

## **Consciência é Preciso**

Muito se tem falado e divulgado acerca de grandes questões que preocupam os espaços sociais como insegurança, corrupção, crise na educação, na saúde e muitas outras situações que nos afetam cotidianamente.

Se, por um lado, esses impasses nos preocupam e incomodam por constatarmos ser necessário implementar ações concretas que nos aproximem de soluções possíveis, por outro, ficamos a imaginar quais seriam as iniciativas capazes de desenhar, gradativamente, um novo quadro social. Quais são as grandes lacunas nas ações institucionais que impossibilitam avançar para a transformação? Como agir na busca de alternativas concretas de solução?

No contexto educacional, acreditamos que nos falta, em especial, uma tomada de consciência: elemento fundamental para o desenvolvimento de nossa capacidade de conhecer e compreender o que se passa em torno de nós, de perceber relações, tomar posição, decidir, respeitando a liberdade, os direitos e deveres alheios.

Essa tomada de consciência, contudo, não ocorrerá por acaso. Será produto de uma construção contínua, calcada no conhecimento da realidade social e na crença do ser humano, cujo motor é o saber, o discernimento. Nesse aspecto, é fundamental que educadores e educadoras se envolvam e acreditem, de fato, nessa ação, pois a consciência de si e da realidade é a propulsora de crescimento e de mudanças qualitativas nos mais diferentes aspectos da vida humana.

E você, querido (a) estudante, como se tem direcionado na busca de sua consciência e de seu discernimento pessoal e social? Neste novo ano que se inicia, pense nisso, aja e confie na sua capacidade de contribuir para a mudança e construção de outra realidade social.

Prof<sup>a</sup> Lireda Castro.



## ÍNDICE

1. Tenho sede -----	04
2. Estudar -----	05
3. Como melhorar o seu desempenho escolar -----	06
4. Equipes técnica e docente -----	08
5. Calendário Escolar 2015 (1ª Unidade) -----	09
6. Calendário de Avaliações – agendamento por mês/semana -----	12
7. Calendário de Avaliações – agendamento por disciplina -----	13
8. Programação por Disciplina -----	16
9. 2ª Chamada e Reorientação de Estudos -----	28
10. Autoavaliação -----	29
11. Anotações -----	30

## Tenho Sede

Gilberto Gil



*Traga-me um copo d'água, tenho sede  
E essa sede pode me matar  
Minha garganta pede um pouco d'água  
E os meus olhos pedem teu olhar*

*A planta pede chuva quando quer brotar  
O céu logo escurece quando vai chover  
Meu coração só pede teu amor  
Se não me deres, posso até morrer*

## ESTUDAR

Estudar é também uma arte e, como tal, depende muito de motivação. Estudioso é quem tem motivação própria para estudar. O que seria - como é para a grande maioria das pessoas - chato passa a ter sentido e preenche o sentido da vida. Motivação, no entanto, não implica necessariamente prazer, em especial prazer físico imediato. Não se estuda apenas o que dá prazer, porque, se assim fosse, muitos não estudariam matemática... É inevitável estudar também o que não nos dá prazer, se isto for importante. O que é importante nem sempre é prazeroso. Para alguém, tornar-se médico é importante. Para chegar até lá, terá que "ralar" muito. Se um dia lá chegar, terá enorme prazer, mas não o prazer do bobo alegre. Será o prazer do bom combate, algo mais da ordem do espírito do que da matéria, ainda que entre espírito e matéria não exista qualquer dicotomia. Estudo é também trabalho, dedicação, esforço, renúncia. Tudo o que se faz com prazer é mais fácil. Mas a vida não se reduz a prazer. Seria fútil. Não segue que o estudo mais proveitoso seja o estafante. Segue apenas que estudar pode acarretar sacrifício. E isto faz parte da vida também.

Pedro Demo (Metodologia para Quem Quer Aprender. S.P. 2008. p13. Editora Atlas)



## COMO MELHORAR O SEU DESEMPENHO ESCOLAR

Querido(a) Estudante,

Administrar os seus estudos é uma tarefa importante para o seu sucesso escolar. Pensando nisso, trouxemos aqui algumas sugestões para que você possa organizar melhor o seu tempo e suas atividades, além de ter melhores condições de aprendizagem.

Estamos apresentando apenas orientações, mas para que você obtenha êxito é necessário ter dedicação, compromisso, responsabilidade, organização e desejo de aprender.

### Para Ler, Pensar E Agir!



#### Cuidados com a saúde:

- Consulte um especialista e certifique-se de que está tudo bem com a sua visão, sua audição e sua saúde geral.
- Alimente-se de forma balanceada. Faça preferencialmente seis refeições por dia.
- Pratique atividade física regularmente, mas sem exageros.
- O sono é muito importante para a fixação da memória e a aprendizagem. Durma pelo menos oito horas noturnas.

#### Antes de sair para a escola:

- Organize a sua mochila de véspera.
- Verifique se está levando todo o material necessário à aula - livros, caderno, caneta, lápis, agenda...
- Lembre-se também do lanche.
- Acorde cedo, apronte-se com calma e tome o seu café da manhã.
- Use o uniforme corretamente. Em dias mais frios, leve um agasalho.

#### Na sala de aula:

- Preste atenção às aulas, faça os exercícios e corrija as suas atividades.
- Sempre que iniciar uma aula, abra o seu caderno na disciplina correspondente, escreva a data, o tema da aula e a atividade promovida. Durante a explicação do professor, copie os esquemas do quadro e anote algumas falas importantes. Busque palavras-chave.
- Não permita que o(a) colega desvie a sua atenção. Evite brincadeira, conversa excessiva e interrupção desnecessária.
- Tire as suas dúvidas.
- A agenda é uma grande aliada da organização dos seus estudos. Use adequadamente a sua.
- Sempre que for preciso, peça ajuda a(o) seu(sua) professor(a).
- Os Informativos das Unidades foram cuidadosamente preparados para auxiliá-lo(a) durante todo o ano letivo. Neles você pode encontrar os conteúdos e programação das atividades e avaliações. Consulte-os regularmente e atualize os seus.

### **Estudando em casa:**

- Estudar é um hábito que deve ser construído por você. Estabeleça um horário para se dedicar às suas atividades escolares.
- A tarefa de casa é um complemento da aula e deve ser realizada, preferencialmente, no mesmo dia em que foi orientada.
- Revise todo o conteúdo da aula, mesmo que o professor não passe tarefa.
- O local onde você estuda é muito importante para a aprendizagem. Certifique-se de que ele é devidamente iluminado, silencioso, confortável, reservado e organizado.
- Todo o seu material de estudo deve estar sempre à mão.
- Se você gosta de estudar com música, evite as barulhentas e as que possam lhe emocionar.
- Forme grupo de estudo ou chame um(a) colega para estudar, mas lembre-se que é importante você também saber estudar sozinho(a).
- Evite apenas memorizar o conteúdo e decorar fórmula. Procure entender os conceitos.
- Investigue, leia com atenção e procure tirar a ideia principal de cada texto.
- Consulte o dicionário para tirar dúvidas e enriquecer o seu vocabulário.
- Construa esquemas, fichas-resumo e relatórios.
- Exercite bastante e faça o levantamento de dúvidas.

### **Na Internet:**

- Se você precisa fazer uma coleta de dados na Internet, busque um *site* seguro.
- Consulte regularmente o *site* do Colégio.
- Deixe fechados os programas de jogos e *sites* de relacionamento.
- Tome muito cuidado para não desviar do seu objetivo e sair "navegando sem destino".

### **Assiduidade e pontualidade:**

- Seja pontual. No caso de atraso com justificativa, solicite autorização para entrar na sala de aula.
- Faça o possível para não perder aula, mas, caso isso aconteça, consulte o *site* do Colégio para saber quais as atividades realizadas na sua ausência e quais as tarefas passadas pelo(a) professor(a). Justifique a sua falta.
- Se for preciso, peça ajuda a algum colega e/ou ao SOE.

A sua família escolheu a Escola pensando em oferecer o que há de melhor em educação. Aproveite o máximo dessa oportunidade. Toda a equipe do Gregor Mendel está envolvida nesse processo e trabalhando para que o seu sucesso seja cada vez maior.

Esperamos que você possa tirar grande proveito destas orientações. Se ainda assim você precisar de ajuda, conte conosco.

**Equipe Pedagógica da série.**

## **EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE**

**Direção Geral** – Leoncio Souto

**Direção Pedagógica** – Márcia Cristina Lacerda

**Orientação Educacional** – Lourdinha Mendes

**Supervisão Escolar** – Lireda de C. Matos

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PROFESSORES</b>
Língua Portuguesa	Carla Vasconcelos
Redação	Yeda Neves
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Cristiane Pinho e Ângela Dantas
Matemática	Ana Cláudia Reis
Ciências Naturais	Daniel Arizi
Laboratório de Ciências Naturais	Daniel Arizi
História	Rubens de Souza
Geografia	Edmar Abbud
Educação Física	Elisnanda Guimarães
DPS	Lourdinha Mendes

## CALENDÁRIO ESCOLAR – 2015

<b>FEVEREIRO</b>	
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início das aulas – 6º E.F. ao 2º E.M. (horário de saída diferenciado para o 6º ano – até 11/02)</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento no Teatro – 6º e 7º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 8º e 9º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acolhimento – 1º e 2º anos</li> <li>• Entrega do Manual de Orientação</li> <li>• Avaliações diagnósticas</li> </ul>
<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> </ul>
<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrícula de Esportes</li> </ul>
<b>12 a 18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnaval</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retorno às aulas</li> </ul>
<b>24</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais (alunos novos) – 6º E.F. ao 2º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição de Teatro: Iniciantes – 13h30 às 15h</li> <li>• Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 3º E.M., às 19h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega dos informativos</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 6º ano, às 8h</li> </ul>
<b>MARÇO</b>	
<b>02</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Projeto de Liderança (até 13/3)</li> <li>• Orientação Profissional – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>03</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 7º, 8º e 9º anos, às 19h</li> <li>• Orientação Profissional – 1º e 2º anos E.M.</li> </ul>
<b>04</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Audição de Teatro:</li> <li>• Iniciantes – 13h30 às 15h / Intermediários – 15h às 16h30</li> </ul>
<b>05</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 1º e 2º anos, às 19h</li> <li>• Integração – 6º ano</li> </ul>
<b>06</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homenagem às mulheres</li> </ul>
<b>07</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 6º, 7º e 3º anos</li> </ul>
<b>08</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia da Mulher</li> </ul>

<b>10</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural: Talentos Gregor Mendel</li> <li>• Divulgação dos resultados da audição</li> </ul>
<b>11</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> <li>• Integração – 7º ano</li> </ul>
<b>12</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 9º ano</li> </ul>
<b>13</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lançamento do CIRMEN</li> </ul>
<b>14</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>16</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleições de Líderes</li> </ul>
<b>18</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – 8º ano</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>19</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integração – E.M.</li> </ul>
<b>20</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posse dos Líderes</li> </ul>
<b>21</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 6º, 7º anos e E.M.</li> </ul>
<b>25</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação dos líderes</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>26</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho de Classe – 3º ano, às 18h</li> </ul>
<b>27</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Teatro</li> </ul>
<b>28</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>30</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do Boletim Parcial</li> </ul>
<b>ABRIL</b>	
<b>02 a 04</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semana Santa</li> </ul>
<b>05</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páscoa</li> </ul>
<b>07</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselhos de Classe – 7º, 9º e 1º anos</li> </ul>
<b>08</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>10</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação das notas parciais</li> </ul>
<b>11</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M.</li> <li>• Avaliação – 6º e 7º anos</li> </ul>
<b>14</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terça Cultural</li> <li>• Conselhos de Classe – 6º, 8º, 1º e 2º anos</li> </ul>
<b>15</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde, até as 15h10</li> <li>• Reunião com os líderes do E.M. (à tarde)</li> </ul>
<b>18</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>21</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado</li> </ul>

<b>22</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>23</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada – Informação Profissional, à noite</li> </ul>
<b>24</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada – Informação Profissional, à tarde e à noite</li> </ul>
<b>25</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornada – Informação Profissional, pela manhã</li> <li>• Avaliação – E.F.</li> </ul>
<b>28</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho de Classe – 2º ano</li> </ul>
<b>29</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>30</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>MAIO</b>	
<b>01</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriado</li> </ul>
<b>04</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> </ul>
<b>05</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 6º E.F. ao 3º E.M.</li> <li>• Reunião de Pais – 9º ano, às 19h</li> </ul>
<b>06</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>07</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunião de Pais – 1º ano E.M., às 19h</li> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>08</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde, até as 16h</li> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>09</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Abertura das Olimpíadas</li> </ul>

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR MÊS/SEMANA**

<b>MÊS</b>	<b>SEMANA</b>	<b>ATIVIDADES</b>
<b>FEVEREIRO</b>	05	Acolhida Apresentação dos professores e das disciplinas Orientações sobre a organização da rotina de estudos Avaliação Diagnóstica: Redação*
	06	Avaliação Diagnóstica: Matemática*
	09	Avaliação Diagnóstica: Português*
<b>MARÇO</b>	02 a 06	Avaliação de Matemática*
	09 a 13	Avaliação de Português* e Geometria
	14 (sábado)	Avaliação de Ciências
	16 a 20	Avaliação de Geografia* e Inglês
	23 a 27	Avaliação de História*
	28 (sábado)	Avaliação de Redação
	30/03 a 01/04	Avaliação de Matemática*
<b>ABRIL</b>	06 a 10	Avaliação de Português*
	13 a 17	Avaliação de Geometria*
	18 (sábado)	Avaliação de Ciências
	20 a 24	Avaliação de Redação* e Inglês
	25 (sábado)	Avaliação de História
	27 a 30	Avaliação de Matemática*
<b>MAIO</b>	04 a 08/05	Avaliação de Geografia e Português*

**\*Horário semanal fixo para avaliação (com fiscal)**

- Obs.: 1.As avaliações realizadas aos sábados acontecerão com a presença de fiscal.  
2.Outras avaliações que não constam neste quadro serão realizadas de acordo com o quadro de agendamento por disciplina.

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR DISCIPLINA**

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
<b>PORTUGUÊS</b>	Avaliação Diagnóstica	—	09/02	Produção de leitura/questões discursivas Análise linguística: tempos verbais dos modos indicativo e subjuntivo, estrutura do verbo (regularidade e irregularidade), sujeito e predicado, transitividade verbal, complementos verbais, predicativo do sujeito, análise morfosintática.	
	1ª avaliação	5,0	09 a 13/03	-Produção de leitura/ questões discursivas. Análise linguística: frase, oração e período; sujeito (tipos de sujeito e oração sem sujeito), predicado (tipos de predicado) e predicativo do sujeito. (valores morfosintáticos e semânticos).	
	2ª avaliação	4,0	06 a 10/04	Literatura integrada com Redação - produção de leitura do livro "O doído da garrafa".	
	3ª avaliação	2,0	Durante a unidade	Gincana literária.	
	4ª avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividades pedagógicas - cada registro de falta corresponde à perda de 0,2 (dois décimos).	
	5ª avaliação	7,0	04 a 08/05	Produção de leitura/questões discursivas. Análise linguística: modos indicativo, subjuntivo e imperativo dos verbos; predicação verbal; complementos verbais; predicativo do sujeito; adjunto adverbial; advérbio e locução adverbial; análise.	
Obs.: Ao final da unidade, as avaliações serão somadas e o total será dividido por dois (02).					
<b>REDAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica	—	05/02 Fixo	Narrativa – Elementos narrativos	
	1ª avaliação	1,0	24/02 (horário da aula)	Crônica Narrativa – 1ª versão	
	2ª avaliação	3,0	17/03 (horário da aula)	Crônica Narrativa – 2ª versão	
	3ª avaliação	2,0	28/04 (sábado)	Questões discursivas integradas com Português – Literatura	
	4ª avaliação	1,0	Processual durante a unidade	Livros escolhidos especificamente para essa atividade.	
	5ª avaliação	3,0	20 a 24/04	Crônica Argumentativa – 1ª versão	

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
<b>GEOMETRIA</b>	Avaliação	2,0 (horário de aula)	09 a 13/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introdução à geometria: Postulados e Teoremas.</li> <li>A reta.</li> </ul>	
	Avaliação	2,0 (horário de aula)	23 a 27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos anteriores.</li> <li>Ângulos.</li> </ul>	
	Avaliação	3,0	13 a 17/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos anteriores.</li> <li>Construção de ângulos.</li> </ul>	
	Glossário	1,0 (durante a unidade)	27 a 30/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo o conteúdo da Unidade.</li> </ul>	
	Avaliação Final	2,0 (horário de aula)	04 a 08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Todo os conteúdos anteriores.</li> <li>Ângulos formados por duas retas paralelas.</li> </ul>	
<b>MATEMÁTICA</b>	Avaliação Diagnóstica	—	06/02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos das séries anteriores.</li> </ul>	
	Avaliação	2,0	02 a 06/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regra de Três Simples e Composta</li> </ul>	
	Avaliação	2,0	30/03 a 01/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos anteriores.</li> <li>Porcentagem.</li> </ul>	
	Avaliação	2,0	06 a 10/04 (horário de aula)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estatística.</li> </ul>	
	Avaliação	1,0	20 a 24/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades relacionadas ao CIRMEN.</li> </ul>	
	Avaliação Final	3,0	27 a 30/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conteúdos anteriores.</li> <li>Juros Simples.</li> <li>Números Reais.</li> <li>Introdução ao cálculo algébrico.</li> </ul>	
<b>INGLÊS</b>	Avaliação Listening	2,0	16 a 20/03	Vocabulário.	
	Avaliação Paradidático	2,0	20 a 24/04	A história de Hércules	
	Avaliação Exercícios / qualitativo	1,0	Durante o processo	Exercícios do <b>Workbook</b> e <b>Student book</b> referentes aos pontos gramaticais e vocabulário estudados/disciplina.	
	Avaliação Final	5,0	04 a 08/05	Adjective ending in <b>ING</b> and <b>ED</b> . Present Perfect. Vocabulary (Vacation Activities; Movies and Music; Extreme sports and Activities and Geography. Superlative adjectives.	
<b>GEOGRAFIA</b>	Avaliação Parcial	3,0	16 a 20/03	Regionalização do espaço.	
	Atividades	2,0	Durante a unidade	Temas sobre os conteúdos da série.	
	Cirmen	1,0	Durante a unidade	Conteúdos relacionados à questão da água.	
	Avaliação Final	4,0	04 a 08/05	Regionalização do Espaço, América continentes de contrastes, América Anglo-Saxônica.	

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
<b>HISTÓRIA</b>	Avaliação Parcial	3,0	23 a 27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crise do século XIV-XV.</li> <li>• Renascimento comercial.</li> <li>• Formação dos estados nacionais.</li> <li>• Renascimento cultural e científico.</li> </ul>	
	Seminário	2,0	Em data a ser agendada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expansão marítima e comercial.</li> <li>• Reformas religiosas.</li> <li>• Absolutismo.</li> <li>• Mercantilismo.</li> </ul>	
	Cirmen	1,0	Durante a unidade	• Conteúdos referentes à temática do CIRMEN.	
	Avaliação Final	4,0	28/04 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início da colonização portuguesa na América.</li> <li>• As várias Áfricas: um passado em reconstrução.</li> </ul>	
<b>CIÊNCIAS</b>	1ª Avaliação Parcial	3,0	14/03 (Sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Células.</li> <li>• Tecidos.</li> </ul>	
	Laboratório	1,0	Durante a unidade	• Assuntos trabalhados ao longo da unidade.	
	Cirmem	1,0	Durante a unidade	• Conteúdos relacionados à temática do CIRMEN.	
	Avaliação Final	4,0	18/04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão Celular.</li> <li>• Sistema Digestório.</li> </ul>	
	Atividades	1,0	Durante a unidade	• Assuntos trabalhados ao longo da unidade.	
<b>ARTES/TEATRO</b>	1ª Avaliação	4,0	Durante a unidade	História da Arte – Seminário.	
	2ª Avaliação	5,0		Trabalhos de Arte. Atividade práticas de Teatro.	
	3ª Avaliação	1,0		Participação / Atitude.	

## PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

### PORTUGUÊS / REDAÇÃO

#### I.1.0 Produção de Leitura

#### Linha teórico-metodológica

#### (Compreensão, interpretação, crítica e Intertextualidade)

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.1.</b>Seleção de ideias significativas.</p>	<p><b>I.1.1.1.</b>Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</p> <p><b>I.1.1.2.</b>Identificar a temática central do texto.</p> <p><b>I.1.1.3.</b>Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade.</p> <p><b>I.1.1.4.</b>Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura.</p> <p><b>I.1.1.5.</b>Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui a cerca do título ou do gênero.</p> <p><b>I.1.1.6.</b>Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna.</p> <p><b>I.1.1.7.</b>Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político.</p> <p><b>I.1.1.8.</b>Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero.</p> <p><b>I.1.1.9.</b>Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão.</p> <p><b>I.1.1.10.</b> Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso.</p> <p><b>I.1.1.11.</b> Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum).</p> <p><b>I.1.1.12.</b> Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transverbal (O que é? A linguagem transverbal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação.).</p> <p><b>I.1.1.13.</b> Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita.</p> <p><b>I.1.1.14.</b> Analisar, adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.</p>
<p><b>I.1.2.</b>Implícitos (pressupostos, subentendidos, ideologia, polifonia, intertextualidade), inferências, fatos e opiniões, contextualidade, características de estilo, variações linguísticas.</p>	<p><b>I.1.2.1.</b> Identificar e relaciona as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força).</p> <p><b>I.1.2.2.</b> Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.</p> <p><b>I.1.2.3.</b> Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.</p> <p><b>I.1.2.4.</b> Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto.</p> <p><b>I.1.2.5.</b> Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.</p>

<p><b>I.1.3.</b> Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia, denotação, variação linguística) e recursos expressivos (figuras de linguagem).</p> <p><b>I.1.4.</b> Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto.</p> <p><b>I.1.5.</b> Estrutura do gênero textual, suas características estáveis e aspectos tipológicos: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor, descrever e a organização de ideias: a coerência interna/ textualidade, a progressão, o grau de informatividade.</p>	<p><b>I.1.2.6.</b> Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.</p> <p><b>I.1.3.1.</b> Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.</p> <p><b>I.1.3.2.</b> Compreender e aplicar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.</p> <p><b>I.1.3.3.</b> Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.</p> <p><b>I.1.3.4.</b> Incorporar “novas” palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido.</p> <p><b>I.1.3.5.</b> Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação/prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia.</p> <p><b>I.1.3.6.</b> Avaliar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.</p> <p><b>I.1.3.7.</b> Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais escrita na construção do sentido dos textos.</p> <p><b>I.1.4.1.</b> Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.</p> <p><b>I.1.4.2.</b> Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas).</p> <p><b>I.1.4.3.</b> Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação oposição /contraposição, exemplificação, retificação).</p> <p><b>I.1.4.4.</b> Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.</p> <p><b>I.1.5.1.</b> Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam identificá-lo quanto à época.</p> <p><b>I.1.5.2.</b> Atribuir sentido aos textos, identificando/compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor e descrever).</p> <p><b>I.1.5.3.</b> Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR/DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/ procedimentos – instruções e prescrições. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.</p> <p><b>I.1.5.4.</b> Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.</p>
---	--

<p><b>I.1.6.</b>Fatos linguísticos na construção do texto, o efeito de sentido, a relação sintático-semântica, o efeito estilístico e o paralelismo sintático semântico.</p> <p><b>I.1.7.0.</b>Relações lógico-argumentativas / os de tipos de argumentação (raciocínio): causalidade, demonstração, pontos positivos e negativos, comparação, analogia, método dedutivo e indutivo.</p>	<p><b>I.1.6.1.</b> Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.</p> <p><b>I.1.6.2.</b> Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.</p> <p><b>I.1.6.3.</b> Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.</p> <p><b>I.1.7.1.</b> Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).</p> <p><b>I.1.7.2.</b> Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção/pertinência dos argumentos e a organização argumentativa/narrativa, papéis sociais.</p> <p><b>I.1.7.3.</b> Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de Verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.</p>
<p><b>I.2.0. Produção textual</b> As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:</p> <p>a) Produção de leitura, analisando gênero textual, organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos/coesão, informatividade; estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar/argumentar, expor, descrever).</p> <p>b) Planejamento do texto a partir da compreensão da proposta temática — 1ª escrita — reestruturação / autoavaliação e reescrita.</p>	
<p><b>I.2.1.</b>Plano de texto para as questões discursivas.</p> <p><b>I.2.2.</b> Crônica narrativa</p>	<p><b>I.2.1.1.</b>Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).</p> <p><b>I.2.1.2.</b>Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente).</p> <p><b>I.2.1.3.</b>Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade. (macroestrutura).</p> <p><b>I.2.1.4.</b>Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).</p> <p><b>I.2.1.5.</b>Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:</p> <p>a. *título e subtítulo;</p> <p>b. *paragrafação;</p> <p>c. *periodização.</p> <p><b>I.2.2.1.</b> Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).</p> <p><b>I.2.2.2.</b> Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.</p> <p><b>I.2.2.3.</b> Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.</p> <p><b>I.2.2.4.</b> Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente a situação).</p> <p><b>I.2.2.5.</b> Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura.</p> <p><b>I.2.2.6.</b> Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero Crônica Narrativa.</p>

<p><b>I.2.3.</b> Crônica argumen- tativa.</p>	<p><b>I.2.2.7.</b> Produzir crônica narrativa observando uma visão de mundo, pessoal e os elementos narrativos básicos: narrador, personagem, tempo, espaço.</p> <p><b>I.2.2.8.</b> Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p><b>I.2.2.9.</b> Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.</p> <p><b>I.2.2.10.</b> Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Crônica Narrativa.</p> <p><b>I.2.2.11.</b> Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.</p> <p><b>I.2.3.1.</b> Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).</p> <p><b>I.2.3.2.</b> Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.</p> <p><b>I.2.3.3.</b> Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.</p> <p><b>I.2.3.4.</b> Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente a situação).</p> <p><b>I.2.3.5.</b> Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura;</p> <p><b>I.2.3.6.</b> Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero Crônica Argumentativa.</p> <p><b>I.2.3.7.</b> Produzir crônica argumentativa, observando a ideia principal, argumentos e conclusão; a reflexão crítica sobre o assunto e a linguagem adequada ao gênero e ao contexto.</p> <p><b>I.2.3.8.</b> Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p><b>I.2.3.9.</b> Reconhecer e utilizar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, ironia, entre outras.</p> <p><b>I.2.3.10.</b> Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.</p> <p><b>I.2.3.11.</b> Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Crônica Argumentativa.</p> <p><b>I.2.3.12.</b> Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.</p>
<p><b>I. 3.0. Fatos linguísticos (gramática)</b></p> <p>As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:</p> <p>a) atividade de epilinguagem: compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação — a partir do texto, contexto —, observando o valor semântico-discursivo, estilístico, o efeito de sentido.</p> <p>b) atividade de metalinguagem: identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.</p>	
<p><b>I.3.1.</b> Variações linguísticas.</p> <p><b>I.3.2.</b> Concordância nominal, verbal e separação silábica (reflexão no processo).</p>	<p><b>I.3.1.1.</b> Refletir sobre as variedades linguísticas e sobre o preconceito linguístico existente na sociedade.</p> <p><b>I.3.1.2.</b> Apropriar-se dos critérios para o uso de uma variedade linguística adequada a situação.</p> <p><b>I.3.2.1.</b> Empregar adequadamente, de acordo com a variedade padrão, as normas de concordância nominal e verbal.</p> <p><b>I.3.2.2.</b> Examinar o papel da concordância na construção dos sentidos do texto.</p> <p><b>I.3.2.3.</b> Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem as concordâncias nominal e verbal.</p> <p><b>I.3.2.4.</b> Exercitar os princípios da divisão silábica.</p> <p><b>I.3.2.5.</b> Verificar por meio de questões propostas o papel da expressão escrita na construção do sentido dos textos.</p>

<p><b>I.3.3.</b> Morfossintaxe – os termos essenciais da oração, seus correspondentes morfológicos (reflexão durante a análise).</p> <p><b>I.3.4.</b> Predicação Verbal</p> <p><b>I.3.5.</b> Verbos: revisão dos modos indicativo e subjuntivo, dos verbos regulares e irregulares (revisão); modo imperativo; verbos regulares X irregulares (estrutura)</p> <p><b>I.3.6.</b> Oração sem sujeito (reflexão sobre verbos impessoais), sujeito indeterminado e revisão dos outros tipos de sujeito.</p> <p><b>I.3.7.</b> Predicado verbal e nominal (revisão). * Predicativo do sujeito.</p> <p><b>I.3.8.</b> Adjunto adverbial (reflexão sobre o advérbio em situações textuais). Advérbio/locução adverbial (os valores semânticos)</p>	<p><b>I.3.3.1.</b> Identificar e classificar as estruturas morfológicas: frase, oração, período, sujeito e predicado.</p> <p><b>I.3.3.2.</b> Internalizar a relevância da função referencial dos substantivos, ou seja, a função deles na atividade de enunciador e de referir-se a pessoas e coisas do seu universo de referência, ao longo do percurso do texto.</p> <p><b>I.3.3.3.</b> Verificar por meio de questões propostas o papel morfossintático das diferentes classes gramaticais na construção do sentido dos textos.</p> <p><b>I.3.3.4.</b> Identificar a função do adjetivo e demais categorias gramaticais como elementos adjacentes aos núcleos nominais.</p> <p><b>I.3.3.5.</b> Compreender que a partir do verbo depende a escolha das outras unidades que aparecerão à direita ou à esquerda e até o fato de que não vai aparecer unidade nenhuma (como em “choveu”).</p> <p><b>I.3.3.6.</b> Identificar, nas estruturas sintáticas, os elementos que constituem a trama textual.</p> <p><b>I.3.4.1.</b> Construir o conceito de predicação verbal, verbos intransitivos, transitivos e de ligação.</p> <p><b>I.3.4.2.</b> Identificar e classificar os verbos quanto à predicação, em situações textuais concretas.</p> <p><b>I.3.4.3.</b> Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem a predicação verbal.</p> <p><b>I.3.5.1.</b> Identificar e empregar verbos, levando-se em conta tempo, modo, pessoa prevendo suas relações nos diferentes tipos de textos.</p> <p><b>I.3.5.2.</b> Reconhecer as particularidades do verbo em relação à estrutura, à regularidade.</p> <p><b>I.3.5.3.</b> Identificar e flexionar adequadamente os tempos verbais nos modos indicativo e subjuntivo em situações textuais concretas.</p> <p><b>I.3.5.4.</b> Reconhecer o modo imperativo como forma direta e explícita de agir sobre o interlocutor, pedindo, ordenando, aconselhando, solicitando.</p> <p><b>I.3.5.5.</b> Exercitar aspectos semântico-estilísticos que envolvem o modo imperativo na construção do texto.</p> <p><b>I.3.6.1.</b> Analisar e reconhecer o papel do sujeito da oração, considerando o contexto.</p> <p><b>I.3.6.2.</b> Reconhecer, identificar o sujeito das orações, percebendo a sua importância no contexto.</p> <p><b>I.3.6.3.</b> Compreender e avaliar o efeito de sentido do sujeito implícito na oração, que não pode ser identificado por não se querer ou por se desconhecer de quem/que se trata.</p> <p><b>I.3.6.4.</b> Conhecer e compreender a função do “SE” como índice de indeterminação do sujeito.</p> <p><b>I.3.6.5.</b> Observar o emprego de orações sem sujeito no registro coloquial da língua.</p> <p><b>I.3.6.6.</b> Conhecer e identificar os casos em que uma oração não apresenta sujeito.</p> <p><b>I.3.7.1.</b> Analisar e reconhecer o papel do predicado na oração, considerando o contexto.</p> <p><b>I.3.7.2.</b> Identificar e classificar o predicado da oração, reconhecendo o predicado verbal como representante de uma ação e o predicado nominal, de um estado ou característica.</p> <p><b>I.3.7.3.</b> Reconhecer o predicativo do sujeito e o seu valor sintático semântico.</p> <p><b>I.3.8.1.</b> Identificar e classificar os adjuntos adverbiais, observando os valores sintático-semânticos dos termos que exprimem circunstâncias.</p> <p><b>I.3.8.2.</b> Conhecer e identificar os advérbios e locuções adverbiais no contexto.</p> <p><b>I.3.8.3.</b> Empregar adequadamente os advérbios/ locuções adverbiais, já que eles auxiliam na decifração das diferentes circunstâncias em que ocorrem os fatos.</p>
<p><b>I.4.0. Ortografia</b> Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com produção de leitura, análise linguística e produção textual.</p>	

**I.4.1.As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:**

- O regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização).
- O não regrado (auto-avaliação, reflexão sobre a inadequação ortográfica, transgressão intencional).
- Desafios ortográficos: emprego do onde/aonde – mal /mau – mas/mas – tem / têm – s / ss (reflexão no processo).

**I.5.0. Literatura**

**I.5.1. Livro:** O doido da garrafa (crônicas).

Adriana Falcão  
Editora Salamandra.

**I.6.0.As consequências didáticas, planejadas para os conteúdos de LP, permitem trabalhar conteúdos atitudinais e comportamentais com o intuito de desenvolver valores-princípios que fundamentam a consciência humana:** amor, verdade, ação correta, paz e não violência.

**I.4.1.1.** Refletir por meio de questões propostas sobre os ortográficos estudados nas séries anteriores, exercitando o regrado e o não regrado, apropriando-se da escrita adequada das palavras, segundo a convenção oficial.

**I.4.1.2.** Conhecer, aplicar e exercitar os princípios ortográficos básicos da língua.

**I.4.1.3.** Conhecer e utilizar em questões propostas os casos notacionais de maior importância na língua.

I.5.1.1. Desenvolver competências de leitura do texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social, procedimentos de construção e recepção de textos.

I.5.1.2. Desenvolver competências de leitura do texto literário interpretando e percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania.

I.5.1.3. Recrear-se e informar-se, analisando dados da realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural;

I.5.1.4. Conhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social histórico em condições de interferir e/ou participa para alterar o contexto;

I.5.1.5. Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual se encontra inserido.

**Obs.:** Idem descritores de produção de leitura de 1.1.1 a 1.1.7

I.6.1.1. Criticar a realidade com discernimento.

I.6.1.2. Revelar interesse / busca pelo conhecimento.

I.6.1.3. Ouvir, respeitar e compartilhar diferentes opiniões, tanto em trabalhos grupais como no cotidiano, demonstrando habilidade para essas atividades.

I.6.1.4. Desenvolver e exercitar atitudes de interação, cooperação e solidariedade em convívio coletivo, superando a indiferença, injustiça e desqualificação.

I.6.1.5. Aceitar e respeitar as diferenças (de opinião, cultural, física, religiosa, social, étnica etc.), combatendo a privação e a violação aos direitos humanos.

I.6.1.6. Demonstrar autocontrole e concentração.

I.6.1.7. Desenvolver a habilidade de autoanálise, sinceridade/honestidade e coerência.

I.6.1.8. Refletir sobre o preconceito linguístico em relação a certas variedades como elemento determinante de discriminação de seus usuários.

## MATEMÁTICA

### Eixo Temático:

- **Números e operações.**
- **Tratamento de informação.**

CONTEÚDOS	Descritores de aprendizagem
<p><b>I.1.0.</b>Regra de Três Simples e Composta.</p> <p><b>I.2.0.</b>Porcentagem e Juros.</p> <p><b>I.3.0.</b>Números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais.</p> <p><b>I.4.0.</b>Interpretação e leitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos.</p> <p><b>I.5.0.</b>Definição de população e amostra.</p>	<p>I.1.1. Identificar a relação de dependência entre as grandezas.</p> <p>I.1.2. Analisar informações envolvendo a variação de grandezas como recurso para a construção de argumentação.</p> <p>I.1.3. Identificar a regra de três simples.</p> <p>I.1.4. Identificar a regra de três composta.</p> <p>I.1.5. Resolver problemas que envolvam variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.</p> <p>I.2.1. Resolver problemas envolvendo porcentagem.</p> <p>I.2.2. Resolver situações-problema envolvendo porcentagem e juros.</p> <p>I.2.3. Aplicar os conceitos adquiridos para resolver problemas de juros simples.</p> <p>I.3.1. Ampliar e construir os verdadeiros significados dos números e as operações.</p> <p>I.3.2. Resolver situações-problema que envolvam os vários tipos de números e operações.</p> <p>I.3.3. Identificar e reconhecer números que são quadrados perfeitos.</p> <p>I.3.4. Identificar e utilizar diferentes representações para os números reais.</p> <p>I.3.5. Utilizar as diversas formas do cálculo mental, estimativas, arredondamento e algoritmo.</p> <p>I.3.6. Identificar a localização de números racionais e irracionais na reta numérica.</p> <p>I.3.7. Reconhecer as diferentes representações de um número decimal: finito, infinito e periódico, e infinito e não periódico.</p> <p>I.3.8. Reconhecer que todo número cuja representação é infinita e não periódica é um número irracional.</p> <p>I.3.9. Relacionar o comprimento e a medida do diâmetro de uma circunferência com o número irracional pi.</p> <p>I.3.10. Compreender que a reunião de todos os números racionais e irracionais forma o conjunto dos números reais.</p> <p>I.3.11. Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal, identificando a existência de "ordens" como: décimos, centésimos e milésimos.</p> <p>I.3.12. Resolver problemas com números racionais, irracionais e reais envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</p> <p>I.3.13. Efetuar cálculos que envolvam operações com números racionais, irracionais e reais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</p> <p>I.4.1. Interpretar e fazer a leitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos.</p> <p>I.5.1. Definir população e amostra.</p>
<p><b>I.6.0.</b>Coleta de dados de uma pesquisa e distribuição dos mesmos em uma tabela.</p> <p><b>I.7.0.</b>Cálculo Algébrico.</p>	<p>I.6.1. Construir um espaço amostral de eventos equiprováveis, utilizando o princípio multiplicativo ou simulações, para estimar a probabilidade de sucesso de um dos eventos.</p> <p>I.6.2. Coletar dados e distribuí-los em uma tabela de frequência.</p> <p>I.6.3. Analisar os dados coletados.</p> <p>I.7.1. Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras (padrões).</p> <p>I.7.2. Resolver situações-problema cuja modelagem envolvam conhecimentos algébricos.</p>

	<p>I.7.3.Construir estratégias de cálculo algébrico, utilizando conhecimento sobre operações numéricas e suas propriedades.</p> <p>I.7.4.Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recursos para construção de argumentação.</p> <p>I.7.5.Avaliar a proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos.</p> <p>I.7.6.Construir procedimentos para calcular o valor numérico e efetuar operações com expressões algébricas.</p>
--	---

## GEOMETRIA

### Eixo Temático:

#### • Espaço e Forma

CONTEÚDOS	Descritores de aprendizagem
<p><b>I.1.0.</b>Figuras geométricas planas e espaciais.</p> <p><b>I.2.0.</b>Ponto, reta e plano.</p> <p><b>I.3.0.</b>Ângulos.</p>	<p>I.1.1.Distinguir figuras geométricas planas e espaciais.</p> <p>I.1.2.Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.</p> <p>I.2.1.Conceituar ponto, reta e plano.</p> <p>I.2.2.Identificar, em objetos do cotidiano ou em figuras geométricas, os conceitos de ponto, reta e plano.</p> <p>I.2.3.Reconhecer e distinguir retas, semirretas e segmentos de reta, assim como suas representações matemáticas.</p> <p>I.2.4.Determinar a posição relativa de duas retas em um plano.</p> <p>I.2.5.Identificar segmentos de retas consecutivos e segmentos de retas colineares.</p> <p>I.2.6.Identificar segmentos congruentes.</p> <p>I.2.7.Identificar a posição relativa de duas coplanares: concorrentes, paralelas ou coincidentes.</p> <p>I.3.1.Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não retos.</p> <p>I.3.2.Conceituar e identificar ângulos consecutivos, adjacentes, agudos, obtusos, rasos, meia-volta e volta inteira.</p> <p>I.3.3.Identificar e relacionar ângulos complementares e os ângulos suplementares de ângulos dados.</p> <p>I.3.4.Aplicar o conceito de bissetriz de um ângulo em situações-problema.</p> <p>I.3.5.Identificar ângulos oposto pelo vértice e aplicar suas propriedades em situações-problema.</p>

## INGLÊS

### LIVRO: SMART CHOICE – LIÇÕES: 1 / 2 / 3 / 4 – 8º ANO

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0.Reading (Produção de Leitura)</b></p> <p>Development of the Reading</p> <p>– Skills:</p> <p>– Activating background knowledge</p> <p>– Making predictions</p> <p>– Skimming</p> <p>– Scanning</p> <p>– Guessing meaning from context</p> <p>– Recognizing sequence of events</p> <p>–Making inferences</p>	<p>I.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas.</p> <p>I.1.2.Identificar e compreender as palavras chaves, relacionando-as com as informações do texto.</p> <p>I.1.3.Destacar as pistas linguísticas conhecidas e faz associações com novas formas, tornando-as compreensivas.</p> <p>I.1.4.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.5.Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</p> <p>I.1.6.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</p> <p>I.1.7.Identificar o som das palavras associando-as ao contexto.</p> <p>I.1.8.Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada.</p> <p>I.1.9.Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender s Língua Inglesa.</p>

<p><b>Listening</b> <b>Writing</b> <b>Speaking</b> <b>I.2.0.Fatos linguísticos</b></p> <p>I.2.1. Agreeing and Disagreeing</p> <p>I.2.2. Word stress</p> <p>I.2.3. Adjective ending in <b>ING</b> and <b>ED</b></p> <p>I.2.4. Final <b>ED</b> sounds</p> <p>I.2.5. Present Perfect</p> <p>I.2.6. Review</p> <p>I.2.7. Superlative adjectives</p> <p>I.2.8. Pronunciation: Reduction of <b>t</b></p> <p>I.3.0. Vocabulary (Vacation Activities; Movies and Music; Extreme sports and Activities and Geography)</p> <p>I.4.0. Readers: Hércules</p>	<p><b>* Aplicar e utilizar os pontos gramaticais previamente estudados.</b></p> <p>I.2.1.1. Aplicar as maneiras de concordar e discordar nas formas afirmativas e negativas.</p> <p>I.2.2.2. Reconhecer a entonação correta das palavras nas sentenças.</p> <p>I.2.2.3. Perceber a diferença entre os adjetivos terminados em <b>ING</b> e os terminados em <b>ED</b>, aplicando-os corretamente nas sentenças.</p> <p>I.2.2.4. Distinguir os diferentes sons na pronúncia dos adjetivos terminados em <b>ED</b>.</p> <p>I.2.2.5. Flexionar o tempo presente perfeito nas formas interrogativa, afirmativa e negativa, usando respostas curtas e completas.</p> <p>I.2.2.6. Revisar e praticar a linguagem apresentada na unidade.</p> <p>I.2.2.7. Aplicar a forma superlativa dos adjetivos nas frases.</p> <p>I.2.2.8. Perceber a redução de sílabas nos adjetivos que terminam em <b>st</b> seguidos de palavras que comecem com consoantes.</p> <p>I.3.1. Utilizar e aplicar o vocabulário de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (Reading, writing, listening e speaking).</p> <p>I.4.1. Compreender e interpretar a história através de pistas e pontos linguísticos para melhor desenvolvimento da leitura.</p>
--	---

## GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.Regionalização do Espaço Mundial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Região e regionalização</li> <li>• Por que regionalizar o espaço</li> <li>• Cuidados no estudo por região</li> <li>- O mundo dividido em continentes</li> <li>• A origem dos continentes</li> <li>• Linguagem cartográfica</li> <li>- A regionalização e as ordens mundiais</li> <li>• O imperialismo</li> <li>• Guerra Fria (A bipolaridade mundial) <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais do socialismo real e o capitalismo</li> <li>➢ A crise da URSS e a Globalização</li> </ul> </li> <li>• Causas da crise e consequências</li> <li>• Blocos econômicos e Globalização</li> <li>• Efeitos da globalização</li> </ul>	<p>I.1.1. Entender e contextualizar historicamente a divisão do mundo em relação aos tipos de regionalização.</p> <p>I.1.2. Refletir sobre as condições de vida da população e a desigual distribuição de riqueza do mundo.</p> <p>I.1.3. Identificar as diferenças existentes entre o socialismo científico e o real.</p> <p>I.1.4. Identificar e comparar as diferenças entre o socialismo e o capitalismo.</p> <p>I.1.5. Conceituar e identificar as características da Guerra Fria.</p> <p>I.1.6. Compreender a Globalização de forma contextualizada no espaço e no tempo.</p> <p>I.1.7. Compreender os objetivos e as características dos principais blocos econômicos e os acordos entre grupos de países.</p> <p>I.1.8. Identificar e discorrer sobre a importância dos modernos meios de comunicação e comércio e sua influência nos diversos setores dos países.</p> <p>I.1.9. Interpretar de que forma o comércio e a indústria interferem na produção do espaço globalizado e na transformação e economia social e cultural de uma nação.</p> <p>✓ Identificar de que forma a água atua na vida do ser humano.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comércio: um conflito entre países ricos e pobres             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cirmen</li> </ul> </li> <li><b>1.2. América – um continente de grandes contrastes</b></li> <li>• Apresentando o continente americano             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ A origem dos países americanos</li> <li>➢ A formação do território americano</li> <li>➢ Hidrografia e relevo</li> <li>➢ Dinâmica do clima e formações vegetais</li> </ul> </li> <li><b>1.3.A América Anglo-Saxônica</b></li> <li>• O Canadá             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Território e distribuição da população</li> <li>➢ O espaço econômico canadense</li> </ul> </li> <li>• Estados Unidos             <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Organização do território</li> <li>➢ População e economia</li> <li>➢ Potência mundial</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.2.1. Identificar e compreender a importância do continente americano para o mundo.</li> <li>I.2.2. Identificar os movimentos populacionais de diversas regiões que deram origem à população atual do continente americano.</li> <li>I.2.3. Avaliar criticamente conflitos culturais e econômicos ao longo da história.</li> <li>I.2.4. Identificar os fatores naturais que interferem na dinâmica climática do continente americano.</li> <li>I.2.5. Identificar as formações vegetais no continente americano.</li> <li>I.2.6. Identificar as disparidades econômicas entre a América Anglo-Saxônica e a América Latina.</li> <li>I.3.1. Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço sua degradação ao longo do tempo.</li> <li>I.3.2. Compreender a importância do processo histórico e econômico na formação do continente americano.</li> <li>I.3.3. Identificar e diferenciar os tipos de migrações existentes no continente americano.</li> <li>I.3.4. Compreender de que forma a urbanização modificou a relação campo / cidade.</li> <li>I.3.5. Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos geográficos e históricos.</li> <li>I.3.6. Identificar de que forma os Estados Unidos se transformaram em uma potência mundial e suas consequências para o mundo.</li> </ul>
---	--

## HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Transição para o modo de produção capitalista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Crises do Século XIV-XV: Guerra dos Cem Anos (1337-1453), Peste Bubônica, Revoltas Populares, Inflação</li> <li>b) O Renascimento Comercial e Urbano</li> <li>c) A formação dos Estados Nacionais</li> <li>d) Renascimento Cultural e Científico</li> <li>e) Expansão Marítima e Comercial</li> <li>f) Reformas Religiosas</li> <li>g) Absolutismo</li> <li>h) Mercantilismo</li> <li>i) O Brasil antes dos portugueses</li> <li>j) Início da colonização portuguesa na América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I.1.1. Caracterizar o processo de transição da “Idade Média” para a Idade Moderna.</li> <li>I.1.2. Analisar criticamente o etnocentrismo na divisão clássica na transição da chamada “Idade Média” para a Idade Moderna, com suas permanências e rupturas.</li> <li>I.1.3. Analisar as transformações socioeconômicas ocorridas a partir da crise do Feudalismo.</li> <li>I.1.4. Relacionar as mudanças socioeconômicas às novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento.</li> <li>I.1.5. Diferenciar os conceitos de Estado, Poder e Povo.</li> <li>I.1.6. Identificar os papéis sociais atribuídos aos reis absolutistas na Era Moderna.</li> <li>I.1.7. Identificar os principais elementos da política econômica dos reis absolutistas.</li> <li>I.1.8. Analisar, criticamente, a associação, na Era Moderna, entre governo, intervenção econômica e liberdade.</li> <li>I.1.9. Identificar os fatores políticos, econômicos, religiosos e técnicos da expansão europeia e do pioneirismo de Portugal.</li> <li>I.1.10. Contextualizar a expansão marítima europeia com o pioneirismo de Portugal.</li> <li>I.1.11. Associar a política mercantilista, com um modelo de colonização adotado na América Portuguesa aos interesses da burguesia metropolitana e do rei absolutista.</li> </ul>

<p><b>I.2.0. As várias Áfricas: um passado em construção</b></p> <p>a) Império de Gana b) Império de Mali c) Império de Songai d) Império de Kanem-Bernu e) As cidades Ioruba f) Reino de Abomé g) Reino Achanti h) Reino do Congo i) Estado Zulu j) Império de Monomotapa</p> <p><b>I.3.0. Cirmen</b> (Projeto Interdisciplinar) Água, corpo e cidade (subtema)</p>	<p>I.1.12. Relacionar a decisão das autoridades portuguesas em colonizar o Brasil, a partir de 1530, com a decadência do Comércio Oriental das especiarias.</p> <p>I.1.13. Analisar criticamente as contradições socioeconômicas do período colonial com o Brasil atual, como o patriarcalismo, plantation, dependência econômica.</p> <p>I.1.14. Identificar a importância histórica do encontro de povos e culturas representado pela expansão marítima e pela conquista europeia da América, nos séculos XV e XVI.</p> <p>I.2.1. Reconhecer o modo de vida dos povos que viveram nos reinos africanos entre os séculos X e XV, destacando a diversidade de formas de organização do poder, de atividades econômicas e religiosas.</p> <p>I.2.2. Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>I.2.3. Estabelecer a diferença entre os reinos antes e depois da chegada dos europeus.</p> <p>I.2.4. Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos interpretativos e narrativos, sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográfica, instituições religiosas, políticas e econômicas.</p> <p>I.2.5. Refletir criticamente sobre os estereótipos e generalizações contemporâneas a respeito da História do continente africano.</p> <p>I.2.6. Discutir as relações étnicas no Brasil.</p> <p>I.2.7. Analisar a perversidade da falácia de nossa "democracia social".</p> <p>I.2.8. Favorecer a construção de uma sociedade antirracista, solidária, justa e igualitária.</p>
--	---

## CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>I.1.0. Seres vivos</b></p> <p>I.2.0. Célula animal</p> <p>a) Partes e funções – Organelas</p> <p>b) Divisão celular – Mitose e Meiose</p> <p>c) Células-tronco</p> <p><b>I.3.0. Histologia animal (tecidos)</b> <b>Fisiologia humana</b></p> <p><b>I.4.0. Sistema digestório Alimentos / Fisiologia</b></p>	<p>I.1.1. Reconhecer as principais características que diferenciam o ser humano dos outros animais.</p> <p>I.1.2. Compreender que o corpo humano é um sistema integrado que interage com o ambiente e que os diferentes sistemas que o compõem devem ser percebidos em suas funções específicas para a manutenção do todo.</p> <p>I.2.1. Identificar as estruturas que constituem as células animais e reconhecer suas respectivas funções.</p> <p>I.2.2. Compreender a célula, através da identificação da anatomia, da composição e da fisiologia de suas estruturas (organelas), relacionando com as características dos seres vivos.</p> <p>I.2.3. Compreender os diferentes processos de divisão celular e relacioná-los com a formação dos diferentes tipos de células que constituem o nosso corpo.</p> <p>I.2.4. Reconhecer e caracterizar, de um modo geral, a divisão celular mitótica e meiótica, comparando-as.</p> <p>I.2.5. Compreender a importância dos estudos com células-tronco, tendo uma visão crítica sobre os rumos da ciência.</p> <p>I.3.1. Caracterizar os diferentes tipos de tecidos, associando-os às suas respectivas funções.</p> <p>I.3.2. Compreender a formação dos órgãos e seus funcionamentos, a partir dos diferentes tipos de tecidos.</p> <p>I.4.1. Compreender o papel biológico dos alimentos na obtenção de energia e nutrientes necessários para a construção e manutenção do organismo.</p> <p>I.4.2. Classificar os alimentos quanto à origem e função que desempenham.</p> <p>I.4.3. Identificar os órgãos que fazem parte do sistema digestório e suas respectivas funções.</p> <p>I.4.4. Compreender a digestão como um processo de simplificação do alimento para a obtenção de energia.</p> <p>I.4.5. Identificar as doenças ligadas ao sistema digestório.</p> <p>I.4.6. Identificar necessidades nutricionais diferenciadas de acordo com a idade, o sexo, as condições de saúde e atividades diárias das pessoas.</p>

## EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. Os Jogos Olímpicos da Antiguidade.</b>	I.1.1. Entender como o surgimento das Olimpíadas constituiu-se como um meio de interação social, de união entre as pessoas.
<b>I.2.0. Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b>	I.2.1. Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
<b>I.3.0 Avaliação Biométrica.</b>	I.3.1. Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2. Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

## TEATRO / ARTES

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.1.0. História da Arte "Renascimento – artistas e obras relacionadas ao Período Renascentista."</b>	I.1.1. Identificar e reconhecer obras e artistas da arte renascentista e sua produção cultural. I.1.2. Apreciar telas, gravuras e diferenciá-las de acordo com o período estudado. I.1.3. Observar cores, formas, linhas, texturas e materiais utilizados para a produção renascentista. I.1.4. Produzir arte dramática a partir das referências estudadas.
<b>I.2.0. Técnica de voz. Técnica corporal (verbal e não verbal)</b>	I.2.1. Compreender e usar a técnica de voz como instrumento para interpretação dramática. I.2.2. Conscientizar-se da capacidade vocal. I.2.3. Aplicar técnicas posturais e de respiração utilizando exercícios corporais de comunicação não verbal.
<b>I.3.0. Desenho: Abstrato e Figurativo (Fonte de inspiração: cidade do Salvador).</b>	I.3.1. Produzir trabalhos pessoais e/ou coletivos utilizando a percepção, imaginação, sensibilidade etc. I.3.2. Compreender e aplicar os conceitos de desenho figurativo e expressivo na produção.
<b>I.4.0. CIRMEN: "Improvisação para estimular o trabalho Cirmen".</b>	I.4.1. Construir e produzir uma performance de acordo com o tema proposto.
	<b>DESCRITORES PROCEDIMENTAIS/ATTUDINAIS</b>
	I.5. Apresentar responsabilidade, interesse, pontualidade e dedicação na realização e cumprimento das atividades. I.6. Expressar interesse na busca pelo conhecimento. I.7. Colaborar com o grupo; aceitar e cumprir normas e regras estabelecidas; respeitar pontos de vista diferentes. I.8. Demonstrar dedicação e apuro técnico na criação e confecção das produções, estudos e projetos. I.9. Refletir sobre valores éticos na relação interpessoal. I.10. Compreender a Arte como saber cultural e estético.

## 2ª CHAMADA

### Inscrições

- **Período:** 48h após a realização da avaliação até 09/05
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.

### Avaliações

- **Período:** 11 a 15/05
- **Horário:** sempre às 13h30min
- **Calendário:**

Data	Dia da semana	Disciplina
11/05	Segunda-feira	Redação
12/05	Terça-feira	Língua Portuguesa / Inglês
13/05	Quarta-feira	Matemática
14/05	Quinta-feira	Ciências / Geografia
15/05	Sexta-feira	História/ Geometria

### Observações:

01. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
02. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

## REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

### Inscrições

- **Período:** 15 a 19/05
- **Local:** Tesouraria do Colégio

### Curso e Avaliações

- **Período:** 25/05 a 15/06

### Observações:

1. Divulgaremos o cronograma do curso e das avaliações após as inscrições;
2. A Reorientação de Estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos;
3. Para efetivar a inscrição, faz-se necessária a autorização devidamente preenchida e o pagamento da taxa na Secretaria;
4. O(A) estudante só deverá fazer a reorientação de até quatro disciplinas;
5. Outras informações poderão ser adquiridas com a supervisora pedagógica da série.



