

*“Tenha em mente que  
tudo que você aprende na escola  
é trabalho de muitas gerações (...)  
Receba essa herança, honre-a,  
acrescente a ela e, um dia, fielmente,  
deposite-a nas mãos de seus filhos.”*

*Albert Einstein*



Querido(a) Estudante,

Esta instituição tem como referencial princípios filosóficos que são “Liberdade e Humanismo”, importantes para que você seja um ser pensante e participante da sociedade.

---

---

## O CADERNO

(...)

“Eu não sei se você se lembra do seu primeiro caderno, eu me lembro do meu.  
Com ele eu aprendi muita coisa, foi nele que eu descobri que a experiência dos erros  
Ela é tão importante quanto as experiências dos acertos.  
Porque vistos de um jeito certo, os erros,  
Eles nos preparam para nossas vitórias e conquistas futuras  
Porque não há aprendizado na vida que não passe pelas experiências dos erros

O caderno é uma metáfora da vida,  
Quando os erros cometidos eram demais, eu me lembro,  
Que a nossa professora nos sugeria que a gente virasse a página.  
Era um jeito interessante de descobrir a graça que há nos recomeços.

Ao virar a página, os erros cometidos deixavam de nos incomodar e a partir deles,  
A gente seguia um pouco mais crescido.

O caderno nos ensina que erros não precisam ser fontes de castigos.  
Erros podem ser fontes de virtudes!  
Na vida é a mesma coisa, o erro tem que estar a serviço do aprendizado;  
Ele não tem que ser fonte de culpas e vergonhas.  
Nenhum ser humano pode ser verdadeiramente grande  
sem que seja capaz de reconhecer os erros que cometeu na vida.

Uma coisa é a gente se arrepender do que fez! Outra coisa é a gente se sentir culpado.  
Culpas nos paralisam. Arrependimentos não!  
Eles nos lançam pra frente, nos ajudam a corrigir os erros cometidos.

Deus é semelhante ao caderno.  
Ele nos permite os erros pra que agente aprenda a fazer do jeito certo.

Você tem errado muito?  
Não importa, aceite de Deus essa nova página de vida que tem nome de hoje!  
Recorde-se das lições do seu primeiro caderno.  
Quando os erros são demais, vire a página!”

(...)

Padre Fabio de Melo

***Acredite em você!  
Sucesso!***

**Supervisão Pedagógica do Ensino Médio.**

## ÍNDICE

1. Equipes técnica e docente _____	05
2. Calendário Escolar 2015 (2ª Unidade) _____	06
3. Dicas de Estudo e Organização do Horário do Estudante _____	09
4. Informações sobre os Laboratórios _____	13
5. Calendário de avaliações – agendamento por mês e semana _____	14
6. Calendário de avaliações – agendamento por disciplina _____	17
7. Programação por disciplina _____	21
8. Calendário de 2ª Chamada / Reorientação de Estudos _____	36
9. Ficha de autoavaliação _____	37
10. Anotações _____	37

## EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

**Direção Geral** – Leoncio Souto

**Direção Pedagógica** – Márcia Cristina Lacerda

**Supervisão Pedagógica** – Eriê Carmen Costa

**Orientação Educacional** – Gisa Quadros

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>PROFESSORES(AS)</b>
LÍNGUA PORTUGUESA	Célia Fonseca (Literatura) Jamile Godinho (Gramática)
REDAÇÃO	Sahadia Grimaldi
MATEMÁTICA	Luiz José
HISTÓRIA	Francisco Pedro
GEOGRAFIA	Ana Cláudia Hora
BIOLOGIA	Josenilda Fontainha
QUÍMICA	Klécius Oliveira / Carol Amary
FÍSICA	Marconi Soares
INGLÊS	Luciana Maia e Patrícia Teixeira
FILOSOFIA	Adônis Cairo
SOCIOLOGIA	Anderson Costa
LABORATÓRIO DE FÍSICA	Augusto Rigaud
LABORATÓRIO DE QUÍMICA	Klécius Oliveira / Carol Amary
ESPORTE (BASQUETEBOL)	Robson Santos
ESPORTE (FUTSAL MASCULINO)	Diogo Ribeiro
ESPORTE (FUTSAL FEMININO)	Elisnanda Guimarães
ESPORTE (HANDEBOL)	Robson Santos
ESPORTE (VOLEIBOL)	Elisnanda Guimarães (Nanda)
ESPORTE (NATAÇÃO)	Péricles Arcanjo, Maurício Barreto, Silvio Gomez, Ronald Carvalho, Laís Café e Adja Cestelo
ESPORTE (KARATÊ)	Igor Castro
ESPORTE (JUDÔ)	Igor Fernandes

## CALENDÁRIO ESCOLAR – 2015

<b>MAIO</b>	
<b>11</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início da Unidade II</li> <li>• 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M., até 15/5</li> <li>• Entrega dos boletins – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>12</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• Terça Cultural</li> <li>• Início da inscrição da Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> <li>• Reunião de Pais – 8º ano, às 19h</li> </ul>
<b>13</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• XV Olimpíada do Colégio Gregor Mendel</li> <li>• Inscrição – Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>14</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• Reunião de Pais – 2º E.M., às 19h</li> <li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> <li>• XV Olimpíada do Colégio Gregor Mendel</li> </ul>
<b>15</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• XV Olimpíada do Colégio Gregor Mendel</li> <li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> <li>• Premiação da Olimpíada, às 19h</li> </ul>
<b>16</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia da Família</li> </ul>
<b>18</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega dos boletins</li> <li>• Início da Inscrição para Reorientação – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>19</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para Reorientação – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• Reunião de Departamentos, à tarde</li> <li>• Reunião de Pais – 7º ano, às 19h</li> </ul>
<b>20</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Início do curso de Reorientação – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>21</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>22</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega dos informativos</li> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>23</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gregor por um dia</li> </ul>
<b>25</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>26</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>• Reunião de Pais – 6º ano, às 19h</li> </ul>
<b>27</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>28</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>29</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>30</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>

(sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>JUNHO</b>	
<b>01</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>02</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>03</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>04</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feriado – <i>Corpus Christi</i></li> </ul>
<b>05</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recesso – Dia do estudante antecipado</li> </ul>
<b>08</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>09</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> <li>Terça Cultural</li> </ul>
<b>10</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º ao 9º ano</li> <li>Avaliação – E.M.</li> </ul>
<b>11</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>12</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 3º ano E.M.</li> <li>Conclusão da Reorientação – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>13</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>15</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusão de Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.</li> </ul>
<b>18</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde</li> </ul>
<b>19</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Último dia de aula do 1º semestre</li> <li>1º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde</li> <li>Festa de São João (à noite)</li> </ul>
<b>20</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início do Recesso</li> </ul>
<b>JULHO</b>	
<b>05</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fim do Recesso</li> </ul>
<b>06</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Início das aulas</li> </ul>
<b>07</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conselhos de Classe – 7º, 9º e 2º anos, à tarde</li> </ul>
<b>14</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conselhos de Classe – 6º, 8º e 1º anos, à tarde</li> <li>Terça Cultural</li> </ul>
<b>15</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação – E.M., até as 15h10 (1º ao 3º ano)</li> <li>Formação dos líderes, à tarde</li> </ul>
<b>18</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontro Pedagógico</li> <li>Avaliação – 6º e 7º anos e E.M.</li> </ul>
<b>20</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dia do Amigo</li> </ul>

<b>21</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conselho de Classe – 1º ano E.M.</li> </ul>
<b>22</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>25</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>26</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia das avós</li> </ul>
<b>29</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>30</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 3º ano E.M., até 03/8</li> </ul>
<b>31</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do Boletim Parcial</li> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>AGOSTO</b>	
<b>01</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 6º e 7 anos e E.M.</li> </ul>
<b>03</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiragem de fotos das turmas</li> <li>• Inscrição para 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>05</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>06</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>07</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2ª Chamada – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>08</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.</li> </ul>
<b>09</b> (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia dos Pais</li> </ul>
<b>11</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dia do Estudante (Feriado antecipado para dia 05/6)</li> <li>• Terça Cultural: Talentos Gregor Mendel</li> </ul>
<b>12</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>
<b>15</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontro Pedagógico</li> <li>• Dia da Família</li> <li>• Avaliação – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>17</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega do boletim – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>18</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscrição para Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>19</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> <li>• Inscrição para Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li> </ul>
<b>20</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M., até 18/9</li> </ul>
<b>21</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reorientação de Estudos – 3º E.M.</li> <li>• Último dia para inscrição da 2ª Chamada</li> <li>• Avaliação – E.M., à tarde</li> </ul>

<b>22</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li><li>• Ensaio geral da Festa Literária</li><li>• Final da Unidade II</li></ul>
<b>24</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Festa Literária, às 19h</li><li>• Início da Unidade III</li></ul>
<b>25</b> (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M., até 31/8</li></ul>
<b>26</b> (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avaliação – E.M., à tarde</li></ul>
<b>27</b> (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.</li></ul>
<b>28</b> (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gincana – GANG</li></ul>
<b>29</b> (sábado)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gincana – GANG</li></ul>
<b>31</b> (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrega dos Boletins</li><li>• Inscrição para Reorientação de Estudos</li><li>• Término da 2ª Chamada</li></ul>

## **DICAS DE ESTUDO E ORGANIZAÇÃO DO HORÁRIO DO ESTUDANTE**

Como sair-se bem nos estudos:

### **1 – Refletir**

A reflexão é muito importante. Ler devagar, prestando atenção no que se está lendo, refletindo sobre o que se está lendo. Você deve ler e refletir.

### **2 – Dividir as tarefas**

Dividir bem as tarefas, fazendo uma após a outra. É impossível fazer todas as coisas ao mesmo tempo.

### **3 – Querer**

Para aprender é necessário querer estudar de fato. Muitas vezes é mais agradável se divertir do que estudar, mas não podemos nos restringir a isso, pois a vida exigirá em determinados momentos atitudes mais responsáveis e conscientes.

### **4 – Ter confiança**

Você é capaz. Tenha força de vontade, confie em você e não desanime. Tudo o que muita custa, com esforço, se consegue.

### **Preparação para as aulas**

É importante revisar as anotações da aula anterior e reler o assunto apresentado no livro.

**Ambientação** – Deve ser feito um estudo antecipado do assunto que será trabalhado na próxima aula. Ex.: ler e estudar o capítulo ou texto que será apresentado e discutido. Buscar informações em outras fontes de pesquisa: dicionários, revistas, jornais, livros etc.

### **Participação durante as aulas**

- Prestar atenção às aulas.
- Tentar acompanhar a sequência de raciocínio utilizada pelo professor.
- Solicitar esclarecimento das dúvidas no momento oportuno, sobre o conteúdo da aula.
- Valer-se do professor como um orientador mais experiente. Ao invés de desvalorizá-la ou somente evidenciar suas falhas, é importante descobrir suas qualidades e cooperar ao máximo para o bom êxito de ambos.
- Solicitar do professor esclarecimentos sobre questões da aula anterior; que deixaram dúvidas.
- Oferecer à classe, nos momentos oportunos (ex: discussão de ideias, em debates etc.), contribuições colhidas através do estudo feito em casa.
- Fazer anotações das ideias básicas, fatos importantes das discussões e exposição das aulas, com agilidade.

### **Revisão das aulas**

A revisão da aula significa assimilar de maneira mais segura a matéria estudada.

- Você deve fazer todos os exercícios das várias disciplinas pedidos ou não pelo professor, sejam no livro adotado, na lista de exercício, pesquisa, redação, etc.
- Fazer um fichário ou um caderno de anotações para cada disciplina, para que sejam registrados os assuntos estudados.

**Observação:** A consulta prévia do assunto deve ser feita com seriedade e concentração, sem a necessidade de memorização.

### **Organização do tempo de estudo – HORÁRIO**

- Estabelecer um horário de estudo fixo para todos os dias.
- Estudar no mínimo 3 horas.
- Você deve estar descansado para o tempo de estudo.
- Caso sinta necessidade, descanse 15 minutos.
- Avise a todos que estiverem em casa do seu horário de estudo, evitando que o interrompam.
- Antes de iniciar o estudo, verifique se tem à mão tudo que precisa.
- Faça seu horário de estudo baseando-se nas horas livres.
- Pense e organize o seu horário.

**Observação:** Uma vez estabelecido o horário, cumpra-o rigorosamente e mantenha o ritmo de estudo, sem rodeios, sem dispersão, sem desculpas, enfrentando as tarefas com decisão.

### **Estudo em grupo**

Tudo o que foi relacionado aplica-se, também, às reuniões para estudo em grupo. Reunidos no horário combinado, os membros devem desenvolver o trabalho sem rodeios, estabelecendo e cumprindo as etapas da tarefa. O grupo de estudos poderá reunir-se para a resolução de exercícios do livro adotado ou de listas das diversas disciplinas.

### **Considerações gerais sobre a leitura**

O que é **LEITURA**? A leitura de um texto é a decodificação da mensagem de que ele é portador.

### **Método de leitura**

- Você deve ler a primeira vez, para absorver o conteúdo geral do texto.
- A leitura não deverá ser rápida demais e nem muito lenta.
- Você deve ler a segunda vez, procurando entender cada uma das ideias contidas no texto e, ao concluir um parágrafo, tente responder à seguinte pergunta: "Qual foi a mensagem que o autor transmitiu neste parágrafo?" Resuma em uma frase curta a ideia básica ali contida.
- Sublinhe com um lápis as ideias principais.
- Construa um bom vocabulário: anote as palavras novas e procure no dicionário o seu significado.
- Use estas palavras em outra situação.
- Anote as dúvidas e consulte o professor.

### **Aqui vai uma sugestão**

No caso da sua leitura ser muito lenta, procure aprender a dinamizá-la, fazendo um curso de leitura dinâmica, ou então aplique as seguintes instruções:

- Acelere sua velocidade de leitura procurando ler palavras em blocos ao invés de palavra isoladas. No início parecerá difícil, depois você se acostumará.
- Cronometre o tempo gasto por página e tente, cada vez mais, melhorar sua marca.
- Use uma régua para auxiliar a leitura acelerada. Observe que, em breve, seus olhos se acostumarão a fixar o essencial, desprezando o supérfluo.

## **Regras gerais para o melhor aproveitamento dos estudos**

- Conserve-se em bom estado físico.
- Procure que as condições de estudo (luz, temperatura, umidade, roupa, cadeira, etc.) sejam favoráveis.
- Adquira o hábito de estudar sempre no mesmo horário e lugar.
- Quando possível, prepare o tema de uma determinada matéria logo após o dia da sua exposição.
- Comece a estudar imediatamente após sentar-se e fixe a atenção.
- Quando estiver estudando, faça-o intensamente: concentre-se.
- Realize seu trabalho com intenção de aprender e recordar.
- Desfaça a ideia de que estuda para os outros.
- Não peça ajuda enquanto não for absolutamente necessário.
- Antes de iniciar nova lição, repasse de leve a lição anterior.
- Faça um rápido exame preliminar da matéria a estudar (pré-leitura).
- Descubra se obtém maior êxito começando pela tarefa mais difícil ou pela mais fácil, quando se encontrar diante de várias lições.
- Dedique a maior parte de seu tempo à atenção aos pontos fracos de seu conhecimento.
- Leve o aprendizado de todos os pontos importantes além do grau necessário para sua recordação imediata.
- Prolongue a duração de seus períodos de estudo o suficiente para utilizar o “esquentamento”, mas não a ponto de chegar ao aborrecimento e cansaço.
- Depois de um estudo intenso, principalmente quando a matéria for nova, descanse um pouco e deixe a mente vagar antes de empreender nova tarefa.
- Forme o hábito de elaborar seus próprios exemplos concretos sobre todos os princípios e regras gerais.
- Adquira o costume de repassar mentalmente cada parágrafo assim que o tiver lido.
- Quando quiser dominar um conteúdo extenso e complexo, faça esquema.
- Não hesite em memorizar palavra por palavra, conteúdos como: definições de termos técnicos, fórmulas, conclusões e esboços – sempre que você os compreender.

## **Durante as provas**

Outro item que parece importante ser destacado e comentado é a questão das PROVAS. Muitas pessoas ao se depararem com situações de grande expectativa, cobranças e exigências, acabam tensas demais, às vezes ocasionando um bloqueio emocional. Este fato sem dúvida atrapalha o bom desempenho e rendimento esperado e necessário.

Tal acontecimento é muito comum nas épocas de teste e prova, quando o esforço do aluno tende a ser maior, nem sempre conseguindo desempenho positivo. Tentando ajudar a melhorar essa situação, aqui vão algumas sugestões que poderão surtir bom efeito:

- Seja realista. Você estudou a matéria e sabe o assunto, portanto não há motivos para apreensão.
- Controle seus nervos eficazmente, tanto no período que precede as provas como em pleno exame. Lembre-se que a sua situação não é a única, milhares já se submeteram e se saíram bem.

- Ao receber a prova, leia as questões antes de responder. Certifique-se que entendeu o que o professor deseja. Na prova tipo teste de múltipla escolha, nunca se precipite riscando de primeira sem ler todas as opções.

**Observação:** Cuidado com questões formuladas na negativa. Ex.: “Qual destes títulos **não** se aplica à CIDADE DO SALVADOR?”

- a) Capital da beleza feminina
- b) Cidade mais antiga do Brasil
- c) Capital do turismo
- d) Capital mais popular do Brasil
- e) Capital do petróleo

Evidentemente, a opção **letra d** é a que deverá ser assinalada. Se não for lido integralmente o requerido, uma pessoa mais afoita poderá assinalar erroneamente o que corresponde a verdades isoladas.

No período que antecede a prova, já dominando o assunto razoavelmente, procure formular as perguntas que você faria se fosse o professor. Responda-as. Você leva uma chance de acertar quesitos em cheio. É hora de você recordar as respostas do livro de testes.

Comece a responder sempre pelas questões que você tem convicção das respostas. Nas dúvidas, utilize critérios prioritários, indo das mais fáceis às mais difíceis. Evite perda de tempo rascunhando as respostas.

Entre para a prova o mais preparado possível, com o pensamento positivo de que se sairá bem. Jamais adote atitude derrotista – isto prejudica seu ânimo e dos seus colegas. Confie em você e só em você. Nunca parta para uma prova dependendo de colega.

Como primordialmente você estuda para aprender, e a aprovação virá como uma consequência natural do seu aprendizado, desligue-se da antiquada praxe de estudar só para ter nota e passar. O lucro será seu, somente seu.

Na véspera do exame, o seu comportamento dependerá de seus hábitos. Uma revisão nos pontos fracos é sempre bem-vinda. Recapitulação dos pontos chaves é ideal, mesmo com algum sacrifício do sono. Após a prova, reveja (se quiser) as respostas corretas e repouse com a convicção do dever cumprido. Não lastime a prova passada.

**SUCESSO!**

## LABORATÓRIOS DE BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA

O curso prático de Biologia, Física e Química tem por finalidade a compreensão dos princípios fundamentais das disciplinas teóricas, fazendo o estudante adquirir familiaridade com as vidrarias, aparelhagens, utensílios, produtos químicos e equipamentos de laboratório, desenvolvendo a capacidade dos mesmos de extrair informações úteis, a partir de observações realizadas.

Os experimentos programados têm a finalidade de fornecer ao estudante a oportunidade de fazer suas próprias descobertas a respeito das regularidades e princípios que norteiam as ciências, tornando-as mais fáceis de serem compreendidas.

Para garantir a segurança dos estudantes, é obrigatório o uso do **fardamento completo e jaleco durante as atividades nos laboratórios**, caso contrário, não poderão participar de tais atividades.

### HORÁRIO

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
13:00					
13:30					
14:00					
14:30					
15:00					
15:30					
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					

**CALENDÁRIO DE AULAS COMPLEMENTARES E AVALIAÇÕES/ 2ª UNIDADE – 2015**  
**AGENDAMENTO POR MÊS/SEMANA (1º ANO)**

Início: 11/5/15

Término: 02/9/2015

MÊS	SEMANA	ATIVIDADES	
<b>MAIO</b>	11 a 15	11 a 15	Avaliações da 2ª Chamada da I Unidade (à tarde)
		11 e 13	Aula nº01 dos Laboratórios de Física e Química, à tarde (segunda-feira e quarta-feira), 13h30 às 16h50
		13 a 15	XV Olimpíada Interna do Colégio (manhã)
	16 (sábado)	2ª Reunião de pais do 1º ano do Ensino Médio (Plantão Pedagógico), 08h às 11h30	
	18 e 22	19	Entrega dos boletins da I Unidade
		19 a 21	Período de Inscrição para a Reorientação de Estudos da I Unidade
		22	Início da Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)
	23 (sábado)	Reorientação de Estudos da I Unidade (manhã)	
	25 a 29	25 a 29	Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)
	30 (sábado)	Reorientação de Estudos da I Unidade (manhã)	
<b>JUNHO</b>	01 a 05	01 a 03	Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)
		04	FERIADO <i>Corpus Christi</i>
	06 (sábado)	Reorientação de Estudos da I Unidade (manhã)	
	08 a 12	08 e 09	Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)
		09	Listening (Compreensão Auditiva) – Atividade avaliativa na aula de Inglês, pela manhã (terça-feira); Aula Interdisciplinar para o projeto "Sociedade, Arte e Engajamento", dialogando as disciplinas: Literatura, Sociologia, História e Filosofia, durante as aulas (terça-feira) (manhã).
		10	1ª Avaliação Parcial de Redação (quarta-feira), à tarde, 13h30 às 16h50; 1ª Avaliação Parcial de Geografia, à tarde (quarta-feira), 13h30 às 16h50.
	11 e 12	Avaliações da Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)	
	13 (Sábado)	1ª Avaliação Parcial de Biologia e 1ª Avaliação Processual de Língua Portuguesa (manhã), 07h30 às 12h30	
	15 a 19	15	Avaliação da Reorientação de Estudos da I Unidade (à tarde)
		17	1ª Avaliação Parcial de Química, à tarde (quarta-feira), 13h30 às 16h
20 (Sábado)	Início do Recesso Junino		
22 a 30	Recesso Junino		
<b>JULHO</b>	01 a 05	Recesso Junino	
	06 a 10	06	Início do 2º Semestre
		06 e 08	Aula nº 02 dos Laboratórios de Física e Química, à tarde (segunda e quarta-feiras), 13h30 às 16h50
15	15	Avaliação Processual de Matemática, à tarde (quarta-feira), 13h30 às 16h; 2ª Avaliação Processual de Língua Portuguesa, 13h30 às 16h.	

	18 (Sábado)	1ª Avaliação Parcial de Física e Filosofia (manhã), 07h30 às 12h30	
	20 a 24	20 e 22	Aula nº 03 dos Laboratórios de Física e Química, à tarde (segunda e quarta-feiras), 13h30 às 15h10
		20	Dia do Amigo
	25 (Sábado)	2ª Avaliação Parcial de Biologia e 2ª Parcial de Geografia (manhã), 07h30 às 12h30	
	27 a 31	28	Avaliação do Paradidático de Inglês para todas as turmas (manhã – aula de Inglês)
29		Aula extra de Gramática com a professora Jamile Godinho para todas as turmas (terça-feira), à tarde	
<b>AGOSTO</b>	01 (Sábado)	2ª Avaliação Parcial de Química e Língua Portuguesa (manhã), 07h30 às 12h30	
	03 a 07	03	Reposição dos Laboratórios de Física e Química da I Unidade (segunda-feira), à tarde, 13h30 às 16h50
		05	2ª Avaliação Parcial de Sociologia (quarta-feira), à tarde, 13h30 às 15h10; Reposição dos Laboratórios de Física e Química da I Unidade (quarta-feira), à tarde, 15h10 às 16h50.
	08 (Sábado)	Avaliação Parcial de Matemática e História (manhã), 07h30 às 12h30	
	10 a 14	11	Avaliação Parcial de Gramática escrita de Inglês (manhã), na aula de Inglês de todas as turmas
		12	Avaliação Parcial de Física (quarta-feira), à tarde, 13h30 às 16h
	15 (Sábado)	Avaliação Final de Língua Portuguesa, Inglês, Matemática e Redação (manhã), 07h às 12h30	
	17 a 21	17	Reposição do Laboratório de Física do dia 11/5 (segunda-feira), à tarde, 13h30 às 16h50
		21	Avaliação Final de Ciências Humanas e Ciências da Natureza (sexta-feira), à tarde, 13h30 às 18h
	22 (Sábado)	Ensaio Geral da Festa Literária (manhã), 07h30 às 12h	
24 a 28	24	Festa Literária (segunda-feira), à noite, 19h às 22h, no Teatro do ISBA	
	28	IV Gincana Gregor Mendel	
29 (Sábado)	IV Gincana Gregor Mendel		
<b>SETEMBRO</b>	01 e 02	01	Culminância do CIRMEN/2015 (terça-feira) (manhã)
		02	Culminância do CIRMEN/2015 (quarta-feira) (manhã)

**OBSERVAÇÕES:**

1. A Avaliação Final de 15/8 contém 48 (quarenta oito) questões e uma proposta de Redação, a ser realizada em cinco horas e meia. Cada questão terá 05 (cinco) minutos para sua resolução e marcação no Quadro de Respostas.
2. A Avaliação Final de 21/8 contém 48 (quarenta oito) questões, a ser realizada em quatro horas e meia. Cada questão terá 05 (cinco) minutos para sua resolução e marcação no Quadro de Respostas.
3. Na Avaliação Final, a correção será feita por área do conhecimento, ou seja, no dia 21/8. A nota de Ciências da Natureza será utilizada para Química, Biologia e Física.

## CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES – / 2ª UNIDADE AGENDAMENTO POR DISCIPLINA (1º ANO)

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	VALOR	NOTA ADQUIRIDA
<b>Língua Portuguesa</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Processual 1	13/6 (sábado/manhã) 07h30 às 08h30	1,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Processual 2	15/7 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 14h30	1,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial (Teste discursivo)	01/8 (sábado/manhã) 07h30 às 10h	2,5	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Atividades de Gramática	Durante as aulas de Gramática	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Atividades de Literatura	Durante as aulas de Literatura	0,5	
	<b>6ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Sociedade, Arte, Litera- tura, Sociologia, História e Filosofia/ Aula interdisciplinar	09/6 Durante as aulas	1,0	
	<b>7ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	15/8 (sábado/manhã) 07h às 12h30	1,0	
<b>Redação</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 1	10/6 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 15h30	2,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Discursiva	29/6 (quarta-feira/ à tarde)	2,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 2	Durante toda a unidade	2,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Atividade de sala (Revista de Redação)	Durante as aulas de Redação	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	15/8 (sábado/manhã) 07h às 12h30	3,0	
<b>Matemática</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Processual	15/7 (quarta-feira/ à tarde) 14h30 às 16h	2,5	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial	08/8 (sábado/manhã) 07h às 12h30	3,5	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Trabalho sobre Tratamento da Informação	Durante as aulas de Ma- temática, no período de 10 a 21/8	1,0	
	<b>4ª Avaliação</b> Listas de Exercícios	Durante toda a unidade	1,0 (extra)	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	15/8 (sábado/manhã) 07h às 12h30		

<b>Geografia</b>	<b>1ª Avaliação</b> Avaliação Parcial 1	10/6 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 16h50	3,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 2	25/7 (sábado/manhã) 07h às 12h30	3,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar CIRMEN	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	
<b>Inglês</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Listening (compreensão auditiva)	09/6 (terça-feira/ manhã) Aula de Inglês	2,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação do Paradidático	28/7 (terça-feira/ manhã) Aula de Inglês	2,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial (Gramática escrita)	11/8 (terça-feira/ manhã) Aula de Inglês	2,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Atividades e exercícios de classe e extraclasse	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	15/8 (sábado/manhã) 07h às 12h30	3,0	
<b>História</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Sociedade, Arte, Litera- tura, Sociologia, História e Filosofia/ Aula interdisciplinar	09/6 Durante as aulas	1,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial	08/8 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	2,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Atividade em grupo com Socio- logia (Revista/ Mesa de Debates)	17 a 21/8 (manhã) Aulas de História e Sociologia	3,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar CIRMEN	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	

<b>Biologia</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 1	13/6 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	2,5	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 2	25/7 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	2,5	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Atividades diversas (módulo, pesquisas e maquete de Biomoléculas)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	
<b>Física</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 1	18/7 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	2,5	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Laboratório (aulas práticas)	11/5; 06 e 20/7 (segunda-feira/ à tarde)	1,0	
		13/5; 08 e 22/7 (quarta-feira/ à tarde)		
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 2	12/8 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 16h	2,5	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	
<b>Química</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 1	17/6 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 16h	2,5	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Laboratório (aulas práticas)	11/5; 06 e 20/7 (segunda-feira/ à tarde)	1,0	
		13/5; 08 e 22/7 (quarta-feira/ à tarde)		
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial 2	01/8 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	2,5	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	

<b>Filosofia</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Sociedade, Arte, Literatura, Sociologia, História e Filosofia/ Aula interdisciplinar	09/6 (terça-feira) Durante as aulas	1,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial	18/7 (sábado/manhã) 07h30 às 12h30	3,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Atividades de Pesquisa	Durante toda a unidade	2,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	
<b>Sociologia</b>	<b>1ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Sociedade, Arte, Literatura, Sociologia, História e Filosofia/ Aula interdisciplinar	09/6 (terça-feira) Durante as aulas	1,0	
	<b>2ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Parcial	05/8 (quarta-feira/ à tarde) 13h30 às 15h10	2,0	
	<b>3ª AVALIAÇÃO</b> Atividade em grupo com História (Revista/ Mesa de Debates)	17 a 21/8 Durante as aulas de História e Sociologia	3,0	
	<b>4ª AVALIAÇÃO</b> Projeto Interdisciplinar (CIRMEN)	Durante toda a unidade	1,0	
	<b>5ª AVALIAÇÃO</b> Avaliação Final (estilo ENEM)	21/8 (sexta-feira/ à tarde) 13h30 às 18h	3,0	

## PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### GRAMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0. Morfologia (grupo nominal)</b></p> <p>- Uso dos pronomes anafóricos e catafóricos (ênfase nos demonstrati0vos) na construção textual.</p>	<p>II.1.1. Comparar textos de diferentes gêneros quanto ao tratamento temático e aos recursos formais utilizados pelo autor.</p> <p>II.1.2. Estabelecer, entre partes de um texto, recursos de substituição ou repetição de termos.</p> <p>II.1.3. Estabelecer relação entre os recursos coesivos e operadores argumentativos usados pelo autor e sua estratégia argumentativa.</p> <p>II.1.4. Avaliar a propriedade do uso de recursos sintáticos e semânticos na estratégia argumentativa do autor.</p> <p>II.1.5. Avaliar a adequação e inadequação de determinados registros em diferentes situações de uso da língua (modalidades oral e escrita).</p> <p>II.1.6. Aplicar os conhecimentos relativos à variação linguística e diferenças entre oralidade e escrita na produção dos textos.</p> <p>II.1.7. Inferir o sentido da palavra ou expressão considerando o contexto e/ou universo temático ou estrutura morfológica da palavra.</p>

#### LITERATURA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>Eixos temáticos</b></p> <p>“A arte é também denúncia” “O sempre amor” “Tudo passa, tudo fica”</p> <p>5.1. A função social e política da Literatura.</p> <p>5.2. Paráfrases, paródias e sátiras na contemporaneidade, na Idade Média e no Barroco brasileiro.</p> <p>5.3. Os temas “amor” e “tempo” na produção lírica contemporânea, no Trovadorismo, no Renascimento, no Barroco, no Arcadismo.</p> <p>5.4. Figuras de Linguagem</p> <p>5.5. Obra literária: “O bem amado”, de Dias Gomes, Editora Bertrand-Brasil</p>	<p>II.5.1.1. Produzir leitura de textos engajados à realidade do mundo contemporâneo.</p> <p>II.5.1.2. Produzir leitura de textos engajados em diversos estilos literários.</p> <p>II.5.1.3. Identificar e relacionar as possíveis intencionalidades do locutor.</p> <p>II.5.1.4. Identificar marcas ideológicas explícitas ou implícitas nos textos literários.</p> <p>II.5.1.5. Analisar a linguagem utilizada na produção de textos engajados (comprometidos com a realidade do mundo).</p> <p>II.5.2.1. Produzir leitura de paráfrases, paródias e sátiras contemporâneas ou não.</p> <p>II.5.2.2. Reconhecer as interrelações entre texto original e texto parafraseado.</p> <p>II.5.2.3. Identificar marcas ideológicas explícitas ou implícitas em paráfrases, paródias e sátiras.</p> <p>II.5.2.4. Analisar a linguagem utilizada nas paráfrases, paródias e sátiras.</p> <p>II.5.3.1. Produzir leitura de textos líricos medievais, renascentistas, barrocos e contemporâneos.</p> <p>II.5.3.2. Estabelecer relações entre textos literários consagrados e de informações sobre concepções artísticas, considerando o contexto histórico, social, político e cultural, inferindo as escolhas dos temas, gêneros discursivos e recursos expressivos pelos autores.</p> <p>II.5.3.3. Estabelecer relações entre a arte literária e as artes plásticas de cada época, observando semelhanças e diferenças.</p> <p>II.5.3.4. Estabelecer relações entre obras literárias de diferentes estilos de época, observando semelhanças e diferenças.</p> <p>II.5.4.1 Reconhecer as figuras de linguagem e seus efeitos de sentido nos textos produzidos em épocas literárias diversas.</p> <p>II.5.5.1. Produzir leitura do livro “O bem-amado”, observando os elementos do gênero literário a que pertence (dramático) e a visão de mundo apresentada.</p> <p>II.5.5.2. Relacionar o livro ao contexto político em que foi produzido e a atualidade do tema desenvolvido.</p>

5.6. Filme	II.5.5.3. Identificar marcas ideológicas explícitas ou implícitas no texto.
5.7. Atualidade	II.5.6.1. Analisar o filme no contexto histórico em que está situado e as visões de mundo apresentadas, além de suas relações com o conteúdo da unidade. II.5.7.1. Produzir leitura de textos sobre as relações humanas contemporâneas.

## REDAÇÃO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p>II.1.0. Produção textual</p> <p>Linha teórico-metodológica</p> <p>As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:</p> <p>a) Produção de leitura, analisando o gênero textual, a organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos/ coesão, a informatividade; o estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar / argumentar, expor, descrever).</p> <p>b) Planejamento do texto a partir da compreensão da proposta / temática – 1ª escrita – reestruturação.</p> <p>c) Autoavaliação e reescrita.</p> <p>Gêneros textuais a serem produzidos durante o ano letivo, selecionados/divididos por unidade, a depender dos projetos de leitura e dos interdisciplinares e da seleção dos fatos linguísticos.</p> <p>2.1.Plano de texto para respostas de questões discursivas.</p> <p>2.2.Texto dissertativo-argumentativo.</p>	<p>O professor verificará se o/a aluno/a:</p> <p>2.1. Identifica o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal.</p> <p>2.1.1. Seleciona os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta.</p> <p>2.1.2. Define os aspectos mais relevantes que devem ser destacados.</p> <p>2.1.3. Escolhe um modo ou método de abordagem da situação.</p> <p>2.1.4. Formula a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento que é objeto da questão, com base no raciocínio desenvolvido anteriormente.</p> <p>2.2.1. Relaciona adequadamente a seleção e ordenação dos argumentos com a tese.</p> <p>2.2.2. Identifica o interlocutor e o assunto sobre o qual se posiciona e estabelece interlocução explícita.</p> <p>2.2.3. Avalia a força argumentativa dos textos.</p> <p>2.2.. Reconhece os possíveis locutores e interlocutores de textos argumentativos.</p> <p>2.2.5. Utiliza conscientemente recursos expressivos e coesivos diversos na construção da argumentação.</p> <p>2.2.6. Domina técnicas de defesa e de refutação de ideias.</p>

- 2.2.7. Planeja e organiza o texto de modo a deixar claras suas etapas (introdução, desenvolvimento e conclusão).  
2.2.8. Desenvolve ideias com coerência, coesão e continuidade.  
2.2.9. Usar recursos expressivos que demonstrem criatividade e criticidade.

## INGLÊS

### LIÇÕES: 3 a 5 – ACHIEVE 1

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>1. READING (Prática de Leitura de textos escritos)</b></p> <p>Development of the Reading – Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activating background knowledge</li> <li>– Making predictions</li> <li>– Skimming</li> <li>– Scanning</li> <li>– Guessing meaning from context</li> <li>– Recognizing sequence of events</li> <li>– Making inferences                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradidático:</li> </ul> </li> </ul> <p><b>1º ano: New York</b></p>	<p>II.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas. II.1.2. Identificar e compreender as palavras chaves, relacionando-as com as informações do texto. II.1.3. Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas. II.1.4. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. II.1.5. Perceber, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</p>
<p><b>2. LISTENING (Prática de escuta de textos orais)</b></p>	<p>II.2.1. Registrar e identificar informações específicas sobre assuntos diversos. II.2.2. Utilizar a linguagem escrita como apoio para registro, documentação e análise.</p>
<p><b>3. SPEAKING (Produção de textos orais)</b></p> <p>3.1 Making appointments 3.2 Making a complaint 3.3 Asking for information</p>	<p>II.3.1.1. Ajustar a fala em função da reação dos interlocutores, como considerar o ponto de vista do outro para atacá-lo, refutá-lo ou negociá-lo. II.3.1.2. Planejar previamente a fala em função da intencionalidade do locutor, das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos. II.3.2.1. Escolher a expressão adequada à situação na qual se processa a comunicação. II.3.2.2. Expressar opiniões sobre assuntos diversos e fazer reclamações. II.3.3.1. Utilizar expressões cotidianas, adequadas à situação na qual se processa a comunicação para pedir informações.</p>
<p><b>4. WRITING (Produção de Textos escritos)</b></p> <p>4.1. An opinion essay. 4.2. A review of a product. 4.3. An e-mail: a memorable experience</p>	<p>II.4.1.1. Produzir texto expressando opinião. II.4.2.1. Produzir texto utilizando conectores e conjunções aditivas. II.4.3.1. Elaborar texto utilizando advérbios de intensidade.</p>
<p><b>5. GRAMMAR and VOCABULARY (Análise de fatos linguísticos)</b></p> <p>5.1 Modal Verbs 5.2 Present Perfect 5.3 Present Perfect X Simple Past 5.4 Health collocations 5.5 Subject and object pronouns 5.6 Adverbs of manner 5.7 Vocabulary: shopping</p>	<p>II.5.1.1. Identificar e utilizar verbos anômalos (<i>Modal Verbs</i>) de acordo com sua funcionalidade (habilidade, possibilidade e dedução). II.5.2.1. Empregar adequadamente o presente perfeito nas formas afirmativa, negativa e interrogativa. II.5.2.2. Reconhecer o uso do presente perfeito em ações passadas com resultados no presente. II.5.2.3. Reconhecer o uso do presente perfeito para anunciar eventos recentes II.5.2.4. Reconhecer o uso do presente perfeito em situações que começaram no passado e continuam no presente.</p>

<p>5.8 Articles 5.9 Compound nouns 5.10 Indefinite pronouns 5.11 Compound Adjectives</p>	<p>II.5.3.1. Diferenciar o presente perfeito e o passado simples quanto seu uso. II.5.4.1. Utilizar "collocations" relacionadas a saúde. II.5.5.1. Empregar adequadamente pronomes utilizados como sujeito e objeto. II.5.6.1. Compreender quando e como utilizar advérbios de modo. II.5.6.2. Utilizar advérbios de modo para descrever como algo acontece. II.5.7.1. Empregar corretamente palavras relacionadas a compras. II.5.8.1. Identificar quando utilizar artigos definidos ou indefinidos. II.5.9.1. Identificar substantivos compostos. II.5.10.1. Identificar e utilizar adequadamente pronomes indefinidos. II.5.11.1. Identificar adjetivos compostos.</p>
--	---

## LIÇÕES: 3 a 5 – ACHIEVE 2

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.READING (Prática de Leitura de textos escritos)</b></p> <p>Development of the Reading – Skills:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activating background knowledge</li> <li>– Making predictions</li> <li>– Skimming</li> <li>– Scanning</li> <li>– Guessing meaning from context</li> <li>– Recognizing sequence of events</li> <li>– Making inferences</li> </ul> <p>• <b>Paradidático:</b> <b>1º ano: New York</b></p>	<p>II.1.1.Compreender o texto através das pistas linguísticas. II.1.2.Identificar e compreender as palavras-chave, relacionando-as com as informações do texto. II.1.3.Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas. II.1.4.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. II.1.5.Perceber, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</p>
<p><b>II.2.LISTENING (Prática de escuta de textos orais)</b></p>	<p>II.2.1.Registrar e identificar informações específicas sobre assuntos diversos. II.2.2.Utilizar a linguagem escrita como apoio para registro, documentação e análise.</p>
<p><b>II.3.SPEAKING (Produção de textos orais)</b></p> <p>II.3.1. Persuading and resisting</p> <p>II.3.2. Expressing likes and dislikes</p> <p>II.3.3. Describing a photo</p>	<p>II.3.1.1.Ajustar a fala em função da reação dos interlocutores, como considerar o ponto de vista do outro para atacá-lo, refutá-lo ou negociá-lo. II.3.1.2.Planejar previamente a fala em função da intencionalidade do locutor, das exigências da situação e dos objetivos estabelecidos. II.3.2.1.Escolher a expressão adequada à situação na qual se processa a comunicação. II.3.2.2.Expressar opiniões sobre assuntos diversos. II.3.3.1.Utilizar expressões cotidianas, adequadas à situação na qual se processa a comunicação para descrever uma imagem.</p>
<p><b>II.4.WRITING (Produção de Textos escritos)</b></p> <p>II.4.1. A profile of a sports star.</p> <p>II.4.2. For and against essay</p> <p>II.4.3. A summary</p>	<p>II.4.1.1.Produzir texto que apresente como conteúdo o relato do ídolo esportivo. II.4.2.1.Produzir texto argumentativo. II.4.2.2 Relacionar, no momento da produção, opiniões e pontos de vista. II.4.3.1. Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero resumo. II.4.3.2 Compôr, com habilidade, os elementos do gênero resumo.</p>

<b>II.5.GRAMMAR and VOCABULARY (Análise de fatos linguísticos)</b>	II.5.1.1. Reconhecer o passado perfeito. II.5.1.2 Empregar o passado perfeito na forma afirmativa , negativa e interrogativa.
II.5.1. Past Perfect	II.5.1.3 Perceber as diferenças entre o passado perfeito e o passado simples.
II.5.2. Relative clauses	II.5.2.1. Realizar a redução do discurso através uso dos pronomes relativos.
II.5.3. Adjectives to describe physical appearance	II.5.2.2. Reconhecer o uso dos pronomes relativos. II.5.3.1. Empregar corretamente adjetivos que descrevem aparência física.
II.5.4. Too / not ...enough	II.5.4.1. Compreender como e quando usar <i>too</i> e <i>not... enough</i> .
II.5.5. Noun Suffixes	II.5.4.2. Utilizar as expressões distinguindo as ideias de excesso e insuficiência.
II.5.6. Verbs: music	II.5.5.1. Associar e identificar sufixos em substantivos.
II.5.7. Gerunds and Infinitives	II.5.5.2. Utilizar sufixos para transformar verbos em substantivos.
	II.5.5.3. Analisar sufixos que transformam substantivos em outros relacionados a profissões.
	II.5.6.1. Identificar e utilizar verbos relacionados a música.
	II.5.7.1. Estabelecer as formas verbais a serem utilizadas de acordo com a respectiva terminação.

## MATEMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>I.5.0. Função; Domínio; Imagem; Valor numérico de uma função; tipos (injetora, sobrejetora, bijetora, par, ímpar); monotonicidade das funções</b>	I.5.1. Localizar pontos no plano cartesiano. I.5.3. Reconhecer o gráfico de uma função polinomial de primeiro grau por meio de seus coeficientes. I.5.4. Reconhecer a representação algébrica de uma função do primeiro grau, dado o seu gráfico. I.5.5. Resolver problemas envolvendo função do 1º grau (problemas contextualizados).
<b>I.6.0. Função composta</b>	I.6.1. Estabelecer a lei de composição das funções. I.6.2. Resolver problemas que envolvam composição de funções.
<b>I.7.0. Inversa de uma função</b>	I.7.1. Reconhecer e obter a lei da inversa de uma função do 1º grau. I.7.2. Construir o gráfico da inversa de uma função. I.7.3. Utilizar as propriedades das funções para resolver problemas envolvendo funções inversas.
<b>II.1.0. Função do 1º grau (Afim): gráficos; raiz; estudo do sinal; inequação; problemas.</b>	1.1 Identificar e utilizar a função linear para representar relações numéricas entre grandezas diretamente proporcionais. 1.2. Reconhecer funções do primeiro grau como as que têm variação constante. 1.3. Reconhecer e representar graficamente funções do primeiro grau. 1.4. Reconhecer funções do primeiro grau crescentes ou decrescentes. 1.5. Identificar os intervalos em que uma função do primeiro grau é positiva ou negativa, relacionando com a solução algébrica de uma inequação. 1.6. Representar graficamente uma inequação do primeiro grau. 1.7. Resolver problemas que envolvam inequações do primeiro grau.
<b>II.2.0. Função do 2º grau: gráficos; raízes; estudo dos sinais; inequação; problemas.</b>	2.1. Reconhecer e representar graficamente funções do segundo grau. 2.2. Identificar os intervalos em que uma função do segundo grau é positiva ou negativa. 2.3. Resolver situações-problema que envolvam as raízes de uma função do segundo grau. 2.4. Resolver problemas de máximos e mínimos que envolvam uma função do segundo grau. 2.5. Identificar inequações do segundo grau com o estudo do sinal de funções do segundo grau. 2.6. Resolver problemas que envolvam inequações do segundo grau. 2.7. Reconhecer crescimento ou decrescimento geométrico em situações-problema.

<p><b>II.3.0. Exponencial: gráficos; raiz; estudo do sinal; equações; inequações; problemas.</b></p>	<p>3.1. Identificar exponencial crescente e exponencial decrescente. 3.2. Resolver problemas que envolvam uma função do tipo <math>f(x)=C + B^{ax}</math>. Cálculo dos coeficientes e equações exponenciais. 3.3. Reconhecer o gráfico de uma função múltipla da exponencial do tipo <math>f(x) = B^x</math>. 3.4. Resolver equações e inequações exponenciais.</p>
--	---

## GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0. A Terra: origem, estrutura, dinâmica, utilização e impactos.</b> II.1.1. A importância do conhecimento da litosfera para a elaboração de políticas de ocupação das áreas de preservação e conservação da natureza. II.1.1.1. Escala geológica. Tempo histórico e tempo geológico: as províncias minerais e mineralógicas para a produção espacial. II.1.1.2. Rochas e Minerais: identificação dos potenciais econômicos das atividades secundárias do Brasil e do Mundo. II.1.1.3. A deriva dos continentes e a tectônica de placas: percepção da evolução da tecnologia do conhecimento dos movimentos das placas ao longo do século XX, através dos instrumentos técnicos da antiga ordem mundial. II.1.2. As estruturas e as formas do relevo. II.1.2.1. Os agentes endógenos e exógenos do relevo e suas implicações para a sociedade na sua origem suas diversidades técnico-científicas na construção e estruturação do espaço geográfico.  II.1.2.2. Classificação do relevo brasileiro, identificando as províncias geológicas e suas potencialidades econômicas para o Brasil.  <b>II.2.0. Atmosfera: dinâmica, tipos de clima e fenômenos climáticos.</b> II.2.1. Gênese, estrutura e dinâmica da atmosfera terrestre.  II.2.2. Compreensão da relação dos fatores e elementos do clima.</p>	<p>1. Analisar a dinâmica da estrutura interna da Terra para compreender a deriva continental e tectônicas de placas. 1.1. Identificar e analisar os registros históricos que fundamentam a Teoria da Deriva Continental.  1.2. Compreender e analisar a estrutura e dinâmica dos agentes endógenos, considerando seus impactos no cotidiano humano. 1.2.1. Relacionar a dinâmica e consequências de abalos sísmicos e vulcanismos, considerando os níveis de desenvolvimento sócio-econômico.  1.2.2. Identificar e caracterizar a morfoestrutura do país e relacionar com suas potencialidades para as atividades mineradoras. 1.2.1. Identificar e localizar os principais tipos de relevo no Brasil e mundo e sua aplicabilidade nas diversas atividades humanas. 1.2.2. Identificar os critérios que definem as classificações do relevo brasileiro, ressaltando a evolução tecnológica e socioeconômica do Brasil. 1.2.3. Comparar as três grandes classificações do relevo brasileiro, conforme Aroldo de Azevedo, Aziz Ab' Saber e Jurandir Floss.  2.1. Identificar, caracterizar e entender a dinâmica das camadas da atmosfera. 2.1.1. Compreender e diferenciar os conceitos climatológicos de tempo e clima. 2.2.1. Entender os diferentes fatores que influenciam na formação e padronização climática (vegetação, relevo, massas de ar, correntes</p>

<p>II.2.3. Identificação e caracterização dos tipos de climas do Brasil e do Mundo.</p> <p>II.2.4. Seleção e análise dos principais fenômenos climáticos.</p> <p>2.4.1. Efeito Estufa. 2.4.2. El Niño e La Niña. 2.4.3. Ilha de Calor. 2.4.4. Inversão térmica. 2.4.5. Chuva ácida. 2.4.6. Aquecimento global.</p> <p>II.2.5. Reconhecimento, discussão sobre os impactos e as interferências antrópicas no clima.</p>	<p>marinhas, urbanização, latitude, as massas continentais e oceânicas e a estrutura e dinâmica orbital da Terra).</p> <p>2.2.1.1. Identificar e relacionar os elementos físico-químicos específicos (umidade, temperatura e pressão) como agentes fundamentais na estruturação do clima no globo.</p> <p>2.2.2. Compreender a gênese, estrutura e dinâmica das massas de ar como agentes importantes de definição climática no Brasil e no mundo.</p> <p>2.3. Identificar as principais características dos climas no Mundo.</p> <p>2.3.1. Construir e analisar climogramas.</p> <p>2.4. Identificar e caracterizar os principais fenômenos climáticos.</p> <p>2.5. Discutir e analisar as interferências do modo de produção capitalista no geossistema atmosférico, percebendo suas implicações para a humanidade.</p>
--	---

## HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.2.0. Primeira Guerra Mundial.</b></p>	<p>2.1. Entender o conceito de imperialismo contextualizando-o aos diversos lugares e momentos da História, e, em particular, ao contexto em que se insere o primeiro conflito mundial (1914-1918).</p> <p>2.5. Compreender a Primeira Guerra Mundial como um processo resultante dos diversos mundos e produzido pelos nacionalismos e desdobramentos da Revolução Industrial.</p> <p>2.3. Relacionar a formação do sistema de alianças e a paz armada às divergências que conduziram o mundo ao primeiro conflito mundial.</p> <p>2.4. Analisar as fases da guerra entendendo-as como ações das potências beligerantes.</p> <p>2.5. Identificar a Guerra e suas relações com o Brasil ao longo da República Velha.</p> <p>2.6. Compreender a Primeira Guerra em suas diversas fases e o seu final a partir do Acordo de Versalhes.</p>
<p><b>II.3.0. A crise de 1929.</b></p>	<p>3.1. Identificar os fatos históricos que explicam a referida crise e os desdobramentos da mesma para o mundo capitalista da época.</p> <p>3.2. Relacionar a Crise às razões que explicam o processo "revolucionário" brasileiro de 1930.</p> <p>3.3. Compreender a crise do Liberalismo Econômico e as políticas intervencionistas criadas pelos países capitalistas – New Deal, Getulismo e outros.</p>
<p><b>II.4.0. Nazifascismo.</b></p>	<p>4.1. Analisar o surgimento das ideologias fascistas e nazistas como produto da Primeira Guerra mundial.</p> <p>4.2. Identificar as principais características do fascismo, do nazismo e outros totalitarismos.</p> <p>4.3. Compreender a consolidação do regime nazifascista na Itália e na Alemanha, a ascensão de Hitler e eclosão da Segunda guerra Mundial em 1939.</p> <p>4.4. Identificar outros regimes totalitários na primeira metade do século XX e na contemporaneidade.</p>

## BIOLOGIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>II.1.0. Origem da vida</b>	<p>II.1.1. Identificar as diferentes hipóteses e teorias para explicar a origem da vida no planeta Terra e os defensores das mesmas.</p> <p>II.1.2. Caracterizar as diferentes hipóteses e teorias para explicar a origem da vida no planeta Terra.</p> <p>II.1.3. Comparar as diferentes hipóteses e teorias para explicar a origem da vida no planeta Terra.</p> <p>II.1.4. Analisar e compreender a evolução dos processos metabólicos, relacionando-os aos seres vivos que surgiram ao longo dos mais de 3 bilhões de anos.</p> <p>II.1.5. Conhecer e compreender os diferentes experimentos que explicam e defendem as diferentes hipóteses sobre a origem da vida.</p> <p>II.1.6. Relacionar os diferentes experimentos sobre a origem da vida aos seus respectivos autores.</p>
<b>II.2.0. Características dos seres vivos</b>	<p>II.2.1. Identificar as características que diferenciam os seres vivos da matéria sem vida (bruta).</p> <p>II.2.2. Comparar as características que diferenciam os seres vivos da matéria sem vida (bruta).</p>
<b>II.3.0. O estudo da célula</b>	<p>II.3.1. Identificar os tipos de células dos diferentes seres vivos.</p> <p>II.3.2. Valorizar a importância do uso do microscópio para o estudo das células.</p> <p>II.3.3. Diferenciar e caracterizar os diferentes tipos celulares.</p> <p>II.3.4. Identificar os diferentes tipos celulares em ilustrações.</p>
<b>II.4.0. A química da vida</b>	<p>II.4.1. Reconhecer os componentes orgânicos e inorgânicos de uma célula.</p> <p>II.4.2. Caracterizar as diferentes biomoléculas que compõem as células.</p> <p>II.4.3. Relacionar as biomoléculas às suas respectivas composições químicas e funções.</p> <p>II.4.4. Avaliar os diferentes hábitos alimentares dos indivíduos.</p> <p>II.4.5. Representar e analisar graficamente as biomoléculas presentes nos diferentes alimentos.</p> <p>II.4.6. Representar através de maquete algumas biomoléculas presentes nos diferentes alimentos.</p> <p>II.4.7. Identificar os diferentes tipos de avitaminoses e doenças caracterizadas pelos sintomas de carência dos diferentes sais minerais.</p> <p>II.4.8. Reconhecer a importância das diferentes substâncias presentes nos alimentos, na saúde do Homem.</p>

## FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<b>II.1.0. O lançamento oblíquo e o lançamento horizontal, suas características vetoriais e aplicações aos meios de transporte, esportes e sistemas de comunicação.</b>	<p>1.1. Identificar a Física presente no lançamento de projéteis e de todos os parâmetros envolvidos que caracterizam o movimento bidimensional.</p> <p>1.2. Efetuar cálculos relacionados ao movimento de objetos que sofram o efeito do campo gravitacional.</p> <p>1.3. Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico.</p>
<b>II.2.0. As Leis de Newton e sua importância na explicação dos fenômenos naturais.</b>	<p>2.1. Compreender o conceito de força a partir de situações práticas, destacando os casos em que o termo força está mais associado diretamente ao seu cotidiano.</p> <p>2.2. Utilizar e compreender as Leis de Newton em situações presentes em nosso mundo vivencial e como recurso para construção e argumentação.</p> <p>2.3. Aplicar a lei da inércia para determinar o estado de movimento de um corpo, em relação a um referencial.</p>

**II.3.0. O método de decomposição de forças. Álgebra vetorial: vetores e suas operações.**

**II.4.0. As forças básicas da natureza: força peso, força elástica, força aplicadas por meio de fios, forças de atrito entre sólidos, força de resistência do ar, forças em planos inclinados e forças em movimentos circulares.**

**II.5.0. Equilíbrio de corpos extensos: momento de uma força em relação a um polo e centro de gravidade de corpos homogêneos.**

**II.6.0. O conceito de pressão, densidade e suas aplicações em sistemas mecânicos.**

- 2.4. Identificar um par de ação e reação e determinar suas características, com base na 3ª Lei de Newton.
- 2.5. Compreender o conceito de equilíbrio em sistemas mecânicos e efetuar cálculos com os parâmetros que envolvem tal situação.
- 2.6. Analisar e identificar as relações de proporção direta e inversa entre grandezas: aceleração, massa e força resultante, baseado na 2ª Lei de Newton. Conhecer unidades de medida de uma grandeza física e reconhecer as que pertencem ao Sistema Internacional de Unidades.
- 3.1. Resolver situações-problema envolvendo operações com grandezas vetoriais.
- 3.2. Determinar a direção e o sentido de uma grandeza vetorial aplicando as regras do polígono ou do paralelogramo.
- 3.3. Analisar as forças que agem sobre um corpo em equilíbrio e determinar: o módulo, a direção e o sentido de uma dessas; ou outra grandeza física solicitada.
- 4.1. Aprender a determinar as grandezas associadas as forças aplicadas a um sistema, associando diretamente a variação de velocidade e suas características.
- 4.2. Compreender como as leis físicas podem ser aplicadas no desenvolvimento de aparelhos de medição.
- 4.3. Reconhecer as forças básicas da natureza presentes em diversas situações práticas.
- 4.4. Efetuar operações com resultados de medições.
- 4.5. Aprender a estabelecer relações entre as grandezas físicas.
- 4.6. Aprender a aplicar o método das projeções em sistemas mecânicos.
- 4.7. Reconhecer as vantagens da utilização de uma máquina simples e dimensioná-la para execução de tarefas no cotidiano.
- 4.8. Reconhecer e analisar o estado de movimento, relacionando-o com princípios da Dinâmica e uso de uma máquina simples.
- 4.9. Compreender as forças básicas da natureza e situações presentes no cotidiano.
- 4.10. Identificar o tipo de força resultante (centrípeta ou tangencial) que atua em um móvel, através da análise do tipo de movimento descrito por ele, e efetuar o cálculo de: velocidades, forças e acelerações.
- 4.11. Reconhecer e analisar estado de movimento, relacionando-o com princípios fundamentais de um movimento circular e segurança.
- 5.1. Calcular o momento de uma força em relação a um polo.
- 5.2. Determinar o centro de gravidades de corpos homogêneos e relacionar com as condições de equilíbrio.
- 5.3. Pesquisar sobre o equilíbrio dos corpos e construir dispositivos que apresentem equilíbrio estável, instável e indiferente.
- 5.4. Aplicar as condições de equilíbrio de rotação e translação para diversas situações presentes no cotidiano.
- 5.5. Comparar os resultados obtidos experimentalmente em uma balança de braços, com massas colocadas em diferentes posições, analisar as situações, elaborar conclusões e justificá-las.
- 6.1. Compreender o conceito de pressão e relacionar com diversas situações presentes no cotidiano.
- 6.2. Utilizar o conceito de pressão para entender a influência da pressão atmosférica em sistemas vivos.
- 6.3. Diferenciar os conceitos: massa específica e densidade; e calcular ambos.
- 6.4. Comparar a densidade de um corpo com a densidade de um fluido a fim de reconhecer a condição de equilíbrio, ou não, do corpo nesse fluido.

<p><b>II.7.0. A pressão exercida por líquidos e o efeito da pressão atmosférica. O teorema de Stevin e vasos comunicantes: distribuição de água em casas.</b></p>	<p>7.1. Aprender a relacionar as variáveis que estão ligadas à pressão de um líquido. 7.2. Entender o princípio de Stevin em situações presentes no cotidiano. 7.3. Entender a distribuição de água em uma residência através dos princípios da hidrostática através do princípio de Stevin. 7.4. Executar experimentos de hidrostática, analisar os resultados, elaborar hipóteses, testar e tirar conclusões.</p>
<p><b>II.8.0. O princípio de Pascal e suas aplicações em dois níveis de um mesmo líquido: elevador e freio hidráulicos.</b></p>	<p>8.1. Utilizar o princípio de Pascal para entender o funcionamento de aparelhos de medida e sistemas mecânicos. 8.2. Aprender a estabelecer relações entre as grandezas.</p>
<p><b>II.9.0. O princípio de Arquimedes: peso aparente, navios, icebergs, tensão superficial, balões, aviões.</b></p>	<p>9.1. Utilizar o princípio de Arquimedes para entender a flutuação dos corpos e o funcionamento de aparelhos mecânicos. 9.2. Compreender o conceito de equilíbrio em sistemas mecânicos e efetuar cálculos com os parâmetros que envolvem tal situação. 9.3. Compreender como as leis físicas podem ser aplicadas no desenvolvimento de aparelhos de medição. 9.4. Aplicar experimentalmente, princípios de modelização matemática, obtendo relações entre grandezas físicas.</p>

## QUÍMICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0. Ligações químicas interatômicas</b></p>	<p>1.1. Reconhecer que as ligações químicas se estabelecem pela união de átomos por meio da interação dos elétrons da camada de valência. 1.2. Representar as ligações químicas através dos modelos de Lewis, estrutural e molecular. 1.3. Prever o tipo de ligação formada a partir da distribuição eletrônica dos átomos ligantes e de suas posições na Tabela Periódica. 1.4. Explicar as ligações iônica e covalente através da Regra do Octeto. 1.5. Explicar as propriedades dos metais a partir da ligação metálica</p>
<p><b>II.2.0. Ligações químicas: intermoleculares</b></p>	<p>2.1. Associar as ligações de hidrogênio (Ponte de Hidrogênio), a interação dipolo-dipolo e as forças de Van der Waals às forças intermoleculares. 2.2. Explicar a solubilidade por meio dos conceitos de polaridade das ligações e das moléculas (geometria molecular). 2.3. Sólidos cristalinos: iônico, molecular, covalente e metálico.</p>
<p><b>II.3.0. Número de oxidação</b></p>	<p>3.1. Determinar o estado de oxidação dos elementos a partir das fórmulas químicas.</p>
<p><b>II.4.0. Funções inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos</b></p>	<p>4.1. Conceituar ácidos e bases, segundo a Teoria de Arrhenius. 4.2. Classificar substâncias em ácidos e bases a partir da ação sobre indicadores crômicos: fenolftaleína, papel de tornassol etc. 4.3. Nomear e escrever as fórmulas químicas dos principais ácidos, bases, sais e óxidos, resultantes da combinação seguintes cátions e ânions: hidróxido, sódio, potássio, amônio, cálcio, magnésio, ferro (II) e (III), alumínio, cloreto, nitrato, hidroxila, acetato, sulfato, sulfeto, óxido, carbonato e fosfato.</p>
<p><b>II.5.0. Reações químicas</b></p>	<p>5.1. Representar, pela linguagem simbólica (equações químicas), as reações de neutralização ácido-base e reações de ácidos com metais que liberam gás hidrogênio. 5.2. Equacionar e balancear equações de oxidação e redução que tenham no máximo dois reagentes e dois produtos, identificando nas mesmas os agentes oxidante e redutor. 5.3. Descrever, por meio da linguagem discursiva, as principais etapas do tratamento da água utilizada nas cidades, reconhecendo produtos químicos utilizados e suas respectivas funções, para cada etapa do processo. 5.4. As principais reações industriais.</p>
<p><b>II.6.0. Química Ambiental</b></p>	<p>6.1. Efeito estufa, aquecimento global, chuva ácida, inversão térmica,</p>

	<p>buraco na camada de ozônio e outros problemas ambientais.</p> <p>6.2. Identificar as principais fontes geradoras dos seguintes poluentes atmosféricos: NO<sub>x</sub>, SO<sub>x</sub>, CO, CO<sub>2</sub>, hidrocarbonetos e clorofluorcarbonetos (CFC's), bem como descrever os principais problemas gerados pela presença dos mesmos.</p> <p>6.3. Representar, por meio da linguagem simbólica própria da Química (equações químicas), as transformações químicas associadas ao fenômeno da chuva ácida e avaliar as consequências ambientais de tal fenômeno.</p>
--	---

## FILOSOFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.5. A teoria do conhecimento e a cosmologia de Aristóteles</b></p> <p>II.5.1. O empirismo de Aristóteles.</p> <p>II.5.2. A recusa ao modelo platônico.</p> <p>II.5.3. O conceito de substância.</p> <p>II.5.4. O ato e a potência.</p> <p>II.5.5. A matéria e a forma.</p> <p>II.5.6. A essência e o acidente.</p> <p>II.5.7. A Terra no centro do mundo.</p> <p>II.5.8. O ato puro.</p> <p><b>II.6. A política de Aristóteles</b></p> <p>II.6.1. O homem, animal político.</p> <p>II.6.2. Discutindo política com Aristóteles.</p> <p>II.6.3. O homem, animal ético.</p> <p>II.6.4. Discutindo ética com Aristóteles.</p> <p><b>II.7. Epicuristas</b></p> <p><b>II.8. Estoicos</b></p> <p>II.8.1. Influências.</p> <p>II.8.2. A "apatheia".</p>	<p>5.1. Identificar aspectos do pensamento de Aristóteles que permitem classificá-lo como empirista.</p> <p>5.2. Comparar o modelo de mundo de Aristóteles ao de Platão.</p> <p>5.3. Ler textos e interpretar os conceitos de substância.</p> <p>5.4. Citar exemplos que ilustram os conceitos de ato e potência.</p> <p>5.5. Citar exemplos que ilustram os conceitos de matéria e forma.</p> <p>5.6. Citar exemplos que ilustram os conceitos de essência e acidente.</p> <p>5.7. Descrever e explicar o raciocínio que levou Aristóteles a afirmar o geocentrismo.</p> <p>5.8. Relacionar o conceito de ato puro à atual compreensão de Deus no Ocidente.</p> <p>6.1. Ler e interpretar texto de Aristóteles a respeito da natureza política do homem.</p> <p>6.2.1. Discutir os conceitos de democracia, aristocracia e monarquia em Aristóteles, comparando com os exemplos da história do Brasil e do mundo.</p> <p>6.2.2. Discutir a compreensão dos brasileiros em relação à democracia.</p> <p>6.2.3. Discutir o conceito de democracia racial e avaliar as tentativas brasileiras de promover a igualdade racial.</p> <p>6.2.4. Discutir os conceitos de raça, povo e etnia.</p> <p>6.3. Ler e comentar trechos da Ética a Nicômaco e da Ética a Eudemo.</p> <p>6.4.1. Estabelecer comparações entre a ética possível na época de Aristóteles e a ética possível atualmente.</p> <p>6.4.2. Discutir o conceito de virtude entre os gregos e entre nós, atualmente.</p> <p>6.4.3. Propor modelos de comportamento que possam ser considerados éticos.</p> <p>6.4.4. Utilizar com propriedade os conceitos de ética e de moral, a partir de fundamentos históricos e filosóficos.</p> <p>6.4.5. Estabelecer comparações entre o modelo ético de Aristóteles e o nosso modelo.</p> <p>6.4.6. Estabelecer um paralelo entre o escravo da sociedade grega e os afrodescendentes e pobres da nossa sociedade.</p> <p>7.1. Discutir o pensamento de Epicuro a respeito da vida e da morte.</p> <p>7.2. Discutir o conceito de felicidade em Epicuro.</p> <p>7.3. Relacionar o pensamento de Epicuro ao pensamento de Leucipo e Demócrito.</p> <p>7.4. Comparar a proposta epicurista ao hedonismo contemporâneo.</p> <p>8.1. Interpretar as influências do Helenismo sobre o pensamento dos estoicos.</p> <p>8.2. Compreender e utilizar com competência o conceito de "apatheia".</p>

<p>II.8.3. Os estoicos e Aristóteles.</p> <p>II.8.4. Discutindo o cosmopolitismo dos estoicos.</p> <p><b>9. Céticos</b></p> <p>9.1. Os princípios do ceticismo.</p> <p>9.2. O ceticismo radical.</p> <p>9.3. O ceticismo relativo.</p> <p><b>10. Cínicos</b></p> <p>10.1. Os cínicos e os estoicos.</p> <p>10.2. Os cínicos e a moral contemporânea.</p> <p>10.3. A relativização da moral.</p>	<p>8.3. Caracterizar o empirismo dos estoicos, relacionando-os a Aristóteles.</p> <p>8.4. Discutir aspectos do cosmopolitismo estoico comparando o fenômeno à nossa globalização.</p> <p>9.1. Discutir os princípios do ceticismo comparando-os aos princípios da epistemologia contemporânea.</p> <p>9.2. Criticar o ceticismo radical e apresentar suas contradições internas.</p> <p>9.3. Discutir a importância do ceticismo relativo.</p> <p>10.1. Relacionar os cínicos aos estoicos.</p> <p>10.2. Identificar comportamentos contemporâneos que remetem à moral dos cínicos.</p> <p>10.3. Discutir a relação entre os cínicos e a relativização contemporânea da moral.</p>
---	--

## SOCIOLOGIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0. Auguste Comte e O Positivismo</b></p> <p>II.1.1. Perspectiva de Comte sobre as mudanças sociais na sociedade europeia dos séc. XVIII e XIX.</p> <p>II.1.2. Os temas básicos de Comte.</p> <p>II.1.3. O Progresso do Espírito.</p> <p>II.1.4. O pensamento Positivo.</p> <p>II.1.5. Influência do Positivismo no Brasil.</p> <p><b>II.2.0. Cultura, Diversidade Cultural e Indústria Cultural</b></p> <p>II.2.1. O conhecimento sobre cultura e seus pressupostos.</p> <p>II.2.2. O que é a Diversidade Cultural.</p> <p>II.2.3. Indústria Cultural e suas facetas.</p>	<p>1.1. Identificar a os aspectos fundamentais da abordagem da física social de Comte.</p> <p>1.2. Identificar qual o papel da ordem nos pressupostos da Sociologia positivista comteana (ordem e progresso).</p> <p>1.2.1. Analisar a relação entre o momento histórico e a teoria social de Comte.</p> <p><b>2.0. A importância da cultura na sociabilidade humana</b></p> <p>2.1. Identificar as características e a função desempenhada pela Cultura no processo de socialização humana.</p> <p>2.2. Relacionar o conhecimento científico com os aspectos de emergência da sociedade moderna e com seus aspectos diversos.</p> <p>2.3. Abordar o processo de apropriação pelo mercado da cultura.</p>

## HANDEBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0.Olimpíadas e o século XXI.</b></p> <p><b>II.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b></p> <p><b>II.3.0.Fundamentos do handebol.</b></p>	<p>II.1.1.Compreender a importância social dos Jogos Olímpicos e sua influência político/econômica nos países sede.</p> <p>II.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.</p> <p>II.3.1.Identificar os fundamentos do handebol.</p> <p>II.3.2.Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos no contexto prático, a fim de melhorar a técnica dos fundamentos.</p>

## BASQUETEBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0.Olimpíadas e o século XXI.</b></p> <p><b>II.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b></p> <p><b>II.3.0.Fundamentos do basquete.</b></p>	<p>II.1.1.Compreender a importância social dos Jogos Olímpicos e sua influência político/econômica nos países sede.</p> <p>II.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.</p> <p>II.3.1.Identificar os fundamentos do basquete.</p> <p>II.3.2.Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos no contexto prático, a fim de melhorar a técnica dos fundamentos.</p>

## VOLEIBOL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0.Olimpíadas e o século XXI.</b></p> <p><b>II.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b></p> <p><b>II.3.0.Fundamentos do voleibol.</b></p>	<p>II.1.1.Compreender a importância social dos Jogos Olímpicos e sua influência político/econômica nos países sede.</p> <p>II.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.</p> <p>II.3.1.Identificar os fundamentos do voleibol.</p> <p>II.3.2.Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos no contexto prático, a fim de melhorar a técnica dos fundamentos.</p>

## FUTSAL

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>III.1.0.Paralimpíadas, inclusão e acessibilidade.</b></p> <p><b>III.2.0.Regras do Futsal.</b></p> <p><b>III.3.0.Avaliação Biométrica.</b></p>	<p>III.1.1.1.Entender como as Paralimpíadas contribuem para o processo de inclusão social por meio do esporte, bem como otimizam a acessibilidade nos países sede.</p> <p>III.2.1.Compreender e identificar as regras do futsal.</p> <p>III.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura.</p> <p>III.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.</p>

## JUDÔ

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>II.1.0.Olimpíadas e o século XXI.</b></p> <p><b>II.2.0.Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b></p> <p><b>II.3.0.Fundamentos do Judô.</b></p>	<p>II.1.1.Compreender a importância social dos Jogos Olímpicos e sua influência político/econômica nos países sede.</p> <p>II.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.</p> <p>II.3.1.Identificar os fundamentos do judô.</p> <p>II.3.2.Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos no contexto prático, a fim de melhorar a técnica dos fundamentos.</p>

## KARATÊ

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM</b>
<b>II.1.0 Olimpíadas e o século XXI.</b>  <b>II.2.0 Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b>  <b>II.3.0 Fundamentos do Karatê.</b>	II.1.1. Compreender a importância social dos Jogos Olímpicos e sua influência político/econômica nos países sede. II.2.1. Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XV O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries. II.3.1. Identificar os fundamentos do karatê. II.3.2. Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos no contexto prático, a fim de melhorar a técnica dos fundamentos.

## CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA / 2ª UNIDADE – 2015

- Período das inscrições: 17 a 21/08
- Local: Secretaria do Colégio (7h às 16h)
- Período das avaliações: 25 a 31/08 e 01/09
- ✓ As avaliações acontecerão no turno oposto, às 13h30
- ✓ Calendário:

DATA	DIA	HORÁRIO	DISCIPLINAS
25/8	TERÇA-FEIRA	13h30 às 17h	MATEMÁTICA / REDAÇÃO
26/8	QUARTA-FEIRA	13h30 às 17h	BIOLOGIA / LÍNGUA PORTUGUESA
27/8	QUINTA-FEIRA	13h30 às 17h	HISTÓRIA / QUÍMICA
31/8	SEGUNDA-FEIRA	13h30 às 17h	GEOGRAFIA / FILOSOFIA / INGLÊS
01/9	TERÇA-FEIRA	13h30 às 17h	FÍSICA / SOCIOLOGIA

### Observações:

1. A ausência do estudante deverá ser justificada à Orientadora Educacional.
2. O responsável pelo estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.
3. O estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado.
4. O estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

## REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS / 2ª UNIDADE – 2015

- Período das inscrições: 04 a 09/09 (pela manhã)
- Local: Secretaria do Colégio (07h às 16h)
- Período do curso: 09 a 29/09
- Período das avaliações: 24 a 29/09
- Turno: Vespertino

### Observações:

1. Divulgaremos o cronograma com o horário dos cursos e das avaliações após as inscrições, pois a reorientação de estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos.
2. Para efetivar a inscrição, é necessário preencher a autorização, com a assinatura do responsável e pagar a taxa na Secretaria do Colégio.
3. O estudante só deverá fazer reorientação de até 4 (quatro) disciplinas.
4. Maiores informações poderão ser adquiridas com a Supervisora Pedagógica.

## FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO

Querido(a) Estudante,

Autoavaliar-se é refletir, entender e perceber como você está.

É aperfeiçoar o que já se faz. É buscar ou recomeçar novos caminhos...

Acompanhe seu desempenho como estudante fazendo a sua autoavaliação.

Marque com um X de acordo com a legenda. Em seguida apresente-a a sua Orientadora.

Ótimo – O

Bom – B

Regular – R

Insuficiente – I

Atitudes e comportamentos	MAIO				JUNHO				JULHO				AGOSTO			
	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I
Atenção às aulas																
Participação																
Organização																
Pontualidade																
Cumprimento das tarefas																
Disciplina																
Rendimento																
Tempo de estudo em casa																
Relacionamento com colegas																
Relacionamento com professores																
Desejo de aprender																

## ANOTAÇÕES

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---