Ética: uma necessidade do homem

Há muito que o homem tem sede de ética; desde antes de Cristo, tomando como fundamental a busca da felicidade, princípio básico dos seres humanos.

Cada uma de nossas ações conscientes e, de certa forma, toda a nossa vida podem ser vistas como resposta à grande pergunta que desafia a todos: “Como posso ser feliz?”.

A ética fere todos os ideais egoístas. Ela se debruça sobre a generosidade e o compartilhamento; invade a alma do ser humano, buscando o que ela tem de melhor a oferecer, garantindo a sua integridade diante de seus semelhantes.

Nesse momento, podemos dizer que a ética é a grande estimuladora de uma convivência sadia, em que os valores que a sustentam direcionam-se rumo à paz. Após tantas tragédias ecológicas, tanta miséria humana, tantas mortes e injustiças, o mundo finalmente começa a compreender o óbvio: a necessidade de se unir ou, do contrário, perecerá irreversivelmente.

É a ética que conduz à reflexão das práticas, contribuindo para evitar o isolamento e o fim do homem como pessoa, como cidadão do mundo, como portador de uma alma e de um espírito.

Além de abordar o comportamento social, a ética volta-se, como se vê, para o ambiente que é palco de atuação de todos os viventes que contribuem para o desencadear da vida. O valor do respeito, por exemplo, é vital para o controle dinâmico dos ecossistemas e para o equilíbrio da qualidade de vida no planeta Terra. É por isso que o tema **ética** gera releituras e debates, por ser um aliado da sociedade planetária na luta contra o desrespeito e as diferenças e em favor do resgate da dignidade humana.

...

Ética

Ética é o conjunto de valores e princípios que usamos para responder a três grandes questões da vida:

- (1) quero?*
- (2) devo?*
- (3) posso?*

Nem tudo que eu quero eu posso; nem tudo que eu posso eu devo; e nem tudo que eu devo eu quero. Você tem paz de espírito quando aquilo que você quer é ao mesmo tempo o que você pode e o que você deve.

Mário Sérgio Cortella

**'Minha mãe me deu ao mundo
de maneira singular
me dizendo uma sentença
pra eu sempre pedir licença
mas nunca deixar de entrar"**

Caetano Veloso - "Tudo de novo"

ÍNDICE

1. Equipes técnica e docente -----	05
2. Calendário Escolar 2015 (3ª Unidade) -----	06
3. Aprender a aprender -----	11
4. Calendário de Avaliações – agendamento por data/dia -----	13
5. Calendário de Avaliações – agendamento por disciplina -----	14
6. Programação por Disciplina -----	18
7. 2ª Chamada e Calendário de Prova Final -----	30
8. Ficha de autoavaliação-----	31
9. Anotações -----	32

EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

Direção Geral – Leoncio Souto

Direção Pedagógica – Márcia Cristina Lacerda

Orientação Educacional – Ana Paola Porciúncula

Supervisão Escolar – Lireda de C. Matos

DISCIPLINAS	PROFESSORES
Língua Portuguesa	Carla Vasconcellos
Redação	Yeda Neves
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Cristiane Pinho e Ângela Dantas
Matemática	Ana Cláudia Reis
Ciências Naturais	Daniel Arizi
Laboratório de Ciências Naturais	Daniel Arizi
História	Rubens de Souza
Geografia	Edmar Abbud
Educação Física	Elisnanda Guimarães
DPS	Lourdinha Mendes

CALENDÁRIO ESCOLAR 8º ANO – 2015 (3ª UNIDADE)

AGOSTO	
24 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Festa Literária, às 19h • Início da Unidade III
25 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • 2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M., até 31/8
26 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – E.M., à tarde
27 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.
28 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Gincana – GANG
29 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Gincana – GANG
31 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Término da 2ª Chamada
SETEMBRO	
03 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Culminância do CIRMEN – 9º ano
04 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Culminância do CIRMEN - 6º, 7º e 8º anos
07 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado
08 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Terça Cultural • Entrega de boletim • Inscrição para Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. • Entrega dos Informativos da Unidade III • Reunião de Pais – 9º ano, às 19h
10 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Pais – 2º ano, às 19h • Início da Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. (até 2/10)
11 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
12 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gregor por um dia II</i>
14 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. • Projeto Museu na Escola (até 18/9)
15 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Departamento, à tarde • Reunião de Pais – 8º ano, às 19h • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
16 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. • Formação dos líderes
17 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Pais – 1º ano, às 19h • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
18 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
19 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – 3º ano E.M. • Reunião de Pais – 6º ano, às 08h • Reorientação de Estudos – 8º, 9º e 1º e 2º anos • Avaliação – 6º e 7º anos

21 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
22 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Pais – 7º ano, às 19h • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
23 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
24 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada SINPRO • Avaliação – E.M. e E.F., pela manhã
25 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Jornada SINPRO • Avaliação – E.M. e E.F., pela manhã
26 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – E.M. e 8º e 9º anos • Encontro Pedagógico
28 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
29 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusão da Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
30 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – E.M.
OUTUBRO	
03 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – 6º e 7º anos e E.M.
05 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgação do Boletim Parcial
06 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Departamentos, à tarde
07 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • 2º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde • Início da inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
08 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • 2º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde • Inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
09 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
10 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.
12 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado
13 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Terça Cultural • 2ª Chamada – 3º ano, Unidade III
14 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Comemoração do Dia do Professor • Avaliação – E.M., à tarde • 2ª Chamada – 3º ano, Unidade III
15 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado do Dia do Professor
16 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado – Dia do Estudante • Momento Zen (manhã)
17 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Momento Zen (manhã)
19 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Confraternização – 9º ano, por turma, até 21/10 • Intensivão ENEM, até 23/10
20 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Intensivão ENEM

21 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Intensivão ENEM
22 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Intensivão ENEM
23 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Intensivão ENEM
24 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Encontro Pedagógico • Avaliação – 8º e 9º anos • ENEM – 3º ano
25 (domingo)	<ul style="list-style-type: none"> • ENEM
26 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Semana da Biblioteca, até 28/10 • Confraternização – 8º ano, por turma, até 28/10
27 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Reunião de Departamentos, à tarde • Festival de Inglês: apresentação para o E.M.
28 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Festival de Inglês: apresentação para o E.F.
31 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – 6º e 7º anos e E.M.
NOVEMBRO	
02 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado de Finados
04 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Simulado ENEM – 1º e 2º anos, à tarde
05 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Simulado ENEM – 1º e 2º anos, à tarde
07 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – E.M. (1º e 2º anos) • Avaliação – E.F.
09 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Terça Cultural • Prova Final – 3º ano E.M.
10 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final – 3º ano E.M. • Celebração – 8º e 9º anos
11 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final – 3º ano E.M. • Celebração – E.M. • Avaliação – E.M., à tarde
12 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final – 3º ano E.M. • Celebração – 6º e 7º anos
14 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação – E.M. (1º e 2º anos) • Avaliação do E.F.
16 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Conselho de Classe – 3º ano E.M., às 19h • Último dia de aula – Unidade III
17 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Final – Unidade III • Entrega de boletins – 3º E.M., às 14h
18 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Inscrição para Recuperação – 3º ano E.M. • Avaliação Final – Unidade III
19 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Final – Unidade III – E.F.
20 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • 2ª Chamada do E.M. (manhã e tarde) • Avaliação Final da Unidade III – E.F. • Dia da Consciência Negra • Último dia para inscrição da 2ª chamada – E.F. e E.M. • Início da Recuperação Final – 3º ano E.M., até 10/12

21 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Encontro Pedagógico • 2ª Chamada – E.F e E.M., pela manhã
23 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • 2ª Chamada – E.F. (manhã e tarde) • Entrega de resultados – E.F. e E.M., às 14h • Formatura de Inglês, às 19h • Confraternização – 6º e 7º anos, pela manhã
24 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dos Resultados – E.F. e E.M., alunos que fizeram 2ª Chamada, às 14h • Inscrição para Recuperação Final de Educação Física
25 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Início da Prova Final – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
26 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final
27 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final • Último dia da inscrição para Recuperação Final de Educação Física
28 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final
30 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Prova Final • Início da Recuperação Final de Educação Física, até 04/12 • Conselhos de Classe – 1º e 2º anos, às 15h
DEZEMBRO	
01 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Conselhos de Classe E.F. (manhã e tarde) • Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
02 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de resultados – E.M., às 10h • Revisão de provas – E.M., às 14h • Inscrição para Recuperação Final – E.M. • Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
03 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de resultados – E.F., às 10h • Revisão de provas – E.F., às 14h • Inscrição para recuperação – E.F. e E.M. • Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
04 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Inscrição para recuperação – E.F. e E.M. (manhã) • Recuperação Final de Educação Física (manhã) • Início dos Cursos de Recuperação (à tarde)
05 (sábado)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Final
07 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Final
08 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Feriado
09 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Final
10 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Final
11 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperação Final • Término da Recuperação – 3º ano E.M. • Conselho de Classe – 3º ano E.M.

12 (sábado)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final
14 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final• Entrega de resultados – 3º ano do E.M.
15 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final
16 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final• Formatura – 3º ano E.M.
17 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final
18 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final
19 (sábado)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final• Confraternização (todos os funcionários)
21 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Recuperação Final
22 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Término da Recuperação Final• Conselho de Classe – E.M., à tarde
23 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Conselho de Classe – E.F., pela manhã• Entrega de resultados e revisão de provas – E.F e E.M., às 14h
24 (quinta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Feriado – Natal
25 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none">• Natal

PROJETO APRENDER A APRENDER

Planejar é a arte de programar ações visando atingir certo objetivo. Estamos chegando ao final do ano letivo e você precisa traçar novas estratégias para aproveitar da melhor forma possível o seu tempo.

Segundo o educador Paulo Freire, o respeito à autonomia diminui a distância entre o discurso e a prática. Pensando nisso, o Serviço de Orientação Educacional sugere que você construa o seu plano de estudo.

Passo a passo para elaboração do seu Plano de Estudo

Prepare o calendário da semana, numa folha de papel ou no computador. Veja a sugestão em anexo.

Lembre-se de marcar as suas atividades extras e os compromissos pessoais.

Escreva dentro do quadro o nome da disciplina ou atividade a ser realizada em cada dia e turno correspondente.

Registre os compromissos fixos, como esporte, curso de idiomas e outros.

Reserve horários para o lazer, mas caso ocorra qualquer imprevisto que o impeça de estudar, este tempo precisa ser repostado utilizando estes horários.

Se nada atrapalhar a sua semana, aproveite o seu horário livre para passear, descansar, estar com a sua família, com os amigos etc. Se for necessário, seu horário livre também pode ser usado para você estudar um pouco mais.

O tempo deve ser ajustado conforme o seu ritmo. É importante que você consiga dar conta de todas as atividades a que se propôs fazer, do contrário este plano precisa ser refeito.

Se precisar de ajuda procure o Serviço de Orientação Educacional da escola.

PLANO DE ESTUDO

Planejar é a arte de programar ações visando atingir certo objetivo. Estamos começando a 2ª unidade e você precisa traçar novas estratégias para aproveitar da melhor forma possível o seu tempo. Segundo o educador Paulo Freire, o respeito à autonomia diminui a distância entre o discurso e a prática. Pensando nisso, o Serviço de Orientação Educacional sugere que você construa o seu plano de estudo.

Passo a passo para elaboração do seu Plano de Estudo

Prepare o calendário da semana, numa folha de papel ou no computador. Veja a sugestão em anexo.

- Lembre-se de marcar as suas atividades extras e os compromissos pessoais.
- Escreva dentro do quadro o nome da disciplina ou atividade a ser realizada em cada dia e turno correspondente.
- Registre os compromissos fixos, como esporte, curso de idiomas e outros.
- Reserve um horário para o lazer, mas caso ocorra qualquer imprevisto que o impeça de estudar, este tempo precisa ser repostado utilizando este horário.
- Se nada atrapalhar a sua semana, aproveite o seu horário livre para passear, descansar, estar com os amigos etc. O seu horário livre também pode ser usado para você estudar um pouco mais.
- O tempo deve ser ajustado conforme o seu ritmo. É importante que você consiga dar conta de todas as atividades a que se propôs fazer, do contrário este plano precisa ser refeito.

SUGESTÃO DE PLANO DE ESTUDO

HORÁRIO DE ESTUDO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES 8º ANO/ 3ª UNIDADE – 2015
AGENDAMENTO POR DATA/DIA

SEMANAS	DATAS/DIAS	ATIVIDADES
31/8 a 4/9	03/09 (5ª feira)	Avaliação de Português
7 a 12/9	08/09 (3ª feira)	Redação (no horário da aula)
	10/09 (5ª feira)	Avaliação de Ciências
	11/09 (6ª feira)	Avaliação de Matemática
14 a 19/9	15/09 (3ª feira)	Avaliação de Inglês 8º A (no horário da aula)
	16/09 (4ª feira)	Avaliação de Inglês 8º C (no horário da aula)
	17/09 (5ª feira)	Avaliação de História
	18/09 (6ª feira)	Avaliação de Geometria (no horário da aula) Avaliação de Inglês 8º B (no horário da aula)
21 a 26/9	(CS) 24/09 (5ª feira)	Avaliação de Matemática
	(CS) 25/09 (5ª feira)	Avaliação de Português
	*26/09 (sábado)	Avaliação de Redação
28/9 a 3/10	01/10 (5ª feira)	Avaliação de Geografia
5 a 10/10	08/10 (5ª feira)	Avaliação de Geometria
	*10/10 (sábado)	Avaliação de Ciências
19 a 24/10	21/10 (4ª feira)	Avaliação de Geometria (no horário da aula)
	22/10 (5ª feira)	Avaliação de Português e Redação (Integrada)
	23/10 (6ª feira)	Avaliação de Inglês 8º A, B e C
	*24/10 (sábado)	Avaliação de Matemática
26 a 31/10	29/10 (5ª feira)	Avaliação de História
	30/10 (6ª feira)	Avaliação de Geografia (no horário da aula)
2 a 7/11	05/11 (5ª feira)	Avaliação de Geometria
	*07/11 (sábado)	Avaliação de Redação
9 a 14/11	10/11 (3ª feira)	Avaliação de Inglês 8º A
	11/11 (4ª feira)	Avaliação de Inglês 8º C
	12/11 (5ª feira)	Avaliação de História
	13/11 (6ª feira)	Avaliação de Inglês 8º B
	*14/11 (sábado)	Avaliação de Matemática
16 a 20/11	16/11 (2ª feira)	Aula normal
	17/11 (3ª Feira)	Avaliação de Português
	18/11 (4ª feira)	Avaliação de Geometria
	19/11 (5ª feira)	Avaliação de Ciências
	20/11 (6ª feira)	Avaliação de Inglês e Geografia

*** Nos dias 15 e 16/10, não haverá aula.**

☞ **Obs.:**

1. As avaliações realizadas aos sábados acontecerão com a presença de fiscal.
2. De 17 a 20/11, os(as) estudantes serão liberados(as) após a conclusão da avaliação final.

CS = Congresso do SINPRO

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES 8º ANO / 2ª UNIDADE – 2015
AGENDAMENTO POR DISCIPLINA

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	4,0	03/9 (quinta-feira)	Produção de leitura / questões discursivas Análise linguística: (revisão da unid. II) oração, período, sujeito e predicado, transitividade verbal, complementos verbais (objeto direto e indireto), predicativo do sujeito e do objeto, complemento nominal, adjunto adnominal e adverbial, análise morfosintática. (valores morfosintáticos e semânticos)	—
	2ª Avaliação	2,0	25/9 (sexta-feira)	Análise linguística: Tipos de sujeito, Predicado (verbal, nominal e verbo-nominal), predicativo do sujeito e do objeto, adjunto adnominal, complemento nominal, vozes verbais, análise morfosintática. (valores morfosintáticos e semânticos)	—
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Gincana Literária	—
	4ª Avaliação	4,0	22/10 (quinta-feira)	Literatura integrada com Redação – produção de leitura do livro “A cidade perdida”	—
	5ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividades pedagógicas – cada registro corresponde à perda de 0,2 (dois décimos).	—
	6ª Avaliação	6,0	17/11 (terça-feira)	Produção de leitura / questões discursivas Análise linguística: Conteúdos das avaliações anteriores e mais: período composto por coordenação e subordinação, orações coordenadas, figuras de linguagem, análise morfosintática.	—
REDAÇÃO	1ª avaliação	2,0	8/9 (terça-feira)	Parágrafo dissertativo / argumentativo	—
	2ª avaliação	2,0	26/9 (sábado)	Resenha do filme “Vermelho como o céu”	—
	3ª avaliação	2,0	22/10 (quinta-feira)	Integrada com Português sobre o livro “A cidade perdida”	—
	4ª avaliação	1,0	Processual	Gincana Literária	—
	5ª avaliação	3,0	7/11 (sexta-feira)	Resenha do livro “A cidade perdida”	—

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	1,5	01/9	<ul style="list-style-type: none"> • MMC e MDC de polinômios; • Simplificação de Frações Algébricas; • Multiplicação e Divisão. 	—
	2ª Avaliação Horário de aula	1,5	11/9	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos anteriores; • Uso da fatoração na resolução de equações; • Soma e Subtração de Frações Algébricas. 	
	3ª Avaliação	2,0	24/09	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos anteriores; • Resolução de Equações fracionárias; • Equações Literais. 	
	4ª Avaliação	2,0	24/10	ESTATÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e leitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos. • Distribuição da frequência de uma variável em classes. 	
	5ª Avaliação	3,0	14/11	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos anteriores; (incluindo Estatística) • Sistema de Equações 	
	Obs.: Durante toda a unidade, nas sextas-feiras, haverá listas de exercícios no valor total de 1,0 ponto extra.				
GEOMETRIA	1ª Avaliação Horário de aula	2,0	18/9	<ul style="list-style-type: none"> • Propriedades do Triângulo Isósceles e Equilátero; • Introdução aos quadriláteros. 	—
	2ª Avaliação	2,0	08/10	<ul style="list-style-type: none"> • Conteúdos anteriores; • Quadriláteros. 	
	3ª Avaliação Horário de aula (Dupla)	1,0	21/10	<ul style="list-style-type: none"> • Construção e interpretação de Gráficos de Setores 	
	4ª Avaliação	2,0	05/11	<ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo do Círculo e da Circunferência. • Até Ângulo Central. 	
	5ª Avaliação	3,0	18/11	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os conteúdos anteriores até Ângulos que não pertencem à circunferência. 	

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
INGLÊS	1ª Avaliação	2,0	15/9 16/9 18/9	Listening: - compreensão auditiva – vocabulário – músicas	
	2ª Avaliação	1,0	Decorrer da unidade	Atividades executadas em casa e sala de aula (tarefas) no decorrer da unidade	
	3ª Avaliação (Festival de Inglês)	1,0	27 e 28/10	Oralidade	
	4ª Avaliação	2,0	10/11 – 8º A 11/11 – 8º B 13/11 – 8º C	Paradidático – true heroes of sports – compreensão interpretação do conto	
	5ª Avaliação (Final)	4,0	20/11	<ul style="list-style-type: none"> • Past Continuous x Simple Past • Modal verbs • Used to • First conditional • Vocabulário 	
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	3,0	01/10	América: Central e Sul África – Características históricas e físicas	—
	2ª Avaliação	2,0	Durante Unidade	Atividade sobre o continente africano	—
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Exercícios	—
	4ª Avaliação	4,0	20/11	O continente africano: aspectos físicos, econômicos e humanos	—
HISTÓRIA	1ª Avaliação	2,0	17/9	Crise do Antigo Regime <ul style="list-style-type: none"> • Iluminismo • Revoluções inglesas • Ind. Das treze Colônias Inglesas na América 	
	2ª Avaliação	2,0	29/10	Consolidação Liberal Europeia <ul style="list-style-type: none"> • Revolução Industrial 	
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	África, Áfricas	
	4ª Avaliação	4,0	12/11	Império Luso-Brasileiro no Século XVIII <ul style="list-style-type: none"> • Economia mineradora • Rebeliões nativistas e separatistas 	

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	2,0	10/9 (5ª feira)	Sistema Endócrino	—
	2ª Avaliação	2,0	*10/10 (sábado)	Sistema Nervoso	
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividades de Fixação	
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Laboratório	
	5ª Avaliação	4,0	19/11 (5ª feira)	Sistema Endócrino Sistema Nervoso Reprodução Humana	
ARTES/TEATRO	Seminário história da Artes	4,0	Durantes as aulas	Seminário sobre a Semana de 1922	
	Releitura trabalho de Artes	3,0	Durantes as aulas	Desenhos de releitura sobre a Semana de 1922	
	Cenas improvisadas	2,0	Durantes as aulas	Cenas livres improvisadas tema livre	
	I.P.O	1,0	Durantes as aulas	Participação nas atividades	

PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

PORTUGUÊS / REDAÇÃO

3ª UNIDADE

III.1.0 Produção de Leitura

Linha teórico-metodológica

(Compreensão, interpretação, crítica e intertextualidade)

* As práticas para desenvolver Competências e Habilidades envolvem:

- a) Atribuição de sentidos ao texto a partir de marcas linguísticas e/ou formais, analisando a seleção de ideias significativas, implícitos, relações semântico-lexicais, elementos coesivos, estrutura do gênero textual, fatos linguísticos, relações lógico-argumentativas/organização de ideias (textualidade).
- b) Leitura/estudo de textos em linguagem verbal, não verbal, mista, oral e escrita nos gêneros textuais diversos (ficcionais e não ficcionais).
- Os aspectos tipológicos: narrar, relatar, dissertar/argumentar, expor e descrever são estudados dentro dos gêneros textuais selecionados para a série.

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
III.1.1. Seleção de ideias significativas.	<p>III.1.1.1. Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</p> <p>III.1.1.2. Identificar a temática central do texto.</p> <p>III.1.1.3. Compreender, analisar e interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade.</p> <p>III.1.1.4. Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura.</p> <p>III.1.1.5. Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui a cerca do título ou do gênero.</p> <p>III.1.1.6. Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna.</p> <p>III.1.1.7. Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político.</p> <p>III.1.1.8. Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero.</p> <p>III.1.1.9. Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão.</p> <p>III.1.1.10. Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso.</p> <p>III.1.1.11. Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum).</p> <p>III.1.1.12. Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transverbal (O que é? A linguagem transverbal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação).</p>

III.1.2.Implicítos (pressupostos, subentendidos, ideologia, polifonia, intertextualidade), inferências, fatos e opiniões, contextualidade, características de estilo.

III.1.3.Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia, denotação) e recursos expressivos (figuras de linguagem).

III.1.4.Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto (reflexão no contexto).

- III.1.1.13.Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita.
- III.1.1.14.Analisar a adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.
- III.1.2.1.Identificar/relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força).
- III.1.2.2.Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.
- III.1.2.3.Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.
- III.1.2.4.Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto.
- III.1.2.5.Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.
- II.1.2.6.Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.
- III.1.3.1.Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.
- III.1.3.2.Compreender e operar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.
- III.1.3.3.Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.
- III.1.3.4.Incorporar "novas" palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido.
- III.1.3.5.Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação/prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia.
- III.1.3.6.Avaliar a propriedade / função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.
- III.1.3.7.Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais escrita na construção do sentido dos textos.
- III.1.4.1.Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.
- III.1.4.2.Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias / relações lógico-semânticas).
- III.1.4.3.Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação, oposição / contraposição, exemplificação, retificação).
- III.1.4.4.Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.

III.1.5. Estrutura do gênero textual, suas características estáveis e aspectos tipológicos: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor, descrever e a organização de ideias: a coerência interna/ textualidade, a progressão, o grau de informatividade.

III.1.6. Fatos linguísticos na construção do texto, o efeito de sentido, a relação sintático-semântica, o efeito estilístico e o paralelismo sintático-semântico.

III.1.7. Relações lógico-argumentativas – os tipos de argumentação (raciocínio): causalidade, demonstração, pontos positivos e negativos, comparação, analogia, método dedutivo e indutivo.

III.2.0. Produção textual

III.2.1. Plano de texto para as questões discursivas.

III.1.5.1. Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam identificá-lo quanto à época.

III.1.5.2. Atribuir sentido aos textos, identificando/compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor e descrever).

III.1.5.3. Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR / DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/procedimentos – instruções e prescrições.

III.1.5.4. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.

III.1.6.1. Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.

III.1.6.2. Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.

III.1.6.3. Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.

III.1.7.1. Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).

III.1.7.2. Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção/pertinência dos argumentos e a organização argumentativa/narrativa, papéis sociais.

III.1.7.3. Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de Verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.

III.2.1.1. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).

III.2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente(s)).

III.2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade (macroestrutura).

III.2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).

III.2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:
*título e subtítulo;
*paragrafação;
*periodização.

<p>III.2.2.Resenha Crítica</p>	<p>III.2.2.1.Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).</p> <p>III.2.2.2.Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.</p> <p>III.2.2.3.Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.</p> <p>III.2.2.4.Reconhecer o uso significativo de verbos, predominantemente, no presente do indicativo e linguagem em geral impessoal, que varia de acordo com o veículo e com o público a quem se destina.</p> <p>III.2.2.5.Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura.</p> <p>III.2.2.6.Reconhecer a resenha crítica como textos que apresentam uma clara intenção persuasiva, pertencente à tipologia dos textos argumentativos.</p> <p>III.2.2.7.Reconhecer a estrutura livre da crítica, embora contendo alguns elementos essenciais, como a descrição do objeto e a sua avaliação crítica.</p> <p>III.2.2.8.Reconhecer a resenha crítica como um gênero textual da esfera jornalística que tem por finalidade descrever um objeto cultural (livro, filme, peça teatral, CD, DVD dentre outros), estimulando ou desestimulando o leitor a apreciá-lo.</p> <p>III.2.2.9.Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p>III.2.2.10.Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, ironia, entre outras.</p> <p>III.2.2.11.Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.</p> <p>III.2.2.12.Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Resenha Crítica.</p> <p>III.2.2.13.Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.</p>
<p>III.3.0.Fatos linguísticos (gramática) As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:</p> <p>a) Atividade de epilinguagem: compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação – a partir do texto, contexto –, observando o valor semântico-discursivo, estilístico, o efeito de sentido.</p> <p>b) Atividade de metalinguagem: identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.</p>	
<p>III.3.1.Vozes do verbo (ativa, passiva, reflexiva) e Agente da passiva</p> <p>SE=pronome reflexivo e partícula apassivadora.</p> <p>III.3.2.Figuras de linguagem (comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo).</p>	<p>III.3.1.1.Identificar os sujeitos agente e paciente pela forma que determinado verbo da ação toma para exprimir as relações de atividade e passividade entre o sujeito e o verbo.</p> <p>III.3.1.2.Conhecer e identificar as vozes verbais.</p> <p>III.3.1.3.Compreender e analisar as funções do SE como pronome reflexivo e partícula apassivadora.</p> <p>III.3.1.4.Compreender e analisar a função semântica estilística das vozes verbais na construção dos textos.</p> <p>III.3.1.5.Reconhecer o agente da passiva e a sua função sintático semântica.</p> <p>III.3.2.1.Conceituar figuras de linguagem.</p> <p>III.3.2.2.Distinguir figuras de linguagem em situações textuais concretas.</p> <p>III.3.2.3.Verificar por meio de questões propostas o papel das figuras de linguagem na construção do texto.</p>

<p>III.3.3. Conjunções coordenadas e subordinadas (reflexão sobre o valor semântico)</p> <p>III.3.4. Período simples e composto por coordenação.</p> <p>III.3.5. Concordância nominal, verbal e separação silábica (reflexão no processo).</p>	<p>III.3.3.1. Identificar e classificar as conjunções coordenativas e reconhecer as subordinativas, de acordo com seu valor semântico, em situações textuais concretas.</p> <p>III.3.3.2. Verificar por meio de questões propostas o papel da conjunção na construção dos sentidos dos textos.</p> <p>III.3.4.1. Compreender por meio de questões propostas o mecanismo do período simples e do período composto.</p> <p>III.3.4.2. Identificar e distinguir, em situações reais concretas, o período simples, o período composto e o período composto por coordenação.</p> <p>III.3.4.3. Examinar o papel do período simples e do período composto por coordenação na construção dos sentidos do texto.</p> <p>III.3.5.1. Empregar adequadamente, de acordo com a variedade padrão, as normas de concordância nominal e verbal.</p> <p>III.3.5.2. Examinar o papel da concordância na construção dos sentidos do texto.</p> <p>III.3.5.3. Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem as concordâncias nominal e verbal.</p> <p>III.3.5.4. Conhecer e exercitar os princípios da divisão silábica.</p> <p>III.3.5.5. Verificar por meio de questões propostas o papel da expressão escrita na construção do sentido dos textos.</p>
<p>III.4.0. Ortografia Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com produção de leitura, análise linguística e produção textual.</p>	
<p>III.4.1. As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização). • O não regrado (autoavaliação, reflexão sobre a inadequação ortográfica, transgressão intencional). • Desafios ortográficos: emprego do por que / por que / porquê / por quê. <p>III.5.0. Literatura</p> <p>III.5.1. Livro: “A cidade perdida”, de Álvaro Cardoso gomes e Milton M. Azevedo – Ed. FTD</p>	<p>III.4.1.1. Refletir sobre cada desafio ortográfico estudado, exercitando o regrado e o não regrado, apropriando-se da escrita adequada das palavras, segundo a convenção oficial.</p> <p>III.4.1.2. Conhecer, aplicar e exercitar os princípios ortográficos básicos da língua.</p> <p>III.4.1.3. Conhecer e utilizar em questões propostas os casos notacionais de maior importância na língua.</p> <p>III.5.1.1. Desenvolver competências de leitura do texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social, procedimentos de construção e recepção de textos.</p> <p>III.5.1.2. Desenvolver competências de leitura do texto literário interpretando e percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania.</p> <p>III.5.1.3. Recrear-se e informa-se, analisando dados da realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural.</p> <p>III.5.1.4. Conhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social histórico em condições de interferir e/ou participar para alterar o contexto.</p> <p>III.5.1.5. Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual se encontra inserido.</p> <p>Obs.: Idem descritores de produção de leitura de 1.1.1 a 1.1.7</p>

	<p>III.2.2.6.Reconhecer a resenha crítica como textos que apresentam uma clara intenção persuasiva, pertencente à tipologia dos textos argumentativos.</p> <p>III.2.2.7.Reconhecer a estrutura livre da crítica, embora contendo alguns elementos essenciais, como a descrição do objeto e a sua avaliação crítica.</p> <p>III.2.2.8.Reconhecer a resenha crítica como um gênero textual da esfera jornalística que tem por finalidade descrever um objeto cultural (livro, filme, peça teatral, CD, DVD dentre outros), estimulando ou desestimulando o leitor a apreciá-lo.</p> <p>III.2.2.9.Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.</p> <p>III.2.2.10.Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, ironia, entre outras.</p> <p>III.2.2.11.Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.</p> <p>III.2.2.12.Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Resenha Crítica.</p> <p>III.2.2.13.Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.</p>
--	---

MATEMÁTICA

Eixo Temático:

- **Números e operações.**
- **Tratamento de informação.**

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p>III.1.0.Polinômios</p> <p>III.2.0.Frações algébricas.</p> <p>III.3.0.Interpretação e leitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos.</p> <p>III.4.0.Distribuição da frequência de uma variável em classes.</p>	<p>III.1.1.Resolver equações usando a fatoração de polinômios.</p> <p>III.2.1.Reconhecer as frações algébricas como quociente de dois polinômios e identificar sua condição de existência.</p> <p>III.2.2.Simplificar e resolver frações algébricas e expressões que as envolvam, utilizando produtos notáveis e fatoração.</p> <p>III.2.3.Determinar o mmc de polinômios, utilizando fatoração.</p> <p>III.2.4.Efetuar adição de frações algébricas.</p> <p>III.2.5.Efetuar multiplicação e divisão de frações algébricas.</p> <p>III.2.6.Resolver expressões com frações algébricas.</p> <p>III.3.1.Associar informações apresentadas em lista e/ ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.</p> <p>III.3.2.Analisar informações expressas em gráficos ou tabelas como recursos para construção de argumentos.</p> <p>III.4.1.Distribuir a frequência de uma variável de uma pesquisa em classes de modo a resumir os dados coletados com um grau de precisão razoável.</p>

	<p>III.3.6.Reconhecer os ângulos relacionados a uma circunferência (ângulo central, ângulo inscrito, ângulos cujo vértice não pertence à uma circunferência).</p> <p>III.3.7.Resolver situações-problema envolvendo circunferência, seus ângulos e arcos.</p> <p>III.3.8.Relacionar arcos de circunferência com ângulos centrais, inscritos e excêntricos.</p>
--	--

INGLÊS

LIVRO: SMART CHOICE - LIÇÕES: 9/10/11/12 – 8º ANO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p>III.1.0.Reading – Produção de Leitura Development of the Reading – Skills - Activating background knowledge - Making predictions - Skimming - Scanning - Guessing meaning from context - Recognizing sequence of events - Making inferences</p> <p>Listening Writing Speaking</p> <p>III.2.0.Fatos Linguísticos III.2.1.Past Continuous x Simple Past III.2.2.Review – Units 7-9 III.2.3.Pronunciation: Word stress III.2.4.May, Might, Could, Can't and Must (Modal Verbs) III.2.5.Pronunciation: Word stress III.2.6.Used to III.2.7.Pronunciation: Reduction of Used to III.2.8.If Clauses with Modal Verbs (First Conditional) *Review - units 10 /12 III.3.0.Vocabulary (Accidents and Injuries; Extreme Natural Events; School < Places to live Activities; Places to live III.4.0.True Heroes of Sports III.5.0.Festival de Inglês: Musical em discussão</p>	<p>III.1.1.Compreender o texto através das pistas linguísticas. III.1.2.Compreender, interpretar as ideias de um texto. III.1.3.Organizar as ideias sequenciadas de um texto. III.1.4.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. III.1.5.Perceber, respeitar e valorizar a diversidade de gênero social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas. III.1.6.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. III.1.7.Identificar o som das palavras associando-as ao contexto. III.1.8.Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada. III.1.9.Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a Língua Inglesa.</p> <p>* Aplicar e utilizar os pontos gramaticais previamente estudados.</p> <p>III.2.1.1.Diferenciar o uso do Passado Contínuo e do Passado Simples nas sentenças. III.2.2.2.Revisar e praticar a linguagem apresentada nas unidades 7/8/9. III.2.2.3.Reconhecer a entonação correta das palavras nas sentenças. III.2.2.4.Empregar os Verbos Modais adequadamente nas sentenças. III.2.2.5.Reconhecer a entonação correta das palavras nas frases. III.2.2.6.Usar o verbo Used to para hábito e ou situações passadas as quais não acontecem mais no presente. III.2.2.7.Perceber a redução de sílabas ao usar Used to. III.2.2.8.Aplicar o If Clauses com os verbos modais.</p> <p>* Revisar e praticar a linguagem apresentada nas unidades 10/ 11/12.</p> <p>III.3.1.Utilizar e aplicar o vocabulário de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (Reading, writing, listening e speaking).</p> <p>III.4.1.Compreender e Interpretar a história através de pistas e pontos linguísticos para melhor desenvolvimento da leitura. III.5.1.Utilizar diferentes linguagens. Desenvolver senso crítico. Incentivar a aquisição de uma segunda língua. Despertar habilidades artísticas.</p>

GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p>III.3.1.Economia e meio ambiente do Continente Africano</p> <ul style="list-style-type: none"> • A economia africana • O fator histórico na economia • Os setores econômicos na África <p>III.3.2.Oceania e Antártida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oceania um continente insular • Austrália: um país continente • Nova Zelândia • Antártida <ul style="list-style-type: none"> • CIRMEN 	<p>III.3.1.Analisar os fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de desterritorialização da produção industrial e agrícola.</p> <p>III.3.2.Identificar as principais atividades econômicas do continente africano.</p> <p>III.3.3.Compreender de que forma os países desenvolvidos interferiram e interferem na atividade econômica do continente africano.</p> <p>III.2.1.Identificar e localizar a Oceania e Antártida.</p> <p>III.2.2.Compreender os processos históricos e os processos recentes que caracterizam a divisão dos continentes.</p> <p>III.2.3.Identificar e conceituar os elementos fundamentais da análise do espaço e suas transformações ao longo da história.</p> <p>III.2.4.Compreender a importância da Antártida para o mundo.</p>

HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
<p>III.1.0.Crise do Antigo Regime (o colapso do absolutismo e do sistema mercantilista)</p> <ol style="list-style-type: none"> Princípios do pensamento iluminista em seus aspectos científico, político e econômico; Os ideais iluministas e sua função de encerrar o caráter transitório da Idade Moderna. Principais teorias políticas e econômicas do período. Revoluções Inglesas. Processo de independência das colônias inglesas na América. O nascimento dos Estados Unidos como país independente. Conceito de cidadania a partir da constituição Norte-Americana. <p>III.2.0.Consolidação liberal europeia.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pioneirismo inglês na Revolução Industrial. Surgimento dos primeiros sindicatos e lutas operárias na Primeira Revolução Industrial. Efeitos sociais e ideológicos da Revolução Industrial. 	<p>III.1.1.Identificar relações existentes entre o contexto socioeconômico e tais princípios, dentro da realidade europeia do século XVIII.</p> <p>III.1.2.Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.</p> <p>III.1.3.Identificar os princípios filosóficos dos iluministas na política e na economia.</p> <p>III.1.4.Reconhecer a influência de ideias iluministas na ação governamental dos chamados déspotas esclarecidos.</p> <p>III.1.5.Relacionar o processo de independência das colônias inglesas ao pensamento iluminista.</p> <p>III.1.6.Identificar as diferenças econômicas e políticas entre as colônias do centro-norte com as colônias do sul no processo de independência.</p> <p>III.1.7.Relacionar a formação da nação dos Estados Unidos com os conceitos de cidadania e democracia na atual organização da sociedade norte-americana.</p> <p>III.1.8.Analisar criticamente a ideal de cidadania no nascimento da nação dos EUA.</p> <p>III.2.1.Identificar as razões do pioneirismo inglês na Revolução Industrial e seus principais aspectos sócio-históricos.</p> <p>III.2.2.Analisar as condições de vida da burguesia industrial e do operariado urbano, na Inglaterra do século XIX.</p> <p>III.2.3.Conceituar historicamente os termos especialização, mais valia e alienação a partir da Revolução Industrial.</p> <p>III.2.4.Identificar as primeiras lutas do operariado por melhores condições de vida e registrar suas conquistas nos dias atuais.</p> <p>III.2.5.Relacionar a Revolução Industrial com urbanização, tecnologia e produção em larga escala.</p> <p>III.2.6.Ler e interpretar imagens, textos historiográficos, documentos escritos e visuais sobre a Revolução Industrial.</p> <p>III.2.7.Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações socioeconômicas no séc. XIX.</p>

<p>III.3.0.As várias Áfricas: um passado em construção</p>	<p>III.3.1.Reconhecer o modo de vida dos povos que viveram nos reinos africanos entre os séculos X e XV, destacando a diversidade de formas de organização do poder, de atividades econômicas e religiosas.</p> <p>III.3.2.Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>III.3.3.Estabelecer a diferença entre os reinos antes e depois da chegada dos europeus.</p> <p>III.3.4.Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos interpretativos e narrativos, sobre situações ou fatos de natureza histórico-geográfica, instituições religiosas, políticas e econômicas.</p> <p>III.3.5.Refletir criticamente sobre os estereótipos e generalizações contemporâneas a respeito da história do continente africano.</p> <p>III.3.6.Discutir as relações étnicas no Brasil.</p> <p>III.3.7.Analisar a perversidade da falácia de nossa “democracia social”.</p> <p>III.3.8.Favorecer a construção de uma sociedade antirracista, solidária, justa e igualitária.</p>
<p>III.4.0.O Império Luso-Brasileiro no século XVIII</p>	<p>III.4.1.Caracterizar a economia mineradora do século XVIII.</p> <p>III.4.2.Identificar as transformações sociais e geográficas da exploração mineradora.</p> <p>III.4.3.Identificar as formas de controle português da produção aurífera.</p> <p>III.4.4.Relacionar as transformações vividas pelo Brasil com o ciclo do ouro e a crise do Sistema Colonial.</p> <p>III.4.5.Identificar e diferenciar rebeliões nativistas e rebeliões separatistas.</p> <p>III.4.6.Identificar as razões das rebeliões bem como a importância do ideal libertário na emancipação política brasileira.</p> <p>III.4.7.Identificar a influência dos discursos iluministas no movimento de separação.</p> <p>III.4.8.Analisar criticamente a composição social do movimento incondente e a construção do mito de Tiradentes.</p> <p>III.4.9.Diferenciar os dois movimentos separatistas do Brasil, compreendendo os pontos de divergência entre ambos - grupos sociais envolvidos, principais reivindicações, desdobramento das revoltas.</p> <p>III.4.10.Identificar a influência dos discursos iluministas no movimento de separação.</p> <p>III.4.11.Caracterizar a sociedade baiana no contexto próximo da revolta.</p> <p>III.4.12.Identificar a influência da revolta do Haiti na conjuração baiana.</p>

CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRITORES
<p>III.1.0.Sistema endócrino</p>	<p>III.1.1.Caracterizar o sistema endócrino e sua relação com a coordenação de algumas funções orgânicas.</p> <p>III.1.2.Relacionar as doenças que comprometem o funcionamento do sistema endócrino e as principais consequências para o organismo.</p> <p>III.1.3.Observar as modificações do organismo a partir da ação dos hormônios.</p> <p>III.1.4.Relacionar o sistema endócrino ao metabolismo do corpo humano e ao amadurecimento sexual durante a puberdade.</p>

<p>III.2.0.Sistema nervoso</p>	<p>III.2.1.Caracterizar O sistema nervoso e sua relação com a coordenação das funções orgânicas.</p> <p>III.2.2.Compreender a importância do sistema nervoso para o funcionamento do organismo.</p> <p>III.2.3.Observar as doenças que atingem e dificulta o funcionamento do sistema nervoso.</p>
<p>III.3.0.Sistema reprodutor</p>	<p>III.3.1.Compreender a importância da reprodução no processo de perpetuação das espécies.</p> <p>III.3.2.Relacionar as mudanças ocorridas na puberdade e adolescência e sua relação com aspectos de ordem física, comportamental e emocional.</p> <p>III.3.3.Identificar as doenças que são transmitidas através das relações sexuais.</p> <p>III.3.4.Compreender a importância do uso dos métodos contraceptivos no controle da natalidade.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p>III.1.0.As Paralimpíadas</p> <p>III.2.0.Fundamentos do basquetebol e handebol.</p> <p>III.3.0.Avaliação Biométrica</p>	<p>III.1.1.Entender o que são os Jogos Paralímpicos e como as Paralimpíadas promovem a inclusão por meio do esporte.</p> <p>III.2.1.Aplicar os fundamentos do basquetebol e handebol.</p> <p>III.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura.</p> <p>III.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.</p>

TEATRO /ARTES

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
<p>III.1.História da Arte: Semana da Arte Moderna.</p> <p>III.2.Artes Plásticas – técnica de fotomontagem e releitura de desenho com caricatura.</p> <p>III.3.Interpretação cênica de história infantil</p>	<p>III.1.1.Conhecer, entender e interpretar o movimento artístico da Semana da Arte Moderna de 1922.</p> <p>III.1.2.Identificar e aplicar técnicas de adaptação de texto narrativo para o texto dramático.</p> <p>III.2.1.Ler e interpretar através das técnicas propostas o movimento artístico.</p> <p>III.3.1.Produzir cenas dramáticas de história infantil.</p>
	<p style="text-align: center;">DESCRIPTORES PROCEDIMENTAIS / ATITUDINAIS</p> <p>I.4.Apresentar responsabilidade, interesse, pontualidade e dedicação na realização e cumprimento das atividades.</p> <p>I.5.Expressar interesse na busca pelo conhecimento.</p> <p>I.6.Colaborar com o grupo; aceitar e cumprir normas e regras estabelecidas; respeitar pontos de vista diferentes.</p> <p>I.7.Demonstrar dedicação e apuro técnico na criação e confecção das produções, estudos e projetos.</p> <p>I.8.Refletir sobre valores éticos na relação interpessoal.</p> <p>I.9.Compreender a Arte como saber cultural e estético.</p>

CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA

– 3ª UNIDADE –

Inscrições: 24h após a realização da avaliação, até 20/11.

Local: Secretaria do Colégio

DATAS	HORÁRIO	DISCIPLINAS
21/11 (sábado)	7h30	Português / Geografia
23/11 (segunda-feira)	7h30	Matemática / Redação / Inglês
	13h30	Ciências / História / Geometria

☞ **Entrega dos Resultados: 25/11, 3ª feira, às 14 horas.**

Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.
3. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
4. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

CALENDÁRIO DE PROVA FINAL

DATAS	HORÁRIO	DISCIPLINAS
25/11 (quarta-feira)	7h30	Português / Inglês
26/11 (quinta-feira)	7h30	Redação / Geometria
27/11 (sexta-feira)	7h30	Matemática
28/11 (sábado)	7h30	Ciências
30/11 (segunda-feira)	7h30	História / Geografia

☞ **Entrega dos Resultados: 03/12, às 10h**

☞ **Revisão de provas: 03/12, às 14h**

☞ **Inscrição para a Recuperação: 02 e 03/12**

☞ **Recuperação de Educação Física: 30/11 a 04/12**

☞ **Período de Recuperação Final: 04 a 21/12**

☞ **Entrega de Resultados: 23/12, às 14h**