

## **Consciência é Preciso**

Muito se tem falado e divulgado acerca de grandes questões que preocupam os espaços sociais como insegurança, corrupção, crise na educação, na saúde e muitas outras situações que nos afetam cotidianamente.

Se, por um lado, esses impasses nos preocupam e incomodam por constatarmos ser necessário implementar ações concretas que nos aproximem de soluções possíveis, por outro, ficamos a imaginar quais seriam as iniciativas capazes de desenhar, gradativamente, um novo quadro social. Quais são as grandes lacunas nas ações institucionais que impossibilitam avançar para a transformação? Como agir na busca de alternativas concretas de solução?

No contexto educacional, acreditamos que nos falta, em especial, uma tomada de consciência: elemento fundamental para o desenvolvimento de nossa capacidade de conhecer e compreender o que se passa em torno de nós, de perceber relações, tomar posição, decidir, respeitando a liberdade, os direitos e deveres alheios.

Essa tomada de consciência, contudo, não ocorrerá por acaso. Será produto de uma construção contínua, calcada no conhecimento da realidade social e na crença do ser humano, cujo motor é o saber, o discernimento. Nesse aspecto, é fundamental que educadores e educadoras se envolvam e acreditem, de fato, nessa ação, pois a consciência de si e da realidade é a propulsora de crescimento e de mudanças qualitativas nos mais diferentes aspectos da vida humana.

E você, querido (a) estudante, como se tem direcionado na busca de sua consciência e de seu discernimento pessoal e social? Neste novo ano que se inicia, pense nisso, aja e confie na sua capacidade de contribuir para a mudança e construção de outra realidade social.

Prof<sup>a</sup> Lireda Castro.



## ÍNDICE

1. Tenho sede -----	04
2. Estudar -----	05
3. Como melhorar o seu desempenho escolar -----	06
4. Equipes técnica e docente -----	08
5. Calendário Escolar 2015 (1ª Unidade) -----	09
6. Calendário de Avaliações – agendamento por mês/semana -----	12
7. Calendário de Avaliações – agendamento por disciplina -----	13
8. Programação por Disciplina -----	16
9. 2ª Chamada e Reorientação de Estudos -----	28
10. Autoavaliação -----	29
11. Anotações -----	30

## *Tenho Sede*

*Gilberto Gil*



*Traga-me um copo d'água, tenho sede  
E essa sede pode me matar  
Minha garganta pede um pouco d'água  
E os meus olhos pedem teu olhar*

*A planta pede chuva quando quer brotar  
O céu logo escurece quando vai chover  
Meu coração só pede teu amor  
Se não me deres, posso até morrer*

## ESTUDAR

Estudar é também uma arte e, como tal, depende muito de motivação. Estudioso é quem tem motivação própria para estudar. O que seria - como é para a grande maioria das pessoas - chato passa a ter sentido e preenche o sentido da vida. Motivação, no entanto, não implica necessariamente prazer, em especial prazer físico imediato. Não se estuda apenas o que dá prazer, porque, se assim fosse, muitos não estudariam matemática... É inevitável estudar também o que não nos dá prazer, se isto for importante. O que é importante nem sempre é prazeroso. Para alguém, tornar-se médico é importante. Para chegar até lá, terá que "ralar" muito. Se um dia lá chegar, terá enorme prazer, mas não o prazer do bobo alegre. Será o prazer do bom combate, algo mais da ordem do espírito do que da matéria, ainda que entre espírito e matéria não exista qualquer dicotomia. Estudo é também trabalho, dedicação, esforço, renúncia. Tudo o que se faz com prazer é mais fácil. Mas a vida não se reduz a prazer. Seria fútil. Não segue que o estudo mais proveitoso seja o estafante. Segue apenas que estudar pode acarretar sacrifício. E isto faz parte da vida também.

Pedro Demo (Metodologia para Quem Quer Aprender. S.P. 2008. p13. Editora Atlas)



## COMO MELHORAR O SEU DESEMPENHO ESCOLAR

Querido(a) Estudante,

Administrar os seus estudos é uma tarefa importante para o seu sucesso escolar. Pensando nisso, trouxemos aqui algumas sugestões para que você possa organizar melhor o seu tempo e suas atividades, além de ter melhores condições de aprendizagem.

Estamos apresentando apenas orientações, mas para que você obtenha êxito é necessário ter dedicação, compromisso, responsabilidade, organização e desejo de aprender.

### Para Ler, Pensar E Agir!



#### Cuidados com a saúde:

- Consulte um especialista e certifique-se de que está tudo bem com a sua visão, sua audição e sua saúde geral.
- Alimente-se de forma balanceada. Faça preferencialmente seis refeições por dia.
- Pratique atividade física regularmente, mas sem exageros.
- O sono é muito importante para a fixação da memória e a aprendizagem. Durma pelo menos oito horas noturnas.

#### Antes de sair para a escola:

- Organize a sua mochila de véspera.
- Verifique se está levando todo o material necessário à aula - livros, caderno, caneta, lápis, agenda...
- Lembre-se também do lanche.
- Acorde cedo, apronte-se com calma e tome o seu café da manhã.
- Use o uniforme corretamente. Em dias mais frios, leve um agasalho.

#### Na sala de aula:

- Preste atenção às aulas, faça os exercícios e corrija as suas atividades.
- Sempre que iniciar uma aula, abra o seu caderno na disciplina correspondente, escreva a data, o tema da aula e a atividade promovida. Durante a explicação do professor, copie os esquemas do quadro e anote algumas falas importantes. Busque palavras-chave.
- Não permita que o(a) colega desvie a sua atenção. Evite brincadeira, conversa excessiva e interrupção desnecessária.
- Tire as suas dúvidas.
- A agenda é uma grande aliada da organização dos seus estudos. Use adequadamente a sua.
- Sempre que for preciso, peça ajuda a(o) seu(sua) professor(a).
- Os Informativos das Unidades foram cuidadosamente preparados para auxiliá-lo(a) durante todo o ano letivo. Neles você pode encontrar os conteúdos e programação das atividades e avaliações. Consulte-os regularmente e atualize os seus.

### **Estudando em casa:**

- Estudar é um hábito que deve ser construído por você. Estabeleça um horário para se dedicar às suas atividades escolares.
- A tarefa de casa é um complemento da aula e deve ser realizada, preferencialmente, no mesmo dia em que foi orientada.
- Revise todo o conteúdo da aula, mesmo que o professor não passe tarefa.
- O local onde você estuda é muito importante para a aprendizagem. Certifique-se de que ele é devidamente iluminado, silencioso, confortável, reservado e organizado.
- Todo o seu material de estudo deve estar sempre à mão.
- Se você gosta de estudar com música, evite as barulhentas e as que possam lhe emocionar.
- Forme grupo de estudo ou chame um(a) colega para estudar, mas lembre-se que é importante você também saber estudar sozinho(a).
- Evite apenas memorizar o conteúdo e decorar fórmula. Procure entender os conceitos.
- Investigue, leia com atenção e procure tirar a ideia principal de cada texto.
- Consulte o dicionário para tirar dúvidas e enriquecer o seu vocabulário.
- Construa esquemas, fichas-resumo e relatórios.
- Exercite bastante e faça o levantamento de dúvidas.

### **Na Internet:**

- Se você precisa fazer uma coleta de dados na Internet, busque um *site* seguro.
- Consulte regularmente o *site* do Colégio.
- Deixe fechados os programas de jogos e *sites* de relacionamento.
- Tome muito cuidado para não desviar do seu objetivo e sair "navegando sem destino".

### **Assiduidade e pontualidade:**

- Seja pontual. No caso de atraso com justificativa, solicite autorização para entrar na sala de aula.
- Faça o possível para não perder aula, mas, caso isso aconteça, consulte o *site* do Colégio para saber quais as atividades realizadas na sua ausência e quais as tarefas passadas pelo(a) professor(a). Justifique a sua falta.
- Se for preciso, peça ajuda a algum colega e/ou ao SOE.

A sua família escolheu a Escola pensando em oferecer o que há de melhor em educação. Aproveite o máximo dessa oportunidade. Toda a equipe do Gregor Mendel está envolvida nesse processo e trabalhando para que o seu sucesso seja cada vez maior. Esperamos que você possa tirar grande proveito destas orientações. Se ainda assim você precisar de ajuda, conte conosco.

**Equipe Pedagógica da série.**

## EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

**Direção Geral** – Leoncio Souto

**Direção Pedagógica** – Márcia Cristina Lacerda

**Orientação Educacional** – Ana Paola Porciúncula

**Supervisão Escolar** – Lireda de C. Matos

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PROFESSORES</b>
Português	Patrícia Bressy
Redação	Patrícia Bressy e Yeda Neves
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Fernanda Tosta e Noeli Campos
Matemática	Ana Suely Santana
Ciências	Valéria Rocha / Daniel Arizi (laboratório)
História	Patrícia Lima
Geografia	Solana Felipe
Educação Física	Rodrigo Sales
DPS	Ana Paola Porciúncula

## CALENDÁRIO ESCOLAR – 2015

<b>FEVEREIRO</b>	
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início das aulas – 6º E.F. ao 2º E.M. (horário de saída diferenciado para o 6º ano – até 11/02)</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento no Teatro – 6º e 7º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 8º e 9º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 1º e 2º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> </ul>
<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrícula de Esportes</li> </ul>
<b>12 a 18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnaval</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retorno às aulas</li> </ul>
<b>24</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais (alunos novos) – 6º E.F. ao 2º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de Teatro: Iniciantes – 13h30 às 15h</li> <li>• Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 3º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega dos informativos</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 6º ano, às 8h</li> </ul>
<b>MARÇO</b>	
<b>02</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Projeto de Liderança (até 13/3)</li> <li>• Orientação Profissional – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 7º, 8º e 9º anos, às 19h</li> <li>• Orientação Profissional – 1º e 2º anos E.M.</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Audição de Teatro:</li> <li>• Iniciantes – 13h30 às 15h / Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 1º e 2º anos, às 19h</li> <li>• Integração – 6º ano</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homenagem às mulheres</li> </ul>
<b>07</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 6º, 7º e 3º anos (Retirado o sábado do 6º e 7º ano)</li> </ul>
<b>08</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia da Mulher</li> </ul>
<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural: Talentos Gregor Mendel</li> <li>• Divulgação dos resultados da audição</li> </ul>

<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> <li>• Integração – 7º ano</li> </ul>
<b>12</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 9º ano</li> </ul>
<b>13</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançamento do CIRMEN</li> </ul>
<b>14</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>16</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleições de Líderes</li> </ul>
<b>18</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 8º ano</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – E.M.</li> </ul>
<b>20</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posse dos Líderes</li> </ul>
<b>21</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 6º, 7º anos e E.M.</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação dos líderes</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho de Classe – 3º ano, às 18h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Teatro</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>30</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do Boletim Parcial</li> </ul>
<b>ABRIL</b>	
<b>02 a 04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana Santa</li> </ul>
<b>05</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páscoa</li> </ul>
<b>07</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselhos de Classe – 7º, 9º e 1º anos</li> </ul>
<b>08</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>10</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das notas parciais</li> </ul>
<b>11</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M.</li> <li>• Avaliação – 6º e 7º anos</li> </ul>
<b>14</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> <li>• Conselhos de Classe – 6º, 8º, 1º e 2º anos</li> </ul>
<b>15</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde, até as 15h10</li> <li>• Reunião com os líderes do E.M. (à tarde)</li> </ul>
<b>18</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>21</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado</li> </ul>
<b>22</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>

<b>23</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, à noite</li> </ul>
<b>24</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, à tarde e à noite</li> </ul>
<b>25</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jornada – Informação Profissional, pela manhã</li> <li>Avaliação – E.F.</li> </ul>
<b>28</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conselho de Classe – 2º ano</li> </ul>
<b>29</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>30</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>MAIO</b>	
<b>01</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feriado</li> </ul>
<b>04</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>05</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> <li>Reunião de Pais – 9º ano, às 19h</li> </ul>
<b>06</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>07</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reunião de Pais – 1º ano E.M., às 19h</li> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>08</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – E.M., à tarde, até as 16h</li> <li>2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>09</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro Pedagógico</li> <li>Abertura das Olimpíadas</li> </ul>

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR MÊS/SEMANA**

<b>MÊS</b>	<b>SEMANA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>FEVEREIRO</b>	04	Acolhida/ Aula Inaugural Apresentação dos professores e das disciplinas
	05 e 06	Orientações para adaptação à rotina
	09 a 11	Avaliações Diagnósticas – Redação e Matemática*
	24 a 27	Avaliação Diagnóstica - Português*
<b>MARÇO</b>	02 a 06	Avaliação de Matemática*
	09 a 13	Avaliação de Português* e Inglês
	16 a 20	Avaliação de Redação*
	21 (sábado)	Avaliação de Geografia
	23 a 27	Avaliação de Ciências*
<b>ABRIL</b>	30/3 a 01/4	Avaliação de História*
	06 a 10	Avaliação de Matemática*
	11 (sábado)	Avaliação de Português*
	13 a 17	Avaliação de Inglês e Redação*
	20 a 24	Avaliação de Ciências
	25 (sábado)	Avaliação de Matemática*
	27 a 30	Avaliação de Redação e Geografia*
<b>MAIO</b>	04 a 08	Avaliação de Português* Avaliação de História

**\*Horário semanal fixo para avaliação (com fiscal)**

Obs.: 1. As avaliações realizadas aos sábados acontecerão com a presença de fiscal.

2. Outras avaliações que não estão neste quadro serão realizadas de acordo com o quadro de agendamento por disciplina.

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR DISCIPLINA**

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>VALOR</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO PREVISTO</b>	<b>NOTA ADQUIRIDA</b>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	Avaliação Diagnóstica	—	24 a 27/02	Interpretação de texto Análise linguística: classes gramaticais	—
	1ª Avaliação	3,0	09 a 13/3	Interpretação de texto Análise linguística: classes gramaticais, verbo (estrutura verbal, verbos regulares no modo indicativo e no modo subjuntivo)	—
	2ª Avaliação	2,0	06 a 10/4	Atividade com o livro "Assim tudo começou - enigmas da criação"	—
	3ª Avaliação	4,0	11/4	Interpretação de texto Análise linguística: Verbos (conteúdos da 1ª avaliação, modo imperativo, verbos irregulares)	—
	4ª Avaliação	2,0	Durante o mês de abril	Atividade com o livro "Os cavaleiros do Graal"	—
	5ª Avaliação	3,0	Durante a unidade	Atividade interdisciplinar com História (Mitologia)	—
	6ª Avaliação	5,0	04 a 08/5	Interpretação de texto. Análise linguística: Verbos (conteúdos da 2ª avaliação, formas nominais, locução verbal), Advérbio e locução adverbial	—
	7ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Todas as atividades realizadas	—
	<b>Obs.: Ao final da unidade, as avaliações serão somadas, e o total será dividido por dois (02).</b>				

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
<b>REDAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica	—	09 a 11/02	Conteúdo da série anterior	—
	1ª Avaliação	2,0	16 a 20/3	Texto narrativo	—
	2ª Avaliação	3,0	13 a 17/4	Texto mitológico	—
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Biblioteca de sala	—
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Todas as atividade realizadas	—
	5ª Avaliação	1,0	Final da unidade	Atividade com o livro "Ninguém sabe com é um poema"	—
	6ª Avaliação	2,0	27 a 30/4	Texto poético	—
<b>MATEMÁTICA</b>	Avaliação Diagnóstica	—	9 a 11/02	Problemas com números racionais	—
	1ª Avaliação	2,0	02 a 06/3	Problemas e operações com números racionais	—
	2ª Avaliação	2,0	06 a 10/4	Problemas e operações com números racionais	—
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Conteúdos anteriores e pequenas equações	—
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Glossário	—
	5ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Construção de Gráfico – CIRMEN	—
	6ª Avaliação	3,0	25/4	Todos os conteúdos da unidade	—
	<b>Obs. Durante toda a unidade, nas sextas-feiras, haverá listas de exercícios no valor total de 1,0 ponto extra.</b>				
<b>INGLÊS</b>	Avaliação Listening	2,0	09 a 13/3	Vocabulário	—
	Avaliação Paradidático	2,0	13 a 17/4	A história do Rei Arthur	—
	Avaliação Exercícios qualitativos	1,0	Durante o processo	Exercícios do Workbook e Studentbook referentes aos pontos gramaticais e vocabulário estudados/disciplina	—
	Avaliação Final	5,0	04 a 08/5	Verbo To Be (Presente verbal) Pronome interrogativo Verbos regulares e irregulares (presente verbal) Advérbios de frequência Vocabulário (saudações, profissões, preferências, comidas, bebidas e esportes)	—

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>ATIVIDADES</b>	<b>VALOR</b>	<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>	<b>CONTEÚDO PREVISTO</b>	<b>NOTA ADQUIRIDA</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Atividade avaliativa	2,0	Durante a unidade	Regiões brasileiras (painel)	—
	Atividades avaliativas	1,0	Durante a unidade	Conteúdos da unidade	—
	Avaliação Parcial	3,0	28/3 (sábado)	Território brasileiro	—
	Avaliação Final	4,0	27 a 30/4	Regiões brasileiras	—
<b>HISTÓRIA</b>	Avaliação Interdisciplinar	3,0	Durante o mês de março	Mitologia grega (atividade interdisciplinar – História e Português)	—
	Avaliação Parcial	3,0	30/3 a 01/4	Civilização grega	—
	Atividades avaliativas	1,0	Durante a unidade em abril	Conteúdos desenvolvidos no período que serão agendados oportunamente	—
	Avaliação Final	3,0	04 a 08/5	Conteúdos da unidade	—
<b>CIÊNCIAS</b>	1ª Avaliação	3,0	21/3 (sábado)	Características dos seres vivos, classificação e nomenclatura dos seres vivos	—
	2ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividades desenvolvidas no laboratório	—
	3ª Avaliação	1,0	Durante a Unidade	Atividades desenvolvidas em classe e em casa. (Todos os conteúdos trabalhados na unidade)	—
	4ª Avaliação	1,0		Os vírus e a saúde humana	—
	5ª Avaliação	4,0	20 a 24/4	Todos os conteúdos trabalhados na unidade	—
<b>ARTES</b>	1ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Confecção de frisos gregos	
	2ª Avaliação	3,0		Releituras	
	3ª Avaliação	3,0		Técnicas de desenhos	
	4ª Avaliação	2,0		Projeto Interdisciplinar	
<b>TEATRO</b>	1ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Criação de cenas	
	2ª Avaliação	2,0		Exercício de improvisação	
	3ª Avaliação	2,0		Criação de textos dramáticos	
	4ª Avaliação	4,0		Projeto Interdisciplinar	

**PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA**

**PORTUGUÊS / REDAÇÃO**

CONTEÚDOS	Descritores de aprendizagem
<p><b>I. 1.1.</b> Seleção de ideias significativas (ideia central e outras).</p>	<p>I.1.1.1. Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</p>
<p><b>I.1.2.</b> Implícitos (pressupostos, subentendidos, ideologia, polifonia, intertextualidade), inferências, fatos e opiniões, contextualidade, características de estilo, variações linguísticas.</p>	<p>I.1.1.2. Identificar a temática central do texto.</p> <p>I.1.1.3. Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias / textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade.</p>
<p><b>I.1.3.</b> Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia e denotação e variação linguística).</p>	
<p><b>I.1.4.</b> Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto.</p>	<p>I.1.1.4. Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura.</p>
<p><b>I.1.5. Estrutura do gênero textual</b>, suas características estáveis e aspectos tipológicos: narrar, relatar, argumentar / dissertar, expor, descrever e a organização de ideias: a coerência interna/textualidade, a progressão, o grau de informatividade.</p>	<p>I.1.1.5. Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui acerca do título ou do gênero.</p>
<p><b>I.1.6. Fatos linguísticos</b> na construção do texto, o efeito de sentido, a relação sintático-semântica, o efeito estilístico e o paralelismo sintático e semântico.</p>	<p>I.1.1.6. Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna.</p>
<p><b>I.1.7. Relações lógico-argumentativas</b>/ os tipos de argumentação (raciocínio): causalidade, demonstração, pontos positivos e negativos, comparação, analogia, método dedutivo e indutivo.</p>	<p>I.1.1.7. Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político.</p>
	<p>I.1.1.8. Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero.</p>
	<p>I.1.1.9. Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão.</p>
	<p>I.1.1.10. Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso.</p>
	<p>I.1.1.11. Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum).</p>
	<p>I.1.1.12. Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transversal (O que é? A linguagem transversal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação.).</p>
	<p>I.1.1.13. Debater temas propostos pelos textos e desenvolver ha-</p>

- bilidades de expressão e argumentação oral e escrita.
- I.1.1.14. Analisar a adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.
  - I.1.2.1. Identificar/relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força).
  - I.1.2.2. Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.
  - I.1.2.3. Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.
  - I.1.2.4. Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto.
  - I.1.2.5. Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.
  - I.1.2.6. Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.
  - I.1.3.1. Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.
  - I.1.3.2. Compreender, aplicar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.
  - I.1.3.3. Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.
  - I.1.3.4. Incorporar "novas" palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido.
  - I.1.3.5. Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação / prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia.
  - I.1.3.6. Avaliar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.
  - I.1.3.7. Verificar, por meio de questões propostas, o papel das relações semântico-lexicais escrita na construção do sentido dos textos.
  - I.1.4.1. Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.
  - I.1.4.2. Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas).
  - I.1.4.3. Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação, oposição / contraposição, exemplificação, retificação).
  - I.1.4.4. Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.
  - I.1.5.1. Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam identificá-lo quanto à época.
  - I.1.5.2. Atribuir sentido aos textos, identificando/ compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argu-

mentar/dissertar, expor e descrever).

I.1.5.3. Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR/DISSSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos / procedimentos – instruções e prescrições.

I.1.5.4. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.

I.1.6.1. Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.

I.1.6.2. Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.

I.1.6.3. Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.

I.1.7.1. Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).

I.1.7.2. Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção / pertinência dos argumentos e a organização argumentativa / narrativa, papéis sociais.

I.1.7.3. Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.

## **I.2.0. Produção de Texto**

Linha teórico-metodológica:

As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

- a) Produção de leitura, analisando gênero textual, a organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos / coesão, a informatividade; o estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar / argumentar, expor, descrever).
- b) Planejamento do texto a partir da compreensão da proposta temática - 1ª escrita-reestruturação/ autoavaliação e reescrita.

**I.2.1. Plano de texto** para respostas discursivas / parágrafos dissertativo / argumentativo / coerência e coesão.

I.2.1.1. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).

I.2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s))

### **I.2.2. Mitos e lendas (reconto)**

### **I.2.3. Poema / canção**

### **I.3.0. Fatos Linguísticos (Gramática)**

Linha Teórico-metodológica: As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

- a) Atividade de epilinguagem:  
Compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação (a partir do texto, contexto), observando o valor semântico-discursivo, estilístico, o efeito de sentido.
- b) Atividades de metalinguagem:  
Identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.

**I.3.1. Verbo** (estrutura, verbos regulares e irregulares, formas nominais, locução verbal, tempos do indicativo e do subjuntivo e modo imperativo).

**I.3.2. Advérbio (valor semântico, locução adverbial).**

**I.3.3. Concordância nominal, concordância verbal e separação silábica (reflexão durante o processo)**

### **I.4.0. Ortografia**

Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com produção de leitura, análise linguística, produção textual ou em

pertinente(s).

I.2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade. (macroestrutura).

I.2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).

I.2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:  
\*título e subtítulo;  
\*paragrafação;  
\*periodização.

I.2.2.1. Caracterizar o mito como gênero e produzir e/ou recriar mitos.

I.2.3.1. Identificar as técnicas de sonoridade e imagem do poema e produzir poemas a partir dessas técnicas.

I.2.3.2. Estabelecer relação, em um texto poético, entre aspectos formais e a construção de sentido.

I.3.1.1. Identificar um verbo numa frase, bem como a temporalidade que ele expressa.

I.3.1.2. Analisar um verbo em relação a sua estrutura, regularidade e irregularidade.

I.3.1.3. Observar e empregar certos aspectos da língua de uso relacionadas aos tempos verbais.

I.3.1.4. Verificar a função semântica do verbo na construção de textos.

I.3.2.1. Reconhecer e classificar os advérbios e as locuções adverbiais quanto ao seu valor semântico.

I.3.2.2. Observar e empregar aspectos semânticos e discursivos relacionados aos advérbios e locuções adverbiais em situações concretas de interação verbal.

I.3.3.1. Concordar adequadamente o substantivo com os demais funções morfológicas ligadas a este, e a forma verbal com o sujeito simples e composto dentro de um contexto.

I.4.1. Analisar e aplicar os desafios ortográficos estudados de acordo com a convenção oficial.

oficinas específicas.

As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:

- o regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização).
- o não regrado (autoavaliação, reflexão sobre a inadequação ortográfica e dinâmica com linguagem não verbal).
- desafios ortográficos: emprego das letras *g* e *j*.

### I.5.0 Conhecimentos de Literatura

Obras literárias: 1- "Assim tudo começou – enigmas da criação" de Luiz Antônio Aguiar (Quinteto Editorial).

2-"Os cavaleiros do Graal" de Luiz Galdino (Quinteto Editorial).

3- "Para gostar de ler – Poesias" – Volume: 06 (Editora Ática).

I.5.1. Valorizar a leitura como procedimento privilegiado para:

- conhecer-se;
- informar-se;
- divertir-se;
- posicionar-se;
- emocionar-se.

I.5.2. Atuar participativamente das leituras indicadas, buscando recuperar, interpretar e compreender o conteúdo e as intenções pretendidas pelo autor.

## MATEMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Conjunto dos números inteiros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia de um número inteiro.</li> <li>• Conjunto dos números inteiros.</li> <li>• Módulo.</li> <li>• Comparação.</li> <li>• Adição e subtração.</li> <li>• Adição algébrica.</li> <li>• Multiplicação.</li> <li>• Divisão.</li> </ul>	<p>I.1.1. Utilizar estruturas semelhantes aos números naturais para reconhecer a existência de números positivos e negativos.</p> <p>I.1.2. Reconhecer números racionais em diferentes contextos e exploração de situações-problema nas quais indiquem falta, débito, prejuízo, diferença, orientação e deslocamento entre dois pontos.</p> <p>I.1.3. Identificar e reconhecer os números racionais.</p> <p>I.1.4. Representar e localizar números racionais na reta numérica.</p> <p>I.1.5. Obter o módulo de um número racional.</p> <p>I.1.6. Identificar números opostos ou simétricos.</p> <p>I.1.7. Comparar dois números racionais e expressar essa relação por meio dos sinais <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> ou <math>=</math>.</p> <p>I.1.8. Ampliar os procedimentos de cálculos para adição de dois ou mais números racionais.</p> <p>I.1.9. Determinar a diferença entre dois números racionais quaisquer.</p> <p>I.1.10. Resolver, de modo prático, a soma algébrica de números racionais.</p> <p>I.1.11. Calcular o produto e o quociente de dois ou mais números racionais.</p> <p>I.1.12. Resolver problemas com números racionais envolvendo as operações estudadas.</p>
<p><b>I.2.0. Estudo das Médias</b></p>	<p>I.2.1. Compreender os conceitos de média.</p> <p>I.2.2. Calcular média aritmética de um conjunto de números.</p> <p>I.2.3. Calcular a média aritmética ponderada de um conjunto de números, quando se atribuem pesos aos números dos conjuntos.</p>
<p><b>I.3.0. Expressões algébricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor numérico.</li> <li>• Operações com termos algébricos.</li> </ul>	<p>I.3.1. Traduzir, em símbolos matemáticos, expressões literais simples.</p> <p>I.3.2. Definir e identificar expressões algébricas como expressões contendo variáveis.</p> <p>I.3.3. Calcular o valor numérico de expressões que contêm variáveis.</p> <p>I.3.4. Calcular a adição algébrica de expressões com mesma parte literal.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução as equações do 1º grau com uma incógnita.</li> </ul> <p><b>I.4.0. Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos.</li> <li>• Operação com ângulos.</li> </ul> <p><b>I.5.0. Gráficos</b></p>	<p>I.3.5. Efetuar a multiplicação de termos algébricos, usando a propriedade distributiva quando necessário.</p> <p>I.3.6. Identificar o elemento desconhecido de uma equação como a incógnita.</p> <p>I.3.7. Determinar solução de pequenas equações.</p> <p>I.4.1. Reconhecer um ângulo como região convexa do plano determinada por duas semirretas que têm o mesmo ponto de origem.</p> <p>I.4.2. Identificar e nomear vértices e lados de um ângulo.</p> <p>I.4.3. Utilizar instrumentos, como régua, transferidor e esquadro, para medir ângulos.</p> <p>I.4.4. Construir um ângulo, dada a sua medida.</p> <p>I.4.5. Identificar ângulos congruentes.</p> <p>I.4.6. Conceituar o grau, o minuto e o segundo e efetuar as operações com medidas de ângulo.</p> <p>I.4.7. Identificar quando dois ângulos são consecutivos e quando são adjacentes.</p> <p>I.4.8. Definir e traçar a bissetriz de um ângulo dado.</p> <p>I.4.9. Reconhecer, representar e relacionar ângulos complementares e suplementares.</p> <p>I.4.10. Reconhecer e relacionar ângulos opostos pelo vértice.</p> <p>I.5.1. Analisar diferentes tipos de gráficos.</p> <p>I.5.2. Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.</p> <p>I.5.3. Construir gráfico a partir de dados coletados em pesquisa de campo.</p>
---	--

## INGLÊS

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Reading</b> (Produção de Leitura) Development of the Reading – Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activating background knowledge</li> <li>– Making predictions</li> <li>– Skimming</li> <li>– Scanning</li> <li>– Guessing meaning from context</li> <li>– Recognizing sequence of events</li> <li>– Making inferences</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <p><b>Writing</b></p> <p><b>Speaking</b></p> <p><b>I.2.0. Fatos linguísticos</b></p> <p><b>I.2.1. Verb To Be</b> (present tense)</p> <p><b>I.2.2. WH questions</b></p> <p><b>I.2.3. Simple Present of the verbs</b></p> <p><b>I.2.4. Frequency Adverbs</b> <b>Time expressions</b></p>	<p>I.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas.</p> <p>I.1.2. Identificar e compreender as palavras chaves, relacionando-as com as informações do texto.</p> <p>I.1.3. Destacar as pistas linguísticas conhecidas e faz associações com novas formas, tornando-as compreensivas.</p> <p>I.1.4. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.5. Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</p> <p>I.1.6. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.7. Identificar o som das palavras associando-as ao contexto.</p> <p>I.1.8. Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada.</p> <p>I.1.9. Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a língua inglesa.</p> <p>I.2.1.1 Flexionar o verbo To Be (Present Tense) nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, usando respostas curtas e completas enfocando profissões.</p> <p>I.2.2.1. Aplicar e compreender o uso dos pronomes interrogativos What, Where, Who enfocando atividades, lugares, pessoas.</p> <p>I.2.3.1. Aplicar os verbos regulares e irregulares no presente em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa com respostas curtas e completas enfocando preferências.</p> <p>I.2.4.1. Aplicar adequadamente os advérbios de frequência nos diferentes contextos, bem como o uso de expressões temporais.</p>

<p><b>I.2.5. Syllable stress</b></p> <p><b>I.2.6. Reduction of DO YOU</b></p> <p><b>I.2.7. Question Intonation</b></p> <p><b>I.2.8. Final s sounds.</b></p> <p><b>I.3.0. Vocabulary</b> (greetings, jobs, preferences (likes and dislikes), food and drinks and sports.</p> <p><b>I.4.0. Readers:</b> King Arthur</p>	<p>I.2.5.1. Enfocar e aplicar o stress (ênfase) em sílabas de palavras.</p> <p>I.2.6.1. Enfocar e aplicar o som reduzido do auxiliar Do junto ao pronome You.</p> <p>I.2.7.1. Enfocar e aplicar o uso de entonações crescentes e decrescentes em questões (Yes/no).</p> <p>I.2.8.1. Enfocar e aplicar o uso do som final s em palavras.</p> <p>I.3.1. Utilizar e aplicar o vocabulário (saudações, profissões, preferências, comidas e bebidas e esportes de forma que esteja inserido em textos que trabalhem as quatro habilidades (reading, writing, listening e speaking).</p> <p>I.4.1. Compreender e interpretar a história através de pistas e fatos linguísticos para um melhor desenvolvimento da leitura.</p>
---	---

## GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. O território brasileiro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gerais do território.</li> <li>• Características culturais do povo.</li> <li>• As fronteiras do Brasil e a importância do litoral.</li> <li>• Formação e povoamento do território brasileiro.</li> <li>• Integração territorial e divisão regional.</li> </ul> <p><b>I.2.0. As regiões Brasileiras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As características naturais.</li> <li>• Povoamento e ocupação.</li> <li>• Os fluxos migratórios.</li> <li>• Características socioeconômicas.</li> <li>• Integração econômica entre as regiões brasileiras.</li> <li>• Os problemas urbanos das regiões brasileiras.</li> </ul>	<p>I.1.1. Identificar as principais características naturais e culturais do território brasileiro.</p> <p>I.1.2. Identificar as características básicas do território brasileiro, em especial sua extensão e suas fronteiras.</p> <p>I.1.3. Identificar aspectos do processo histórico de formação do território brasileiro.</p> <p>I.1.4. Relacionar a regionalização do Brasil quanto às possibilidades de divisão territorial e aos critérios empregados.</p> <p>I.2.1. Identificar as características naturais das regiões brasileiras.</p> <p>I.2.2. Relacionar a ocupação e o povoamento dessas regiões às atividades econômicas.</p> <p>I.2.3. Identificar o desenvolvimento econômico das regiões brasileiras.</p> <p>I.2.4. Avaliar as causas e consequências dos problemas urbanos das metrópoles.</p> <p>I.2.5. Identificar as relações entre os aspectos naturais e as principais atividades econômicas dessas regiões.</p> <p>I.2.6. Compreender a importância estratégica que as regiões Norte e Centro-Oeste exercem no território brasileiro.</p> <p>I.2.7. Conscientizar quanto à necessidade de preservar os recursos da Floresta Amazônica, do Cerrado e do Complexo do Pantanal.</p> <p>I.2.8. Identificar a importância crescente da atividade turística para o desenvolvimento econômico das regiões brasileiras.</p> <p>I.2.9. Relacionar a estrutura fundiária com a desigualdade social e a pobreza da região do Nordeste.</p> <p>I.2.10. Identificar o papel da tecnologia empregada na agricultura do Nordeste como elemento importante responsável pelo crescimento econômico da região.</p> <p>I.2.11. Compreender a seca como um fenômeno ao mesmo tempo natural e social.</p> <p>I.2.12. Identificar as principais cidades, polos regionais e atividades industriais do Nordeste.</p>

## HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. O Mundo Grego</b>	
<b>I.1.1. Localização geográfica e aspectos físicos do antigo território grego.</b>	I.1.1.1. Localizar e caracterizar o meio físico e geográfico em que se desenvolveu a civilização grega.
<b>I.2.0. Evolução política dos vários períodos da história da Grécia Antiga.</b>	I.2.1. Identificar a evolução política da Grécia Antiga. I.2.2. Conceituar e caracterizar a Cidade-Estado. I.2.3. Caracterizar a economia grega. I.2.4. Estabelecer comparações entre o governo, a sociedade, a economia e a educação de Esparta e Atenas. I.2.5. Caracterizar a democracia grega antiga. I.2.6. Comparar a democracia da Grécia Antiga e do Brasil hoje. I.2.7. Identificar e comparar o cidadão da Grécia Antiga e do Brasil atual. I.2.8. Identificar os direitos humanos na sociedade atual.
<b>I.3.0. Mitologia Grega.</b>	I.3.1. Identificar as histórias mitológicas, interpretar e inferir sobre as suas mensagens e valores. I.3.2. Definir mitologia.
<b>I.4.0. Cultura e religião Grega e suas contribuições nas diferentes áreas.</b>	I.4.1. Estabelecer uma conexão entre a cultura grega antiga e a sua influência no mundo ocidental na atualidade. I.4.2. Caracterizar a cultura e a religião grega antiga. I.4.3. Relacionar a religião e a mitologia da Grécia Antiga. I.4.4. Destacar a contribuição dos gregos no teatro, literatura, esporte, arquitetura, filosofia, pintura, escultura etc. I.4.5. Caracterizar o período helenístico.
<b>O Mundo Romano</b>	
<b>I.5.0. Localização geográfica e os aspectos geofísicos da Antiga Civilização Romana.</b>	I.5.1. Localizar e caracterizar o meio físico e geográfico em que se desenvolveu a civilização romana. I.5.2. Identificar os principais povoadores da península Itálica e sua contribuição para a formação da civilização Romana.
<b>I.6.0. Evolução política, dos vários períodos da história da Roma Antiga.</b>	I.6.1. Identificar a evolução política da Roma Antiga (Monarquia, República e Império). I.6.2. Caracterizar a economia romana. I.6.3. Diferenciar os momentos da história política de Roma. I.6.4. Caracterizar a monarquia romana.
<b>I.7.0. República Romana.</b>	I.7.1. Caracterizar a República Romana. I.7.2. Estabelecer comparação entre a República romana e a do Brasil Atual. I.7.3. Identificar os principais motivos da crise da República Romana.
<b>I.8.0. Aspectos políticos, econômicos e sociais durante a República Romana.</b>	I.8.1. Analisar os principais aspectos da vida política, econômica e social da Roma antiga. I.8.2. Compreender a importância da política do "Pão e Circo" na Roma Antiga e seus desdobramentos na atualidade.
<b>I.9.0. Modo de produção escravista</b>	I.9.1. Caracterizar o modo de produção escravista. I.9.2. Relacionar a expansão romana ocorrida na República com o escravismo romano.

<p><b>I.10.0. Conflitos ocorridos na sociedade romana (lutas de classes e a questão agrária) na Roma Antiga.</b></p>	<p>I.10.1. Identificar e caracterizar os principais conflitos sociais ocorridos na Roma Antiga. I.10.2. Analisar a importância da reforma agrária para a formação de uma sociedade mais justa na Roma Antiga e no Brasil atual. I.10.3. Caracterizar a proposta da reforma agrária na Roma antiga e no Brasil atual.</p>
<p><b>I.11.0. Expansão Romana.</b></p>	<p>I.11.1. Analisar o processo de expansão com as transformações ocorridas durante a República Romana.</p>

## CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Características dos seres vivos</b></p> <p>a) Organização celular dos seres vivos. b) Células eucariontes e células procariontes. c) Ciclo vital. d) Metabolismo. e) Reprodução. f) Estudo da célula (histórico / descoberta do microscópio.)</p>	<p>I.1.1. Reconhecer as principais características comuns a todos os seres vivos. I.1.2. Afirmar a célula como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. I.1.3. Identificar algumas estruturas celulares. I.1.4. Distinguir célula procarionte de célula eucarionte. I.1.5. Associar os diferentes tipos de células aos diferentes grupos de seres vivos e classificar os organismos como seres unicelulares e pluricelulares. I.1.6. Identificar e diferenciar os diferentes níveis de organização da vida, da célula à biosfera, identificando-os através de ilustrações. I.1.7. Caracterizar reprodução sexuada e assexuada. I.1.8. Proporcionar, através da experimentação, a participação no processo de investigação, manipular materiais e instrumentos, bem como organizar suas observações e a compreender conceitos básicos.</p>
<p><b>I.2.0. Classificação dos seres vivos</b></p> <p>a) Organização da biodiversidade. b) A classificação biológica. c) O sistema de classificação de Linneu. d) Os níveis de classificação. e) A nomenclatura biológica: o sistema binomial. f) Os reinos dos seres vivos: características gerais de cada reino. g) Os vírus. - História da vacina.</p>	<p>I.2.1. Compreender a sistemática e a classificação como tentativas de ordenar a diversidade. I.2.2. Relacionar as características dos seres vivos, classificando-os em reinos e principais categorias taxonômicas. I.2.3. Identificar os níveis de classificação biológica. I.2.4. Analisar de forma comparativa as características dos principais grupos de seres vivos, ressaltando a noção de interação e integração entre sistemas e órgãos e o meio ambiente. I.2.5. Descrever as características gerais, aspectos econômicos e patologias dos principais grupos Monera, Protista, Fungi, Vegetal e Animal. I.2.6. Identificar a organização celular como característica fundamental de todas as formas vivas, utilizando a observação de fotos e/ou material biológico ao microscópio óptico. I.2.7. Identificar o sistema binomial. I.2.8. Compreender a importância da nomenclatura e da classificação dos seres vivos. I.2.9. Entender como é feita a nomenclatura das espécies. I.2.10. Compreender os vírus como uma exceção à teoria celular e a sua caracterização. I.2.11. Identificar as principais características dos vírus, bem como reconhecer algumas viroses humanas e seu modo de transmissão. I.2.12. Identificar a organização viral básica e justificar o motivo pelo</p>

**I.3.0. Origem e evolução dos seres vivos.**

- a) Teorias sobre a origem da vida: Biogênese e Abiogênese.
- b) Teorias da evolução: Lamarck x Darwin.
- c) Registros fósseis.

qual os vírus não fazem parte de nenhum dos cinco reinos de seres vivos.

- I.2.13. Entender como ocorreu o surgimento da vacina.
- I.2.14. Reconhecer a importância da vacina como meio de prevenção contra diversas doenças.
- I.3.1. Compreender as ideias sobre a origem da vida, a organização dos materiais e os elementos químicos dispersos na atmosfera inicial.
- I.3.2. Identificar modelos de como surgiu a vida.
- I.3.3. Interpretar a biodiversidade a partir da história geológica da Terra e da vida, ressaltando sua origem e sua evolução.
- I.3.4. Identificar e descrever as teorias evolutivas.
- I.3.5. Compreender explicações científicas sobre o processo de evolução dos seres vivos.
- I.3.6. Compreender a seleção natural através de evidências adaptativas e das relações entre o sucesso reprodutivo de uma espécie e sua adaptação ao ambiente.
- I.3.7. Identificar e descrever os princípios da teoria evolucionista.
- I.3.8. Analisar a importância dos fósseis como marcos do processo evolutivo.
- I.3.9. Compreender as relações e a interdependência entre todos os seres vivos, inclusive nossa espécie e os demais elementos do ambiente, avaliando como o equilíbrio dessas relações é importante para a continuidade da vida no planeta Terra.

**DESCRITORES GERAIS**

- I.5. Aplicar alguns comportamentos científicos (observar, levantar hipóteses, experimentar e elaborar teorias).
- I.6. Familiarizar-se com textos científicos e informativos, bem como desenvolver comportamento leitor.
- I.7. Organizar informações e registrá-las, a fim de sistematizar o conhecimento adquirido, colocando-o em prática nas suas ações diárias.
- I.8. Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- I.9. Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou de diferentes culturas.
- I.10. Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como textos discursivos, gráficos, tabelas ou mapas conceituais.
- I.11. Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica, e compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, sabendo elaborar juízo sobre riscos e benefícios das práticas científico-tecnológicas

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Os Jogos Olímpicos da Antiguidade</b>	I.1.1. Entender como o surgimento das Olimpíadas constituiu-se como forma de interação social e união entre os povos. I.1.2. Conhecer as modalidades esportivas que faziam parte dos jogos antigos.
<b>I.2.0. Olimpíada Interna Gregor Mendel</b>	I.2.1. Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV OIGM e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
<b>I.3.0. Fundamentos do Basquete e Handebol</b>	I.3.1. Aplicar os principais fundamentos do basquete e handebol.
<b>I.4.0. Avaliação Biométrica</b>	I.4.1. Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.4.2. Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

## TEATRO / ARTES

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Arte Greco-Romana</b>	I.1.1. Compreender e analisar os diversos períodos artísticos. I.1.2. Caracterizar a arte Greco Romana no tempo e no espaço.
<b>I.2.0. Renascimento</b>	I.2.1. Caracterizar a arte Renascentista no tempo e no espaço.
<b>I.3.0. Técnicas de Desenhos</b>	I.3.1. Compreender, analisar e produzir diferentes tipos de desenhos.
<b>I.4.0. História do Teatro</b>	I.4.1. Identificar e reconhecer a função social da máscara na história do Teatro.
<b>I.5.0. Vocabulário Teatral</b>	I.5.1. Compreender e identificar os profissionais que envolvem o fazer artístico. I.5.2. Identificar termos da linguagem teatral.
<b>I.6.0. Preparação Vocal</b>	I.6.1. Aplicar técnicas vocais para projeção de voz. I.6.2. Conscientizar-se da capacidade vocal.
<b>I.7.0. Criação de personagem</b>	I.7.1. Observar diferentes personagens no seu dia a dia. I.7.2. Selecionar e criar um personagem.
<b>I.8.0. Exercícios de Improvisação</b>	I.8.1. Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para convencer o público. I.8.2. Aplicar técnicas de improvisação.
<b>I.9.0. Criação de Textos Dramáticos</b>	I.9.1. Produzir textos dramáticos, considerando suas funções sociais, atribuição de sentidos, organização de ideias, características e ações de personagens, aspectos cenográficos com enredo.

<b>I.10.0.Exercícios de Interpretação</b>	I.10.1.Reconhecer na improvisação estratégias argumentativas empregadas para convencer o público. I.10.2.Reconhecer as diferentes funções e os atores da arte.
<b>Projeto Interdisciplinar (Português, Arte e Teatro)</b>	<b>DESCRIPTORIOS PROCEDIMENTAIS/ATITUDINAIS</b>
	I.11.Apresentar responsabilidade, interesse, pontualidade e dedicação na realização e cumprimento das atividades, demonstrando valorização na busca do conhecimento da arte. I.12.Demonstrar dedicação e apuro técnico na criação e confecção das produções, estudos e projetos. I.13.Participar proativamente das aulas, escutando, opinando, sugerindo de forma cooperativa e respeitosa. I.14.Refletir sobre valores éticos na relação interpessoal.

## 2ª CHAMADA

### Inscrições

- **Período:** 48h após a realização da avaliação até 09/05
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.

### Avaliações

- **Período:** 11 a 15/05
- **Horário:** sempre às 13h30min
- **Calendário:**

Data	Dia da semana	Disciplina
11/05	Segunda-feira	Redação
12/05	Terça-feira	Língua Portuguesa / Inglês
13/05	Quarta-feira	Matemática
14/05	Quinta-feira	Ciências / Geografia
15/05	Sexta-feira	História

### Observações:

01. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
02. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

## REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

### Inscrições

- **Período:** 15 a 19/5
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Curso

- **Período:** 25/5 e 15/6

### Avaliações

- **Período:**
- **Horário:** 13h30min

### Observações:

1. Divulgaremos o cronograma do curso e das avaliações após as inscrições;
2. A Reorientação de Estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos;
3. Para efetivar a inscrição, faz-se necessária a autorização devidamente preenchida e o pagamento da taxa na Secretaria;
4. O(A) estudante só deverá fazer a reorientação de até quatro disciplinas;
5. Outras informações poderão ser adquiridas com a supervisora pedagógica da série.



