

## **Consciência é Preciso**

Muito se tem falado e divulgado acerca de grandes questões que preocupam os espaços sociais como insegurança, corrupção, crise na educação, na saúde e muitas outras situações que nos afetam cotidianamente.

Se, por um lado, esses impasses nos preocupam e incomodam por constatarmos ser necessário implementar ações concretas que nos aproximem de soluções possíveis, por outro, ficamos a imaginar quais seriam as iniciativas capazes de desenhar, gradativamente, um novo quadro social. Quais são as grandes lacunas nas ações institucionais que impossibilitam avançar para a transformação? Como agir na busca de alternativas concretas de solução?

No contexto educacional, acreditamos que nos falta, em especial, uma tomada de consciência: elemento fundamental para o desenvolvimento de nossa capacidade de conhecer e compreender o que se passa em torno de nós, de perceber relações, tomar posição, decidir, respeitando a liberdade, os direitos e deveres alheios.

Essa tomada de consciência, contudo, não ocorrerá por acaso. Será produto de uma construção contínua, calcada no conhecimento da realidade social e na crença do ser humano, cujo motor é o saber, o discernimento. Nesse aspecto, é fundamental que educadores e educadoras se envolvam e acreditem, de fato, nessa ação, pois a consciência de si e da realidade é a propulsora de crescimento e de mudanças qualitativas nos mais diferentes aspectos da vida humana.

E você, querido (a) estudante, como se tem direcionado na busca de sua consciência e de seu discernimento pessoal e social? Neste novo ano que se inicia, pense nisso, aja e confie na sua capacidade de contribuir para a mudança e construção de outra realidade social.

Prof<sup>ª</sup> Lireda Castro.



## ÍNDICE

1. Tenho sede -----	04
2. Estudar -----	05
3. Como melhorar o seu desempenho escolar -----	06
4. Equipes técnica e docente -----	08
5. Calendário Escolar 2015 (1ª Unidade) -----	09
6. Calendário de Avaliações – agendamento por mês/semana -----	12
7. Calendário de Avaliações – agendamento por disciplina -----	13
8. Programação por Disciplina -----	16
9. 2ª Chamada e Reorientação de Estudos -----	29
10. Autoavaliação -----	30
11. Anotações -----	31

## *Tenho Sede*

*Gilberto Gil*



*Traga-me um copo d'água, tenho sede  
E essa sede pode me matar  
Minha garganta pede um pouco d'água  
E os meus olhos pedem teu olhar*

*A planta pede chuva quando quer brotar  
O céu logo escurece quando vai chover  
Meu coração só pede teu amor  
Se não me deres, posso até morrer*

## ESTUDAR

Estudar é também uma arte e, como tal, depende muito de motivação. Estudioso é quem tem motivação própria para estudar. O que seria - como é para a grande maioria das pessoas - chato passa a ter sentido e preenche o sentido da vida. Motivação, no entanto, não implica necessariamente prazer, em especial prazer físico imediato. Não se estuda apenas o que dá prazer, porque, se assim fosse, muitos não estudariam matemática... É inevitável estudar também o que não nos dá prazer, se isto for importante. O que é importante nem sempre é prazeroso. Para alguém, tornar-se médico é importante. Para chegar até lá, terá que "ralar" muito. Se um dia lá chegar, terá enorme prazer, mas não o prazer do bobo alegre. Será o prazer do bom combate, algo mais da ordem do espírito do que da matéria, ainda que entre espírito e matéria não exista qualquer dicotomia. Estudo é também trabalho, dedicação, esforço, renúncia. Tudo o que se faz com prazer é mais fácil. Mas a vida não se reduz a prazer. Seria fútil. Não segue que o estudo mais proveitoso seja o estafante. Segue apenas que estudar pode acarretar sacrifício. E isto faz parte da vida também.

Pedro Demo (Metodologia para Quem Quer Aprender. S.P. 2008. p13. Editora Atlas)



## COMO MELHORAR O SEU DESEMPENHO ESCOLAR

Querido(a) Estudante,

Administrar os seus estudos é uma tarefa importante para o seu sucesso escolar. Pensando nisso, trouxemos aqui algumas sugestões para que você possa organizar melhor o seu tempo e suas atividades, além de ter melhores condições de aprendizagem.

Estamos apresentando apenas orientações, mas para que você obtenha êxito é necessário ter dedicação, compromisso, responsabilidade, organização e desejo de aprender.

### Para Ler, Pensar E Agir!



#### Cuidados com a saúde:

- Consulte um especialista e certifique-se de que está tudo bem com a sua visão, sua audição e sua saúde geral.
- Alimente-se de forma balanceada. Faça preferencialmente seis refeições por dia.
- Pratique atividade física regularmente, mas sem exageros.
- O sono é muito importante para a fixação da memória e a aprendizagem. Durma pelo menos oito horas noturnas.

#### Antes de sair para a escola:

- Organize a sua mochila de véspera.
- Verifique se está levando todo o material necessário à aula - livros, caderno, caneta, lápis, agenda...
- Lembre-se também do lanche.
- Acorde cedo, apronte-se com calma e tome o seu café da manhã.
- Use o uniforme corretamente. Em dias mais frios, leve um agasalho.

#### Na sala de aula:

- Preste atenção às aulas, faça os exercícios e corrija as suas atividades.
- Sempre que iniciar uma aula, abra o seu caderno na disciplina correspondente, escreva a data, o tema da aula e a atividade promovida. Durante a explicação do professor, copie os esquemas do quadro e anote algumas falas importantes. Busque palavras-chave.
- Não permita que o(a) colega desvie a sua atenção. Evite brincadeira, conversa excessiva e interrupção desnecessária.
- Tire as suas dúvidas.
- A agenda é uma grande aliada da organização dos seus estudos. Use adequadamente a sua.
- Sempre que for preciso, peça ajuda a(o) seu(sua) professor(a).
- Os Informativos das Unidades foram cuidadosamente preparados para auxiliá-lo(a) durante todo o ano letivo. Neles você pode encontrar os conteúdos e programação das atividades e avaliações. Consulte-os regularmente e atualize os seus.

### **Estudando em casa:**

- Estudar é um hábito que deve ser construído por você. Estabeleça um horário para se dedicar às suas atividades escolares.
- A tarefa de casa é um complemento da aula e deve ser realizada, preferencialmente, no mesmo dia em que foi orientada.
- Revise todo o conteúdo da aula, mesmo que o professor não passe tarefa.
- O local onde você estuda é muito importante para a aprendizagem. Certifique-se de que ele é devidamente iluminado, silencioso, confortável, reservado e organizado.
- Todo o seu material de estudo deve estar sempre à mão.
- Se você gosta de estudar com música, evite as barulhentas e as que possam lhe emocionar.
- Forme grupo de estudo ou chame um(a) colega para estudar, mas lembre-se que é importante você também saber estudar sozinho(a).
- Evite apenas memorizar o conteúdo e decorar fórmula. Procure entender os conceitos.
- Investigue, leia com atenção e procure tirar a ideia principal de cada texto.
- Consulte o dicionário para tirar dúvidas e enriquecer o seu vocabulário.
- Construa esquemas, fichas-resumo e relatórios.
- Exercite bastante e faça o levantamento de dúvidas.

### **Na Internet:**

- Se você precisa fazer uma coleta de dados na Internet, busque um *site* seguro.
- Consulte regularmente o *site* do Colégio.
- Deixe fechados os programas de jogos e *sites* de relacionamento.
- Tome muito cuidado para não desviar do seu objetivo e sair "navegando sem destino".

### **Assiduidade e pontualidade:**

- Seja pontual. No caso de atraso com justificativa, solicite autorização para entrar na sala de aula.
- Faça o possível para não perder aula, mas, caso isso aconteça, consulte o *site* do Colégio para saber quais as atividades realizadas na sua ausência e quais as tarefas passadas pelo(a) professor(a). Justifique a sua falta.
- Se for preciso, peça ajuda a algum colega e/ou ao SOE.

A sua família escolheu a Escola pensando em oferecer o que há de melhor em educação. Aproveite o máximo dessa oportunidade. Toda a equipe do Gregor Mendel está envolvida nesse processo e trabalhando para que o seu sucesso seja cada vez maior.

Esperamos que você possa tirar grande proveito destas orientações. Se ainda assim você precisar de ajuda, conte conosco.

**Equipe Pedagógica da série.**

## EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

**Direção Geral** – Leoncio Souto

**Direção Pedagógica** – Márcia Cristina Lacerda

**Orientação Educacional** – Ana Paola Porciúncula

**Supervisão Escolar** – Lireda de C. Matos

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PROFESSORES</b>
Língua Portuguesa	Ana Rita Passos
Redação	Ana Rita Passos
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Fernanda Tosta e Noeli Campos
Matemática	Ana Suely Santana
Ciências	Valéria Rocha
Laboratório	Daniel Arizi
História	Patrícia Lima
Geografia	Solana Felipe
Educação Física	Rodrigo Caldas
DPS	Ana Paola Porciúncula
Robótica	Daniel Arizi

## CALENDÁRIO ESCOLAR – 2015

<b>FEVEREIRO</b>	
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início das aulas – 6º E.F. ao 2º E.M. (horário de saída diferenciado para o 6º ano – até 11/02)</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento no Teatro – 6º e 7º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 8º e 9º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 1º e 2º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> </ul>
<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrícula de Esportes</li> </ul>
<b>12 a 18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnaval</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retorno às aulas</li> </ul>
<b>24</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais (alunos novos) – 6º E.F. ao 2º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de Teatro: Iniciantes – 13h30 às 15h</li> <li>• Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 3º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega dos informativos</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 6º ano, às 8h</li> </ul>
<b>MARÇO</b>	
<b>02</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Projeto de Liderança (até 13/3)</li> <li>• Orientação Profissional – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 7º, 8º e 9º anos, às 19h</li> <li>• Orientação Profissional – 1º e 2º anos E.M.</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Audição de Teatro:</li> <li>• Iniciantes – 13h30 às 15h / Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 1º e 2º anos, às 19h</li> <li>• Integração – 6º ano</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homenagem às mulheres</li> </ul>
<b>07</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 6º, 7º e 3º anos (Retirado o sábado do 6º e 7º ano)</li> </ul>
<b>08</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia da Mulher</li> </ul>
<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural: Talentos Gregor Mendel</li> <li>• Divulgação dos resultados da audição</li> </ul>

<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> <li>• Integração – 7º ano</li> </ul>
<b>12</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 9º ano</li> </ul>
<b>13</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançamento do CIRMEN</li> </ul>
<b>14</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>16</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleições de Líderes</li> </ul>
<b>18</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 8º ano</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – E.M.</li> </ul>
<b>20</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posse dos Líderes</li> </ul>
<b>21</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 6º, 7º anos e E.M.</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação dos líderes</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho de Classe – 3º ano, às 18h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Teatro</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>30</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do Boletim Parcial</li> </ul>
<b>ABRIL</b>	
<b>02 a 04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana Santa</li> </ul>
<b>05</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páscoa</li> </ul>
<b>07</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselhos de Classe – 7º, 9º e 1º anos</li> </ul>
<b>08</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>10</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das notas parciais</li> </ul>
<b>11</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M.</li> <li>• Avaliação – 6º e 7º anos</li> </ul>
<b>14</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> <li>• Conselhos de Classe – 6º, 8º, 1º e 2º anos</li> </ul>
<b>15</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde, até as 15h10</li> <li>• Reunião com os líderes do E.M. (à tarde)</li> </ul>
<b>18</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>21</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado</li> </ul>
<b>22</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>

<b>23</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, à noite</li> </ul>
<b>24</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, à tarde e à noite</li> </ul>
<b>25</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, pela manhã</li> <li>Avaliação – E.F.</li> </ul>
<b>28</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conselho de Classe – 2º ano</li> </ul>
<b>29</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>30</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>MAIO</b>	
<b>01</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feriado</li> </ul>
<b>04</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>05</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> <li>Reunião de Pais – 9º ano, às 19h</li> </ul>
<b>06</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>07</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunião de Pais – 1º ano E.M., às 19h</li> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>08</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – E.M., à tarde, até as 16h</li> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>09</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro Pedagógico</li> <li>Abertura das Olimpíadas</li> </ul>

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR MÊS/SEMANA**

<b>MÊS</b>	<b>SEMANA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>FEVEREIRO</b>	04/02	Acolhida / Aula Inaugural Apresentação dos professores e das disciplinas
	05 e 06	Orientações para adaptação à rotina
	09 a 11	Avaliação Diagnóstica – Redação e Matemática*
	24 a 27	Avaliação Diagnóstica – Português*
<b>MARÇO</b>	09 a 13	Avaliação de Matemática*
	16 a 20	Avaliação de Redação* Avaliação de Inglês
	21 (sábado)	Avaliação de Ciências
	23 a 27	Avaliação de Português*
<b>ABRIL</b>	30/3 a 01/4	Avaliação de Matemática*
	06 a 10	Avaliação de Geografia Avaliação de História*
	11 (sábado)	Avaliação de Português*
	13 a 17	Avaliação de Matemática* Avaliação de Inglês
	20 a 24	Avaliação de Redação*
	25 (sábado)	Avaliação de Ciências
	27 a 30	Avaliação de Português* Avaliação de Geografia
<b>MAIO</b>	04 a 08	Avaliação de História Avaliação de Matemática* Avaliação de Inglês

**\*Horário semanal fixo para avaliação (com fiscal)**

- Obs.: 1. As avaliações realizadas aos sábados acontecerão com a presença de fiscal.  
2. Outras avaliações que não estão neste quadro serão realizadas de acordo com o quadro de agendamento por disciplina.

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>VALOR</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO PREVISTO</b>	<b>NOTA ADQUIRIDA</b>
<b>PORTUGUÊS</b>	Avaliação Diagnóstica	—	24 a 27/02	Conteúdos da série anterior	—
	1ª Avaliação	4,0	23 a 27/3	Análise e compreensão de textos; diferentes tipos de linguagem; variedade linguística; tipos de frases.	—
	2ª Avaliação	3,0	Durante a unidade	Livro "Almanaque dos Contos de Fadas"	—
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Livro "Domingo na Praça". Atividade interdisciplinar – História, Geografia e Ciências	—
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Livro "Domingo na Praça". Atividade interdisciplinar – História	—
	5ª Avaliação	4,0	11/4	Leitura do livro "O feitiço do sapo"	—
	6ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	As atividades de casa e de classe	—
	7ª Avaliação	5,0	27/4 a 30/5	Os conteúdos trabalhados nas avaliações anteriores; substantivo (classificação e flexão); adjetivo e locução adjetiva (apenas identificação); letra e fonema; encontros vocálicos e consonantais e dígrafos; acentuação e reconhecimento da tonicidade das palavras	—
Obs.: Ao final da unidade, as avaliações serão somadas, e o total será dividido por dois (02).					
<b>REDAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica	—	09 a 11/02	Construção do texto narrativo (conteúdo trabalhado na série anterior)	—
	1ª Avaliação	3,0	16 a 20/3	Narrativa ficcional	
	2ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Produções textuais desenvolvidas em sala de aula	
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividade interdisciplinar com Ciências e Geografia a partir da leitura do livro "Domingo na Praça"	
	4ª Avaliação	3,0	20 a 24/4	Relato Pessoal	
	5ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividades desenvolvidas com os livros da biblioteca de sala	

<b>MATEMÁTICA</b>	Avaliação Diagnóstica	—	9 a 11/02	Conteúdo da série anterior (problemas com as quatro operações)	—
	1ª Avaliação	1,5	9 a 13/3	Números naturais – problemas	
	2ª Avaliação	1,5	30/3 a 01/4	Critérios de divisibilidade – MMC e MDC	
	3ª Avaliação	2,0	13 a 17/4	Problemas com MMC / MDC até simplificação de frações	
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Glossário	
	5ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Construção de Gráfico - CIRMEN	
	6ª Avaliação	3,0	04 a 08/5	Todos os conteúdos da unidade	
	Obs.: Durante toda a unidade, nas sextas-feiras, haverá listas de exercícios no valor total de 1,0 ponto extra.				
<b>INGLÊS</b>	Avaliação Listening	2,0	16 a 20/3	Vocabulário	
	Avaliação Paradidático	2,0	13 a 17/4	Tipos de personalidade, convívio familiar e laços afetivos.	
	Avaliação Exercícios qualitativos	1,0	Durante o processo	Exercícios do <b>Workbook</b> e <b>Student book</b> referentes aos pontos gramaticais e vocabulário estudados/disciplina	
	Avaliação	5,0	04 a 08/5	Verbo <b>TO BE</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	Avaliação interdisciplinar	2,0	Durante a unidade	Conteúdos referentes ao projeto interdisciplinar – Português, Ciências e História	—
	Avaliação Parcial	3,0	06 a 10/4	Paisagem e lugar	
	Atividades avaliativas	1,0	Durante a unidade	Conteúdos trabalhados e definidos oportunamente	
	Avaliação Final	4,0	27 a 30/4	Conteúdos da unidade	
<b>HISTÓRIA</b>	1ª Avaliação	3,0	06 a 10/4	Processo de mudanças e permanências para o estudo da história; papel do historiador e das fontes históricas; diferentes tempos (tempo histórico: tempo natural e tempo cultural, tempo cronológico e periodização)	
	2ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividade de História	
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Projeto Multidisciplinar – A cidade de Salvador	
	4ª Avaliação Atividade interdisciplinar	1,0	Durante a unidade	Conteúdos do livro “Domingo na Praça” – Atividade interdisciplinar – Português e História	
	5ª Avaliação	3,0	04 a 08/5	Conteúdo trabalhado na unidade	

<b>CIÊNCIAS</b>	1ª Avaliação	3,0	21/3 (sábado)	Introdução à Iniciação Científica; Conceitos básicos de Ecologia; Ecossistemas e seus constituintes; Fotossíntese e respiração; Cadeias e teias alimentares	—
	2ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividade interdisciplinar "A cidade de Salvador" – Ciências, Geografia, História, Português e Redação	
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividades desenvolvidas no laboratório	
	4ª Avaliação	4,0	25/4 (sábado)	Todos os conteúdos trabalhados na unidade	
<b>ARTES</b>	1ª Avaliação	2,0	Durante a Unidade	Utensílios da Arte Rupestre	
	2ª Avaliação	2,0		Confecção de máscaras	
	3ª Avaliação	4,0		Modelagem em argila	
	4ª Avaliação	2,0		Concepção cenográfica	
<b>TEATRO</b>	1ª Avaliação	3,0	Durante a Unidade	Técnica de teatro/criação de cenas	
	2ª Avaliação	3,0		Exercício de improvisação	
	3ª Avaliação	4,0		Montagem da peça	

**PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA**

**PORTUGUÊS / REDAÇÃO**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM</b>
<p><b>I.1.1.</b> Seleção de ideias significativas (ideia central e outras).</p>	<p>I.1.1.1. Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</p> <p>I.1.1.2. Identificar a temática central do texto.</p> <p>I.1.1.3. Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade.</p> <p>I.1.1.4. Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura.</p> <p>I.1.1.5. Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui acerca do título ou do gênero.</p> <p>I.1.1.6. Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna.</p> <p>I.1.1.7. Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político.</p> <p>I.1.1.8. Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero.</p> <p>I.1.1.9. Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão.</p> <p>I.1.1.10. Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso.</p> <p>I.1.1.11. Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum).</p> <p>I.1.1.12. Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transversal (O que é? A linguagem transversal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação.).</p> <p>I.1.1.13. Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita.</p> <p>I.1.1.14. Analisar a adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.</p>
<p><b>I.1.2.</b> Implícitos (pressupostos, subentendidos, ideologia, polifonia, intertextualidade), inferências, fatos e opiniões, contextualidade, caracterís-</p>	<p>I.1.2.1. Identificar/relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de</p>

tics de estilo, variações linguísticas.

**I.1.3.** Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia e denotação e variação linguística).

**I.1.4.** Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto.

**I.1.5.** Estrutura do gênero textual, suas características estáveis e aspectos tipológicos: narrar,

força).

I.1.2.2. Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.

I.1.2.3. Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.

I.1.2.4. Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto.

I.1.2.5. Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.

I.1.2.6. Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.

I.1.3.1. Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.

I.1.3.2. Compreender, aplicar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.

I.1.3.3. Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.

I.1.3.4. Incorporar "novas" palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido.

I.1.3.5. Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação/prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia.

I.1.3.6. Avaliar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.

I.1.3.7. Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais escritas na construção do sentido dos textos.

I.1.4.1. Reconhecer, em relação ao conteúdo/ contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.

I.1.4.2. Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas).

I.1.4.3. Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação, oposição/contraposição, exemplificação, retificação).

I.1.4.4. Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.

I.1.5.1. Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e in-

relatar, argumentar/dissertar, expor, descrever e a organização de ideias: a coerência interna/textualidade, a progressão, o grau de informatividade.

**I.1.6.** Fatos linguísticos na construção do texto, o efeito de sentido, a relação sintático-semântica, o efeito estilístico e o paralelismo sintático e semântico.

**I.1.7.** Relações lógico-argumentativas/ os tipos de argumentação (raciocínio): causalidade, demonstração, pontos positivos e negativos, comparação, analogia, método dedutivo e indutivo.

**I.2.0.** Produção de Texto

As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

formal; índices que permitam identificá-lo quanto à época.

I.1.5.2. Atribuir sentido aos textos, identificando/ compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor e descrever).

I.1.5.3. Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR/DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/procedimentos – instruções e prescrições.

I.1.5.4. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.

I.1.6.1. Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.

I.1.6.2. Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.

I.1.6.3. Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.

I.1.7.1. Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).

I.1.7.2. Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção / pertinência dos argumentos e a organização argumentativa/ narrativa, papéis sociais.

I.1.7.3. Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.

a) Produção de leitura, analisando gênero textual, a organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos/ coesão, a informatividade; o estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar/ argumentar, expor e descrever)

**I.2.1.** Plano de texto para as questões discursivas.

**I.2.2.** Narrativa ficcional - conto oral e/ou contação de história, conto maravilhoso (estrutura do diálogo, verbos de elocução, discursos direto e indireto).

I.2.1.1. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).

I.2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente(s)).

I.2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade. (macroestrutura).

I.2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).

I.2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:  
\*título e subtítulo;  
\*paragrafação;  
\*periodização.

I.2.2.1. Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).

I.2.2.2. Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.

I.2.2.3. Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.

I.2.2.4. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente à situação).

I.2.2.5. Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura.

I.2.2.6. Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

I.2.2.7. Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.

I.2.2.8. Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero ficção.

I.2.2.9. Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.

I.2.2.10. Produzir textos narrativos, garantindo a verosimilhança, articulando adequadamente o tipo do narrador, características e ações dos personagens, aspectos dos cenários (tempo e espaço) com o tema e o enredo estabelecido.

**I.2.3.** Relato Pessoal (narração e descrição).

**I.2.4.** Relatório (orientação/ interdisciplinar)

**I.3.0.** Fatos Linguísticos (Gramática)

Linha Teórico-metodológica: As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

- a) Atividade de epilinguagem:  
Compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação (a partir do texto, contexto), observando o valor semântico-discursivo, estilístico, o efeito de sentido.
- b) Atividades de metalinguagem:  
Identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.

**I.3.1.** Variações linguísticas, adequação linguística (gíria, formalidade e informalidade).

**I.3.2.** Linguagem verbal e não verbal, interlocutor, a língua e seus códigos, intencionalidade discursiva, texto e gêneros do discurso.

**I.3.3.** Frases e tipos de frases.

**I.3.4.** Letra e fonema, encontros vocálicos e consonantais e dígrafos (divisão silábica/reflexão).

**I.3.5.** Substantivo (classificação e flexões).

**I.3.6.** Adjetivo/Locução adjetiva (classificação e flexão).

**I.3.7.** Acentuação (sílabas tônica e átona /monosílabos tônicos e átonos).

**I.3.8.** Concordância nominal, concordância verbal e separação silábica (reflexão durante o processo).

**I.4.0.** Ortografia

Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com produção de leitura, análise linguística, produção textual ou em oficinas específicas.

As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

- o regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização).
- o não regrado (autoavaliação, reflexão sobre a

dos; utilizando técnicas para reprodução do diálogo.

I.2.3.1. Conhecer, observar e produzir o relato pessoal levando em conta as características do gênero e as condições de produção.

I.2.4.1. Conhecer, observar e produzir o relatório levando em conta as características do gênero e as condições de produção.

I.3.1.1. Identificar as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

I.3.2.1. Refletir sobre a comunicação, reconhecendo os meios que o homem dispõe para se comunicar, bem como seus códigos, elementos e a função da linguagem.

I.3.3.1. Reconhecer as frases e os tipos de frase na construção de um texto.

I.3.4.1. Apropriar-se das regras notacionais da língua: letra, fonema, encontros vocálicos e consonantais, dígrafo e divisão silábica.

I.3.5.1. Reconhecer e empregar o substantivo, identificando sua função na construção do sentido do texto, flexionando-o de acordo com a norma culta e percebendo as diferenças nas variações de grau.

I.3.6.1. Compreender que a função dos adjetivos ou locuções adjetivas são para "dar qualidade aos nomes", identificando-os e flexionando-os quanto ao gênero e ao número na construção do texto.

I.3.7.1. Acentuar corretamente as palavras, baseando-se nas regras de acentuação.

I.3.8.1. Concordar adequadamente o substantivo com as demais funções morfológicas ligadas a este e a forma verbal com sujeito simples e composto dentro de um contexto.

I.4.1. Analisar e aplicar os desafios ortográficos estudados de acordo com a convenção oficial.

inadequação ortográfica e dinâmica com linguagem não verbal).  
→ desafios ortográficos: emprego de onde/aonde/mal/mau.

**I.5.0. Conhecimentos de Literatura**

Obras literárias:

➤ O Feitiço do Sapo –

Autora: Eva Furnari  
Editora: Moderna

➤ Almanaque dos Contos de Fadas  
Autoras: Alfredina Nery e Lourdes Atié  
Editora Moderna

➤ Domingo na Praça – Histórias e Histórias de Lia – Vol. 1 (Projeto interdisciplinar)  
Autora: Neide Cortizo  
Orientação Histórica: Cid Teixeira  
Editora EPP Publicações e Publicidade Ltda.

**I.6.0.** As sequências didáticas, planejadas para os conteúdos de LP, permitem trabalhar conteúdos atitudinais e comportamentais com o intuito de desenvolver valores – princípios que fundamentam a consciência humana: amor, verdade, ação correta, paz e não violência.

- I.5.1. Demonstrar competência leitora com o texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social.
- I.5.2. Demonstrar habilidade de interpretação, percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania.
- I.5.3. Informar-se sobre a realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural.
- I.5.4. Reconhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social histórico em condições de interferir e/ou participar para alterar o contexto.
- I.5.5. Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual encontra-se inserido.
- I.5.6. Recrear-se com a leitura de textos literários, de ficção, poéticos, estabelecendo relações entre ficção e realidade.

- I.6.1. Compreender, criticar a realidade com discernimento.
- I.6.2. Revelar interesse / busca pelo conhecimento.
- I.6.3. Ouvir, respeitar e compartilhar diferentes opiniões, tanto em trabalhos grupais como no cotidiano, demonstrando habilidade para essas atividades.
- I.6.4. Desenvolver, exercitar atitudes de interação, cooperação e solidariedade em convívio coletivo, superando a indiferença, injustiça e desqualificação.
- I.6.5. Aceitar, respeitar as diferenças (de opinião, cultural, física, religiosa, social, étnica etc.), combatendo a privação e a violação aos direitos humanos.
- I.6.6. Demonstrar autocontrole e concentração.
- I.6.7. Desenvolver a habilidade de autoanálise, sinceridade/honestidade e coerência.
- I.6.8. Refletir sobre o preconceito linguístico em relação a certas variedades como elemento determinante de discriminação de seus usuários.

**MATEMÁTICA**

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Números naturais. Problemas com uma ou mais operações básicas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.1.1. Resolver problemas validando estratégias e resultados:</li> <li>I.1.2. Resolver problemas com números naturais envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>I.1.3. Calcular expressões numéricas envolvendo as operações básicas.</li> </ul>
<b>I.2.0. Divisibilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.2.1. Reconhecer quando um número é divisível ou divisor de outro número.</li> </ul>

- Critérios de divisibilidade.
- Múltiplos e divisores de um número.
- Números primos.
- Decomposição em fatores primos.
- Máximo divisor comum (MDC).
- Mínimo múltiplo comum (MMC).

### **I.3.0. Forma fracionária dos números racionais**

- Comparação de frações.
- Fração equivalente.
- Simplificação de frações.
- Redução de frações ao mesmo denominador.
- Adições e subtração.
- Forma mista.
- Problemas que envolvem frações.

### **I.4.0. Geometria**

- Ponto, reta, plano.  
Reta.

### **I.5.0. Gráficos**

**Tabelas**  
**Barras**  
**Colunas**

I.2.2. Reconhecer e aplicar regras práticas que permitem verificar se um número é divisível por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10.

I.2.3. Verificar se um número é múltiplo do outro.

I.2.4. Determinar os divisores de um número natural.

I.2.5. Verificar se um número dado é ou não primo.

I.2.6. Decompor um número natural em produto de fatores primos.

I.2.7. Escrever um número na forma fatorada.

I.2.8. Conceituar e calcular m.d.c. de dois ou mais números pela decomposição em fatores primos e pela determinação dos divisores comuns destes números.

I.2.9. Conceituar e calcular m.m.c. de dois ou mais números pela determinação dos múltiplos comuns.

I.2.10. Calcular o m.m.c. pela decomposição simultânea em fatores primos.

I.2.11. Resolver situações-problema, envolvendo o m.d.c. e m.m.c.

I.3.1. Compreender os significados de fração por meio da exploração de diferentes situações.

I.3.2. Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.

I.3.3. Identificar frações equivalentes e utilizá-las para resolver problemas práticos.

I.3.4. Construir procedimentos para obtenção de frações equivalentes.

I.3.5. Identificar e aplicar a propriedade fundamental das frações para obter frações equivalentes.

I.3.6. Simplificar frações até torná-las irredutíveis.

I.3.7. Utilizar procedimentos para comparar dois ou mais números fracionários e resolver problemas práticos.

I.3.8. Aplicar a equivalência de frações para escrever duas ou mais frações com mesmo denominador.

I.3.9. Reduzir duas ou mais frações ao menor denominador comum.

I.3.10. Efetuar corretamente a adição de dois ou mais números racionais, em qualquer caso.

I.3.11. Resolver corretamente problemas práticos que envolvem a adição com frações.

I.3.12. Efetuar corretamente, quando possível no conjunto dos números racionais, a subtração com números racionais.

I.3.13. Resolver situações-problema que envolvem a subtração com frações.

I.3.14. Calcular, de acordo com as regras já estabelecidas para os números naturais, o valor de uma expressão numérica.

I.3.15. Transformar a forma mista em fração imprópria e vice-versa.

I.3.16. Utilizar as frações para resolver problemas.

I.4.1. Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.

I.4.2. Identificar de forma intuitiva ponto, reta e plano.

I.4.3. Reconhecer figuras geométricas planas e não planas.

I.4.4. Identificar retas, semirretas e segmentos de retas.

	<p>I.4.5.Reconhecer segmentos de reta congruentes.</p> <p>I.5.1. Analisar diferentes tipos de gráficos.</p> <p>I.5.2. Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.</p> <p>I.5.3. Construir gráfico a partir de dados coletados na pesquisa de campo.</p>
--	--

## INGLÊS

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0.Reading (Produção de Leitura)</b></p> <p>Development of the Reading – Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activating background knowledge</li> <li>– Making predictions</li> <li>– Skimming</li> <li>– Scanning</li> <li>– Guessing meaning from context</li> <li>– Recognizing sequence of events</li> <li>– Making inferences</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p><b>Speaking</b></p> <p><b>I.2.0. Fatos linguísticos</b></p> <p>I.2.1. Introductions</p> <p>I.2.2. Verb TO BE</p> <p>I.2.3.Demonstrative Pronouns (this, that, these , those)</p> <p>I.2.4.Question Words (What, When, Who, Where)</p> <p>I.2.5. Possessive Pronouns</p> <p>I.2.6 – Like (simple present)</p> <p>I.2.7 – Reduction of a/an</p> <p>I.2.8 – Pauses in number groups</p> <p>I.2.9 – Number Pairs</p> <p>I.2.10 – Yes/No question intonation</p> <p><b>I.3.0.Vocabulary</b> (jobs, personal information, kinds of music)</p> <p><b>I.4.0. Readers: Sally´s phone</b></p>	<p>I.1.1.Compreender o texto através das pistas linguísticas.</p> <p>I.1.2.Identificar e compreender as palavras-chave, relacionando-as com as informações do texto.</p> <p>I.1.3.Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas.</p> <p>I.1.4.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.5.Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</p> <p>I.1.6. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.7. Identificar o som das palavras associando-as ao contexto.</p> <p>I.1.8. Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada.</p> <p>I.1.9. Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a língua inglesa.</p> <p>I.2.1.1.Aplicar as saudações formais ou informais de acordo com os diferentes contextos.</p> <p>I.2.2.1.Flexionar o verbo to be (Present Tense) nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, usando respostas curtas e completas.</p> <p>I.2.3.1.Aplicar os pronomes demonstrativos de forma correta utilizando singular e plural.</p> <p>I.2.4.1.Compreender e aplicar o uso dos pronomes interrogativos (What, where, when and who).</p> <p>I.2.5.1.Aplicar adequadamente os pronomes possessivos.</p> <p>I.2.6.1.Apresentar e praticar sentenças afirmativas, negativas e questões com o uso do verbo <b>LIKE</b> expressando preferências.</p> <p>I.2.7.1.Enfocar e praticar a redução dos artigos indefinidos <b>a/an</b> quando pronunciados.</p> <p>I.2.8.1.Enfocar e praticar pausas em <b>grupos de números</b> quando pronunciados.</p> <p>I.2.9.1.Enfocar e praticar a pronúncia de <b>números em pares</b>.</p> <p>I.2.10.1.Enfocar e praticar a entonação de palavras em questões <b>(Yes/No questions)</b>.</p> <p>I.3.1.Utilizar e aplicar o vocabulário (profissões diversas, informação pessoal, tipos de música), de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (<b>reading, writing, listening e speaking</b>).</p> <p>I.4.1.Compreender e interpretar a história através de pistas e fatos linguísticos visando ao melhor desenvolvimento da leitura.</p>

## GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1. Paisagem e lugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A paisagem e seus elementos.</li> <li>• As transformações da paisagem.</li> <li>• Paisagens da cidade e do campo.</li> <li>• Território e poder.</li> </ul> <p><b>I.2. Orientação e localização:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia.</li> <li>• Formas de representar o espaço geográfico.</li> <li>• Orientação no espaço geográfico.</li> <li>• Localização no espaço geográfico.</li> <li>• A origem, importância e elementos dos mapas.</li> <li>• As convenções cartográficas.</li> </ul>	<p>I.1.1. Compreender alguns dos conceitos fundamentais da Geografia, iniciando pelo reconhecimento da paisagem e de seus elementos.</p> <p>I.1.2. Identificar as transformações da paisagem ao longo do tempo.</p> <p>I.1.3. Reconhecer espaços naturais e espaços humanizados.</p> <p>I.1.4. Identificar e reconhecer o lugar como categoria de análise do espaço geográfico.</p> <p>I.1.5. Valorizar o espaço vivido e perceber-se como agente de transformação desse espaço.</p> <p>I.1.6. Estabelecer a relação entre a sociedade e o lugar.</p> <p>I.1.7. Estabelecer a relação entre território e poder.</p> <p>I.1.8. Compreender o significado de espaço geográfico.</p> <p>I.1.9. Reconhecer a influência da natureza nas diferentes formas de ocupação humana.</p> <p>I.2.1. Investigar e conhecer as finalidades básicas da orientação geográfica.</p> <p>I.2.2. Compreender a importância do estabelecimento de referenciais para a orientação geográfica.</p> <p>I.2.3. Conhecer a rosa dos ventos, as linhas imaginárias, seus usos e suas origens.</p> <p>I.2.4. Identificar as formas de representar o espaço geográfico.</p> <p>I.2.5. Relacionar as linhas imaginárias às coordenadas geográficas.</p> <p>I.2.6. Identificar as finalidades básicas da localização no espaço geográfico.</p> <p>I.2.7. Identificar e caracterizar as Zonas térmicas da Terra.</p> <p>I.2.8. Conhecer os fusos horários brasileiros.</p> <p>I.2.9. Reconhecer, a partir de diferentes exemplos, as representações cartográficas como formas de orientação e localização dos objetos e fenômenos na superfície terrestre.</p> <p>I.2.10. Identificar os diferentes tipos de representação cartográfica e compreender suas aplicações.</p> <p>I.2.11. Estabelecer a relação entre a dimensão de objetos e fenômenos na superfície terrestre a sua dimensão no mapa.</p> <p>I.2.12. Compreender a importância dos mapas para a interpretação do espaço terrestre.</p> <p>I.2.13. Identificar os elementos fundamentais de um mapa: título, legenda, escala, fonte e orientação.</p>

## HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Importância de estudar História.</b></p> <p><b>I.2.0. Processo de mudanças e permanências para o estudo da História.</b></p> <p><b>I.3.0. Papel do historiador e das fontes históricas.</b></p> <p><b>I.4.0. Diferentes tempos (tempo histórico: tempo natural e tempo cultural,</b></p>	<p>I.1.1. Ler e compreender a importância da História.</p> <p>I.1.2. Compreender a História como estudo dos seres humanos no tempo.</p> <p>I.2.1. Analisar os processos de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p>I.2.2. Apresentar o conhecimento histórico como uma construção.</p> <p>I.3.1. Evidenciar o papel do historiador e das fontes históricas.</p> <p>I.3.2. Identificar como fontes históricas todo material produzido pelo ser humano ao longo do tempo.</p> <p>I.3.3. Identificar e caracterizar os principais tipos de fontes históricas.</p> <p>I.4.1. Compreender e diferenciar a existência de diferentes formas de contar o tempo.</p>

<b>tempo cronológico e periodização).</b>	I.4.2.Transformar as datas em séculos.
	I.4.3.Diferenciar o tempo natural do tempo cultural.
	I.4.4.Reconhecer o tempo cultural como uma criação humana.
	I.4.5.Elaborar o conceito de simultaneidade.
	I.4.6.Identificar a existência de diferentes tempos históricos no mesmo tempo cronológico.
<b>I.5.0. Conceito de cultura.</b>	I.5.1.Apresentar o conceito de cultura e as diferentes culturas existentes.
<b>I.6.0. Povos indígenas no Brasil.</b>	I.6.1.Caracterizar a diversidade de povos indígenas no Brasil.
	I.6.2.Destacar a situação do índio no Brasil atual.
	I.6.3.Identificar a contribuição dos povos indígenas para a cultura brasileira.
<b>I.7.0.Reconhecimento da sociedade multicultural e pluriétnica em que vivemos.</b>	I.7.1.Evidenciar a importância de ter atitudes de tolerância e respeito em relação ao outro a partir do conhecimento de cultura.
<b>I.8.0. Origem do ser humano.</b>	I.8.1.Analisar a origem do ser humano através da teoria do evolucionismo.
<b>I.9.0. Arqueologia e sítios arqueológicos.</b>	I.9.1.Destacar a importância da arqueologia como estudos das sociedades antigas e modernas.
	I.9.2.Reconhecer os sítios arqueológicos como patrimônio e memória de um povo.
<b>I.10.Pré-história na África, no continente americano e no Brasil.</b>	I.10.1.Apresentar a origem e a ocupação humana na África, no continente americano e no Brasil.
<b>I.11.0.Continente africano, berço da humanidade.</b>	I.11.1.Reconhecer a ação do homem e sua relação com a natureza.
<b>I.12.0.Caçadores e coletores (Paleolítico).</b>	I.12.1.Descrever o modo de viver e de pensar dos caçadores e coletores, destacando as relações sociais existentes, os instrumentos utilizados, a alimentação e a moradia.
<b>I.13.0.Pastores e agricultores (Neolítico).</b>	I.13.1.Compreender o modo de viver e de pensar dos pastores e agricultores, destacando as relações sociais, o aprimoramento das técnicas e instrumentos utilizados, a domesticação de animais e vegetais, o surgimento do excedente e a vida em aldeias.
	I.13.2.Explicitar as transformações ocorridas em relação a produção de alimento, destacando a agricultura e os alimentos consumidos.
<b>I.14. A pré-História do Brasil.</b>	I.14.1.Apresentar pesquisas mais recentes sobre os primeiros habitantes da terra que se chamaria Brasil.

## CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRITORES
<b>I.1.0</b> Introdução à iniciação científica.	<p>I.1.1.Desenvolver comportamento científico (observar, levantar hipóteses, experimentar e elaborar teorias).</p> <p>I.1.2.Familiarizar-se com textos científicos e informativos, bem como, desenvolver o comportamento leitor.</p> <p>I.1.3.Organizar informações e registrá-las, a fim de sistematizar o conhecimento adquirido, colocando-o em prática nas suas ações diárias.</p> <p>I.1.4.Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).</p>
<b>I.2.0</b> A Ciência como produção humana.	<p>I.2.1.Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou de diferentes culturas.</p> <p>I.2.2.Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica, e compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, sabendo elaborar juízo sobre riscos e benefícios das práticas científico-tecnológicas.</p> <p>I.2.3.Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas ou mapas conceituais.</p>
<b>I.3.0</b> Ecologia – conceitos básicos.	<p>I.3.1.Conceituar Ecologia.</p> <p>I.3.2.Empregar corretamente os conceitos básicos da ecologia, como: população, comunidade, ecossistema, habitat e nicho ecológico).</p> <p>I.3.3.Diferenciar fatores bióticos de abióticos e reconhecer a interdependência entre eles.</p>
<b>I.4.0</b> Níveis de organização dos seres vivos.	<p>I.4.1.Identificar os diferentes níveis de organização dos seres vivos.</p> <p>I.4.2.Diferenciar os seres autotróficos de heterotróficos.</p>
<b>I.5.0</b> Os ecossistemas - seus constituintes e sua importância.	<p>I.5.1.Compreender a importância da manutenção do equilíbrio dentro dos ecossistemas.</p> <p>I.5.2.Estabelecer relação entre os fatores bióticos e abióticos dos ecossistemas.</p> <p>I.5.3.Reconhecer a inter-relação entre os seres vivos por meio das cadeias alimentares e suas interdependências.</p> <p>I.5.4.Descrever e relacionar os ecossistemas, seus constituintes e sua importância da manutenção do seu equilíbrio para a existência de vida na Terra.</p> <p>I.5.5.Compreender a atuação dos seres produtores, consumidores e decompositores na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</p>
<b>I.6.0</b> Fotossíntese e respiração	<p>I.6.1.Reconhecer a importância do Sol como fonte de energia para a manutenção da vida no planeta.</p> <p>I.6.2.Identificar nos ecossistemas os processos de obtenção e utilização de matéria e energia.</p> <p>I.6.3.Compreender os mecanismos de respiração e fotossíntese e sua importância no equilíbrio ambiental.</p>

<p><b>I.7.0</b> Cadeia e teia alimentar - pirâmide energética.</p> <p><b>I.8.0.</b> Relações ecológicas (harmônicas e desarmônicas).</p>	<p>I.6.4. Estabelecer relação entre os processos de fotossíntese e de respiração.</p> <p>I.7.1.Diferenciar cadeia de teia alimentar.</p> <p>I.7.2.Compreender a importância dos seres autotróficos nas cadeias e teias alimentares.</p> <p>I.7.3.Construir cadeias e/ou teias alimentares.</p> <p>I.7.4.Relacionar as cadeias e teias alimentares com o processo de obtenção de energia por parte dos seres vivos.</p> <p>I.7.5.Identificar os níveis tróficos de cada organismo na cadeia e/ou teia alimentar.</p> <p>I.7.6.Relacionar os níveis tróficos e a quantidade de energia disponível.</p> <p>I.8.1.Identificar a importância dos seres vivos na manutenção do equilíbrio ambiental e suas adaptações aos locais em que vivem.</p> <p>I.8.2. Caracterizar os diferentes tipos de relações estabelecidas entre os seres vivos.</p> <p>I.8.3.Diferenciar relações intraespecíficas de interespecíficas.</p> <p>I.8.4.Classificar os diferentes tipos de relações ecológicas.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESCRITORES GERAIS</b></p> <p>I.9.0.Desenvolver comportamento científico (observar, levantar hipóteses, experimentar e elaborar teorias).</p> <p>I.10.0.Familiarizar-se com textos científicos e informativos, bem como desenvolver comportamento leitor.</p> <p>I.11.0.Organizar informações e registrá-las, a fim de sistematizar o conhecimento adquirido, colocando-o em prática nas suas ações diárias.</p> <p>I.12.0.Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p>
--	---

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Os Jogos Olímpicos da Antiguidade</b>	I.1.1. Entender como o surgimento das Olimpíadas constituiu-se como forma de interação social e união entre os povos.
<b>I.2.0. Olimpíada Interna Gregor Mendel</b>	I.1.2. Conhecer as modalidades esportivas que faziam parte dos jogos antigos.
<b>I.3.0. Iniciação à prática desportiva</b>	I.2.1. Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV OIGM e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
<b>I.4.0. Avaliação Biométrica</b>	I.3.1. Aplicar os principais fundamentos e regras dos esportes.
	I.4.1. Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura.
	I.4.2. Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

## TEATRO /ARTES

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Arte Rupestre</b>	I.1.1.Compreender e analisar os diversos períodos artísticos. I.1.2.Caracterizar a arte rupestre no tempo e no espaço. I.1.3.Identificar o processo de comunicação dos povos pré-históricos. I.1.4.Compreender os diversos materiais utilizados para o fazer artístico na pré-História. I.1.5.Aplicar técnicas da arte rupestre através do lápis-carvão em papel canson.
<b>I.2.0. Arte Africana</b>	I.2.1.Caracterizar a arte africana no tempo e no espaço. I.2.2.Compreender a função social e religiosa da máscara e dos utensílios. I.2.3.Aplicar técnicas da arte africana na construção de máscaras e utensílios.
<b>I.3.0. Modelagem em argila</b>	I.3.1.Aplicar técnicas na construção de esculturas em argila.
<b>I.4. História do Teatro</b>	I.4.1.Identificar e reconhecer a função social da máscara na história do Teatro.
<b>I.5.0. Preparação Vocal</b>	I.5.1.Aplicar técnicas vocais para projeção de voz. I.5.2.Conscientizar-se da capacidade vocal.
<b>I.6.0. Criação de personagem</b>	I.6.1.Observar diferentes “personagens” do seu dia a dia. I.6.2.Selecionar e criar um personagem.
<b>I.7.0. Vocabulário Teatral</b>	I.7.1.Compreender e identificar os profissionais que envolvem o fazer artístico. I.7.2.Identificar termos técnicos da linguagem teatral.
<b>I.8.0. Exercícios de Improvisação</b>	I.8.1.Observar e aplicar técnicas de improvisação.
<b>I.9.0. Textos para Interpretação</b>	I.9.1.Identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para convencer o público. I.9.2.Reconhecer as diferentes funções e os atores da arte cênica.
<b>I.10. Projeto Interdisciplinar (Ciências, Arte e Teatro) O Planeta acredita em nós.</b>	I.10.Apresentar responsabilidade, interesse, pontualidade e dedicação na realização e cumprimento das atividades, demonstrando valorização na busca do conhecimento da arte. I.10.1.Demonstrar dedicação e apuro técnico na criação e confecção das produções, estudos e projetos. I.10.2.Participar proativamente das aulas, escutando, opinando, sugerindo de forma cooperativa e respeitosa. I.10.3.Refletir sobre valores éticos na relação interpessoal.

## 2ª CHAMADA

### Inscrições

- **Período:** 48h após a realização da avaliação até 09/05
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.

### Avaliações

- **Período:** 11 a 15/05
- **Horário:** sempre às 13h30min
- **Calendário:**

Data	Dia da semana	Disciplina
11/05	Segunda-feira	Redação
12/05	Terça-feira	Língua Portuguesa / Inglês
13/05	Quarta-feira	Matemática
14/05	Quinta-feira	Ciências / Geografia
15/05	Sexta-feira	História

### Observações:

01. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
02. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

## REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

### Inscrições

- **Período:** 15 a 19/5
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Curso

- **Período:** 25/5 e 15/6

### Avaliações

- **Período:**
- **Horário:** 13h30min

### Observações:

1. Divulgaremos o cronograma do curso e das avaliações após as inscrições;
2. A Reorientação de Estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos;
3. Para efetivar a inscrição, faz-se necessária a autorização devidamente preenchida e o pagamento da taxa na Secretaria;
4. O(A) estudante só deverá fazer a reorientação de até quatro disciplinas;
5. Outras informações poderão ser adquiridas com a supervisora pedagógica da série.



