustentariam a expansão industrial das nações europeias. I.1.4. Identificar as principais características da geografia Tradicional, Quantitativa, Crítica e Marxista. I.1.4.1. Discutir e analisar as raízes histórico-geográficas do pensamento geopolítico. I.1.4.2. Interpretar e analisar o papel do sistema capitalista e da geografia na produção no processo de configuração e estruturação do Espaço Geográfico. I.1.4.3. Abordar e ressaltar o papel do Professor Milton Santos para a Geografia brasileira e mundial.
I.2. O Planeta Terra: Orientação e localização I.2.1. Formas de orientação: Rosa dos ventos; bússola; GPS I.2.2. Linhas imaginárias, sistema de coordenadas geográficas e sua importância para a localização I.2.2.1. Paralelos, latitude, zonas térmicas e as intervenções humanas I.2.2.2. Meridianos, longitudes localizando-se no planeta I.2.3. Movimentos da Terra – causas e consequências I.2.4. O sistema de Fuso Horário, gênese histórica e sua importância para a dinâmica da sociedade globalizada	I.2.0. Utilizar as diferentes linguagens para interpretar e analisar o espaço geográfico. I.2.1. Compreender a importância dos meios de orientação e a sua influência nos diversos setores do nosso cotidiano. I.2.2. Localizar os diversos lugares no globo terrestre sistematizando às inúmeras convenções internacionais, como latitude, longitude, hemisférios, as linhas de referência, estações do ano, zonas térmicas, entre outras. I.2.2.1. Identificar, caracterizar e estabelecer as zonas térmicas a partir das linhas de referência. I.2.2.1.1. Compreender e aplicar a relação entre paralelos, latitudes, zonas térmicas e incidência solar nas diversas regiões do planeta ao longo do ano, relacionando com as atividades humanas e suas implicações na fauna e flora. I.2.2.2. Identificar e localizar o meridiano de referência estabelecendo os hemisférios e os lugares através da longitude. I.2.3. Compreender e caracterizar os movimentos de rotação e translação e as suas consequências para o planeta Terra e a dinâmica da sociedade. I.2.4. Discutir a origem do sistema internacional de fusos horários e suas transformações econômicas do final do século XIX, bem como a sua importância para o mundo atual. I.2.4.1. Relacionar meridianos e fusos horários desenvolvendo a habilidade de calcular a hora em qualquer lugar do planeta. I.2.4.2. Discutir e identificar as vantagens e desvantagens do horário de verão brasileiro e suas implicações econômicas.
I.3. Representação do espaço geográfico I.3.1. As diversas formas de representação do planeta, como instrumento de conhecimento, domínio e controle de um território.	I.3.1. Abordar as noções topográficas e as principais técnicas de representação do espaço, bem como suas funções ideológicas e históricas. I.3.1.1. Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas (mapas, globo, cartas) dos espaços geográficos (ENEM H-6) I.3.1.2. Aprimorar a capacidade de interpretação e análises de mapas. I.3.1.3. Relacionar as formas de representação do relevo acidentado e a importância do estudo da curva de nível. I.3.1.4. Identificar e compreender as técnicas sofisticadas de sensoriamento remoto e de interpretação de imagens da Terra, como os satélites e os GPS.

I.3.2. Escalas cartográficas: funcionamento e aplicabilidade I.3.3. Projeções Cartográficas: tipos, aplicabilidade e implicações geopolíticas	I.3.2. Descrever e aplicar os elementos fundamentais dos mapas como as escalas e os tipos de projeções cartográficas. I.3.2.1. Perceber as escalas como um importante instrumento de apreensão dos fenômenos geo-históricos. I.3.2.2. Interpretar e operacionalizar os códigos numéricos das escalas. I.3.3. Relacionar a cartografia com o poder e adquirir postura crítica em relação à escolha das representações cartográficas. I.3.3.1. Saber inferir as percepções de projeção cartográfica a participação das sociedades como agentes de poder político-econômico. I.3.3.2. Compreender o desenvolvimento da cartografia durante a Idade Moderna e a sua contribuição para a expansão do comércio mundial.
--	--

HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
A República Brasileira 1889-1930	
I.1.0. A República em diferentes tempos e lugares	I.1.1 Identificar o conceito de república, compreendendo-o em outros tempos e lugares.
I.2.0. Relações de poder existentes antes da Proclamação da República	I.2.1. Entender o jogo político antes da proclamação da república e a organização do estado brasileiro.
I.3.0. Relações de poder que se estabeleceram no Brasil durante a Primeira República	I.3.1. Relacionar a organização política e econômica do Brasil republicano ao longo da República da Espada e Oligárquica.
I.4.0. Organização (Cangaço, Canudos, Contestado, Revolta da Vacina, Revolta da Chibata, Movimento Operário)	I.4.1. Analisar as razões que explicam a eclosão dos movimentos sociais durante a república velha. I.4.2. Perceber diferentes projetos e conflitos sociais ao longo do período republicano oligárquico e posicionar-se diante deles.
I.5.0. Manifestações culturais (A Semana de Arte Moderna)	I.5.1. Entender a Semana de Arte Moderna como um momento de transição ou ruptura cultural.
I.6.0. A crise da Primeira República e a Revolução de 1930	I.6.1. Analisar as transformações, nos campos político, econômico, social e cultural, ocorridas no Brasil com e após a Primeira grande Guerra, como responsáveis pela crise da república oligárquica. I.6.2. Entender as razões que explicam o rompimento do acordo café com leite, relacioná-lo à formação da Aliança Liberal e à Revolução de 1930.

BIOLOGIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTOR DE APRENDIZAGEM
1.0. Biologia, a ciência da vida	I.1.1.Compreender a importância do estudo da Biologia para o conhecimento e entendimento sobre as diferentes formas de vida no planeta; para o desenvolvimento de um pensamento crítico sobre questões que afetam a saúde do indivíduo e/ou da coletividade e do planeta; para a compreensão dos avanços científicos e tecnológicos etc. I.1.2.Distinguir e caracterizar as especialidades da Biologia.
2.0. Ecologia	I.2.1. Identificar os diferentes ecossistemas do planeta Terra.
2.1. Ecossistemas e seus componen-	I.2.1.1.Diferenciar os fatores bióticos e abióticos e compreender as

tes	relações entre os mesmos.
2.2. Habitat e nicho ecológico	I.2.2.1. Definir e diferenciar habitat de nicho ecológico.
2.3. Cadeias e teias alimentares	I.2.3.1. Diferenciar uma cadeia de uma teia alimentar.
2.4. Níveis tróficos	I.2.4.1. Identificar os diferentes níveis tróficos numa cadeia alimentar. I.2.4.2. Avaliar a importância de cada nível trófico numa cadeia alimentar.
2.5. Fluxo de energia	I.2.5.1. Justificar o sentido unidirecional do fluxo de energia nas relações tróficas.
2.6. Produtividade do ecossistema	I.2.6.1. Definir e diferenciar produtividade primária bruta e produtividade primária líquida.
2.7. Pirâmides ecológicas	I.2.7.1. Representar graficamente uma cadeia alimentar. I.2.7.2. Diferenciar e caracterizar as diferentes pirâmides ecológicas. I.2.7.3. Analisar e interpretar as diferentes pirâmides alimentares.
2.8. Ciclos biogeoquímicos	I.2.8.1. Compreender a importância da circulação da matéria no meio ambiente. I.2.8.2. Identificar os diferentes processos que participam dos diferentes ciclos biogeoquímicos. I.2.8.3. Reconhecer os seres vivos que participam dos processos biológicos dos diferentes ciclos biogeoquímicos.
2.9. Sucessão ecológica	I.2.9.1. Reconhecer a importância da sucessão ecológica para a estabilidade dos ecossistemas. I.2.9.2. Identificar os diferentes tipos de sucessão ecológica. I.2.9.3. Caracterizar os diferentes tipos de sucessão ecológica. I.2.9.4. Enumerar as etapas que participam de uma sucessão ecológica. I.2.9.5. Caracterizar as diferentes etapas de uma sucessão ecológica.
2.10. Relações entre os seres vivos	I.2.10.1. Enumerar as diferentes relações existentes entre os seres vivos. I.2.10.2. Diferenciar os diferentes tipos de relações ecológicas. I.2.10.3. Relacionar os exemplos de interações entre os seres vivos aos diferentes tipos de relações ecológicas. I.2.10.4. Avaliar a importância das relações existentes entre os seres vivos para a preservação do meio ambiente.
2.11. Desequilíbrio ecológico	I.2.11.1. Reconhecer e distinguir os diferentes exemplos de fatores que interferem na ruptura da sinergia (equilíbrio) ambiental por meio da degradação dos ecossistemas. I.2.11.2. Identificar os tipos de poluição que afetam o equilíbrio do meio ambiente. I.2.11.3. Caracterizar os diferentes tipos de poluição. I.2.11.4. Analisar a consequência dos desequilíbrios nos diferentes ecossistemas. I.2.11.5. Conscientizar-se sobre a importância de preservação do meio ambiente evitando o desequilíbrio do mesmo.
3.0. Conhecimento científico	I.3.1. Enumerar as etapas do método científico. I.3.2. Caracterizar as diferentes etapas do método científico. I.3.3. Reconhecer a importância da utilização do método científico para explicar os fenômenos que ocorrem na natureza.

FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0. O método científico: observação, hipóteses, experimentação e a teoria	1.1. Identificar em um panorama geral o que é Física e como ela tem contribuído para a evolução da sociedade. 1.2. Reconhecer as diferentes etapas do método científico, bem como a sua importância na construção de modelos.
I.2.0. Notação científica e ordem de grandeza	2.1. Resolver problemas que envolvam o uso da notação científica e determinação da ordem de grandeza.
I.3.0. Grandezas escalares e vetoriais: grandezas e medidas, Algarismos e incertezas. Sistema Internacional de Unidades	3.1. Saber fazer estimativas de comprimento e tempo. 3.2. Identificar a unidade de medida correta de uma grandeza física. 3.3. Determinar e analisar corretamente a dimensão de uma grandeza física. 3.4. Realizar transformações entre unidades de medida. 3.5. Saber trabalhar com as operações de Algarismos significativos, bem como saber estimar grandezas físicas.
I.4.0. Introdução ao estudo dos movimentos: ponto material, movimento, referencial e trajetória	4.1. Reconhecer a necessidade de se definir parâmetros para compreender melhor o movimento dos corpos. 4.2. Identificar as diversas formas de se localizar um objeto e reconhecer o caráter relativo do movimento. 4.3. Reconhecer conceitos físicos relacionados ao estudo dos movimentos. Identificação de um movimento composto em relação a certo referencial.
I.5.0. Álgebra vetorial: vetores e suas operações	5.1. Reconhecer conceitos físicos relacionados ao estudo dos movimentos. Utilização simples da álgebra vetorial no estudo do movimento. 5.2. Resolver situações-problema envolvendo operações com vetores. 5.3. Reconhecer a variação de uma grandeza vetorial, considerando os parâmetros: módulo, direção e sentido. 5.4. Reconhecer a necessidade e aplicar corretamente: o Teorema de Pitágoras, a lei dos cossenos e a trigonometria no triângulo retângulo, para calcular grandezas vetoriais.
I.6.0. Velocidade média como medida de rapidez de um movimento, aceleração e suas diversas aplicações em situações	6.1. Aprender a reconhecer o tipo de movimento através de propriedades, como rapidez e aceleração. 6.2. Reconhecer conceitos físicos relacionados ao estudo dos movimentos. Aplicação de fundamentos da cinemática. 6.3. Compreender as Ciências Naturais e as tecnologias a elas associadas; compreender como alguns conceitos são aplicados no estudo do esporte e aperfeiçoamento do desempenho de atletas. 6.4. Utilizar conhecimentos físicos como recursos para construção e argumentação.
I.7.0. Movimento retilíneo uniforme: posição, velocidade, rapidez aceleração e funções	7.1. Identificar as relações entre as grandezas que caracterizam o movimento uniforme. 7.2. Reconhecer e analisar caso de movimento uniforme, relacionando definições de suas grandezas e o universo dos esportes pelo mundo. 7.3. Analisar o movimento de um corpo, descrito num texto, e aplicar as equações de movimento para responder o que se pede.
I.8.0. Movimento retilíneo uniformemente variado	8.1. Reconhecer o movimento uniformemente variado e suas características. 8.2. Utilizar equações para determinar grandezas associadas ao movimento uniformemente variado.
I.9.0. Análise e propriedades gráficas	9.1. Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico. 9.2. Aprender a analisar e construir os gráficos de um movimento que ocorre em uma dimensão.
I.10.0. Movimentos sob a ação de	10.1. Reconhecer conceitos físicos relacionados ao estudo dos movimen-

um campo gravitacional constante: lançamento vertical I.11.0. O lançamento oblíquo e o lançamento horizontal, suas características vetoriais e aplicações aos meios de transporte, esportes e sistemas de comunicação I.12.0. As Leis de Newton e sua importância na explicação dos fenômenos naturais I.13.0. O método de decomposição de forças. Álgebra vetorial: vetores e suas operações I.14.0. As forças básicas da natureza: força peso, força elástica, força aplicadas por meio de fios, forças de atrito entre sólidos, força de resistência do ar, forças em planos inclinados e forças em movimentos circulares	tos. Identificação e análise de um movimento de lançamento vertical e queda livre. 10.2. Efetuar cálculos relacionados ao movimento de objetos que sofram o efeito do campo gravitacional. 1.11. Identificar a Física presente no lançamento de projéteis e de todos os parâmetros envolvidos que caracterizam o movimento bidimensional. 1.12. Efetuar cálculos relacionados ao movimento de objetos que sofram o efeito do campo gravitacional. 1.13. Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico. 12.1. Compreender o conceito de força a partir de situações práticas, destacando os casos em que o termo <i>força</i> está mais associado diretamente ao seu cotidiano. 12.2. Utilizar e compreender as Leis de Newton em situações presentes em nosso mundo vivencial e como recurso para construção e argumentação. 12.3. Aplicar a lei da inércia para determinar o estado de movimento de um corpo, em relação a um referencial. 12.4. Identificar um par de ação e reação e determinar suas características, com base na 3ª lei de Newton. 12.5. Compreender o conceito de equilíbrio em sistemas mecânicos e efetuar cálculos com os parâmetros que envolvem tal situação. 12.6. Analisar e identificar as relações de proporção direta e inversa entre grandezas: aceleração, massa e força resultante, baseado na 2ª Lei de Newton. Conhecer unidades de medida de uma grandeza física e reconhecer as que pertencem ao Sistema Internacional de Unidades. 13.1. Resolver situações-problema envolvendo operações com grandezas vetoriais. 13.2. Determinar a direção e o sentido de uma grandeza vetorial aplicando as regras do polígono ou do paralelogramo. 13.3. Analisar as forças que agem sobre um corpo em equilíbrio e determinar: o módulo, a direção e o sentido de uma dessas, ou outra grandeza física solicitada. 14.1. Aprender a determinar as grandezas associadas às forças aplicadas a um sistema, associando diretamente a variação de velocidade e suas características. 14.2. Compreender como as leis físicas podem ser aplicadas no desenvolvimento de aparelhos de medição. 14.3. Reconhecer as forças básicas da natureza presentes em diversas situações práticas.
--	--

QUÍMICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Estrutura atômica I.2.0. Elementos e representações	1.1.1. Reconhecer a Teoria Atômica de Dalton. 1.2. Explicação para a Lei de Lavoisier e de Proust. 1.3. Evidenciar a natureza elétrica da matéria a partir do modelo atômico de Rutherford. 1.4. Identificar a existência de espectros atômicos. 1.5. Introduzir o modelo atômico de Bohr. 1.6. Introduzir o modelo de subníveis de energia. 1.7. Estabelecer comparações entre os modelos atômicos estudados. 1.2.1. Reconhecer que o conceito de elemento químico diz respeito ao número atômico independente de a espécie considerada possuir ou

I.3.0. Classificação periódica e as propriedades periódicas	não carga elétrica. 2.2. Representar, de acordo com a IUPAC, um átomo qualquer a partir do seu símbolo e das seguintes grandezas: número de massa e número atômico. 2.3. Distribuir os elétrons dos átomos neutros e íons de acordo com o modelo de camadas. 1.3.1. Reconhecer que os elementos químicos estão organizados na Tabela Periódica de modo que se pode prever como algumas de suas propriedades (eletronegatividade, caráter metálico, raio) variam nos grupos e nos períodos. 3.2. Extrair dados dos elementos químicos por meio da utilização da Tabela Periódica. 3.3. Determinar a posição de um elemento químico na Tabela Periódica a partir do seu número atômico ou da sua configuração eletrônica.
I.4.0. Radioatividade	1.4.1. O início da era nuclear. 4.2. O efeito das emissões radioativas. 4.3. A natureza das radiações e suas leis. 4.4. A cinética das desintegrações radioativas. 4.5. Reações nucleares: fissão e fusão.
I. 5.0. A matéria	1.5.1. Reconhecer a ocorrência de uma reação química. 5.2. Diferenciar <i>misturas</i> de <i>substâncias</i> a partir de suas propriedades físicas e químicas. 5.3. Diferenciar <i>substâncias simples</i> de <i>substâncias compostas</i> através da análise de fórmulas moleculares. 5.4. Inferir que a constância de algumas propriedades físicas e químicas pode servir como critério de pureza das substâncias.
I.6.0. Quantidade de matéria	1.6.1. Conceituar a grandeza "quantidade de matéria" (mol), aplicando-a corretamente em cálculos envolvendo situações-problema. 6.2. Estabelecer relações quantitativas entre as grandezas: massa, massa molar, massa molecular, quantidade de moléculas, quantidade de átomos e constante de Avogadro. 6.3. Relacionar a hipótese de Avogadro com a construção do conceito de molécula. 6.4. Efetuar cálculos envolvendo as grandezas: volume molar, massa molar, número de moléculas, levando em conta que a quantidade de moléculas contidas em 22,4 litros (volume molar do gás ideal nas CNTP) é $6,02 \cdot 10^{23}$.

FILOSOFIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Os pré-socráticos I.1.1. Mitos versus filosofia. I.1.2. A busca da arché. I.1.3. Propostas para a "arché" do mundo. I.1.4. Parmênides. I.1.5. A atualidade de Parmênides. I.1.6. Heráclito. I.1.7. A atualidade de Heráclito. I.2.0. A antropologia socrática	1.1. Estabelecer diferenças entre os mitos e as explicações filosóficas. 1.2. Compreender o conceito de "arché", utilizando-o de forma competente. Identificar as contribuições dos principais filósofos com relação às propostas da arché do mundo. 1.3. Identificar os primeiros pré-socráticos e suas principais hipóteses sobre o mundo. 1.4. Interpretar e comentar trechos de Parmênides que afirmam a unidade do ser. 1.5. Reconhecer, em discursos contemporâneos, elementos do pensamento de Parmênides. 1.6. Interpretar e comentar trechos de Heráclito que afirmam a multiplicidade do ser. 1.7. Reconhecer, em discursos contemporâneos, elementos do pensamento de Heráclito.

I.2.1. A ideia de Bem em Sócrates. I.2.2. O novo homem proposto por Sócrates. I.3.0. Os sofistas I.3.1. A verdade sofista. I.4.0. Platão I.4.1. A influência de Parmênides e Heráclito. I.4.2. O mundo dos fenômenos. I.4.3. O mundo das ideias. I.4.4. A alegoria da caverna. I.4.5. A busca do conhecimento e a alegoria da caverna. I.4.6. A morte de Sócrates e a alegoria da caverna. I.4.7. A teoria dos dois mundos e a alegoria da caverna. I.4.8. A família e a educação na Calípolis. I.4.9. A economia na Cidade Bela. I.4.10. A divisão platônica de classes. I.4.11. O papel do governante, para Platão. I.4.12. Discutindo política com Platão. I.4.13. Discutindo sociedade com Platão.	2.1 Interpretar e aplicar o conceito de Bem, segundo os ensinamentos de Sócrates. 2.2. Enumerar as características propostas por Sócrates como identificadoras do verdadeiro homem (discutem o conceito de virtude). 3.1 Discutir o conceito de verdade sofista em comparação com o conceito socrático. 4.1. Reconhecer a influência de Parmênides e de Heráclito para o pensamento de Platão. 4.2. Caracterizar o mundo dos fenômenos, segundo Platão. 4.3. Caracterizar o mundo das ideias, segundo Platão. 4.4. Ler e interpretar a alegoria, relacionando-a à sociedade contemporânea. 4.5. Propor atitudes para a aquisição do conhecimento, à luz da alegoria platônica. 4.6. Criticar, a partir da alegoria, a maneira como Sócrates foi morto e o modo como os líderes revolucionários são tratados. 4.7. Relacionar a teoria dos dois mundos à alegoria da caverna. 4.8. Ler trechos da República e interpretá-los, relacionando-os à Educação e à família contemporâneas. 4.9. Comparar a economia da Cidade Bela com a economia atual. 4.10. Comparar a divisão platônica à divisão nas sociedades capitalistas atuais. 4.11. Analisar os modelos de governantes da política brasileira à luz das propostas de Platão. 4.12. Posicionar-se criticamente em relação às ideias propostas por Platão. Mostrando possibilidades e impossibilidades de o projeto de Platão se realizar em nossos dias. 4.13. Analisar a proposta de divisão de classes feita por Platão, apresentando sua crítica, também, ao modo como as classes se apresentam em nossa sociedade.
--	--

SOCIOLOGIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0. O Contexto Social e Histórico de Surgimento da Sociologia I.1.1. A Revolução Francesa: a ascensão do pensamento iluminista e da classe burguesa. I.1.2. Revolução Industrial: criação do sistema de fábrica na Europa e transformações no processo de produção. I.1.3. Formação do espaço urbano-industrial. I.2.0. Cidade e Sociedade Moderna: urbanização, desigualdades e contradições I.2.1. Constituição das cidades. I.2.2. Relação entre êxodo rural e	1.0. O Contexto Social e Histórico de Surgimento da Sociologia 1.1. Construir e aplicar conceitos das ciências sociais para a compreensão de fenômenos históricos provocados pela Revolução Francesa (1789). 1.2. Relacionar informações sobre os processos de revolução e transformação produtivos e tecnológicos que envolvem a Revolução Industrial, dentre eles o surgimento da Sociologia como ciência. 1.3. Construir uma argumentação consciente sobre as mudanças no âmbito da formação do espaço urbano-industrial que acompanham os processos de revolução e mudanças sociais inerentes às revoluções industrial e francesa. 2.0. Cidade e Sociedade Moderna: urbanização, desigualdades e contradições 2.1.1. Relacionar informações, representadas em diferentes formas, sobre a composição do espaço urbano da cidade na Sociedade Moderna. 2.2.2. Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos sociais como a desigualdade, a violência e a periferização.

superpopulação nas cidades.
I.2.3. Território da Pobreza e seus Contrapontos.
I.2.4. Fenômeno da Periferização.

HANDEBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1.Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

BASQUETEBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1.Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

VOLEIBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1.Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

FUTSAL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1.Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

JUDÔ

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1 Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

KARATÊ

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Jogos Olímpicos da Antiguidade x Jogos Olímpicos da Era Moderna.	I.1.1.Compreender a evolução histórica dos Jogos Olímpicos e suas contribuições para a humanidade.
I.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0.Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA / 1ª UNIDADE – 2015

- Período das inscrições: 30/04 a 05/05
- Local: Secretaria do Colégio (7h às 16h)
- Período das avaliações: 11 a 15/05
- ✓ As avaliações acontecerão no turno oposto, às 13h30
- ✓ Calendário:

DATA	DIA	HORÁRIO	DISCIPLINAS
11/05	SEGUNDA-FEIRA	13h30 às 17h	MATEMÁTICA / REDAÇÃO
12/05	TERÇA-FEIRA	13h30 às 17h	BIOLOGIA / LÍNGUA PORTUGUESA
13/05	QUARTA-FEIRA	13h30 às 17h	HISTÓRIA / QUÍMICA
14/05	QUINTA-FEIRA	13h30 às 17h	GEOGRAFIA / FILOSOFIA / INGLÊS
15/05	SEXTA-FEIRA	13h30 às 17h	FÍSICA / SOCIOLOGIA

Observações:

1. A ausência do estudante deverá ser justificada à Orientadora Educacional.
2. O responsável pelo estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.
3. O estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado.
4. O estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS / 1ª UNIDADE – 2014

- Período das inscrições: 18 e 19/05
- Local: Secretaria do Colégio (07h às 16h)
- Período do curso: 20/05 a 15/06
- Período das avaliações: 10 a 15/06
- Turno: Vespertino

Observações:

1. Divulgaremos o cronograma com o horário dos cursos e das avaliações após as inscrições, pois a reorientação de estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos.
2. Para efetivar a inscrição, é necessário preencher a autorização, com a assinatura do responsável e pagar a taxa na Secretaria do Colégio.
3. O estudante só deverá fazer reorientação de até 4 (quatro) disciplinas.
4. Maiores informações poderão ser adquiridas com a Supervisora Pedagógica.

FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Querido(a) Estudante,

Autoavaliar-se é refletir, entender e perceber como você está.

É aperfeiçoar o que já se faz. É buscar ou recomeçar novos caminhos...

Acompanhe seu desempenho como estudante fazendo a sua autoavaliação.

Marque com um X de acordo com a legenda. Em seguida apresente-a a sua Orientadora.

Ótimo – O

Bom – B

Regular – R

Insuficiente – I

Atitudes e comportamentos	FEVEREIRO				MARÇO				ABRIL				MAIO			
	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I
Atenção às aulas																
Participação																
Organização																
Pontualidade																
Cumprimento das tarefas																
Disciplina																
Rendimento																
Tempo de estudo em casa																
Relacionamento com colegas																
Relacionamento com professores																
Desejo de aprender																

ANOTAÇÕES
