

Ética: uma necessidade do homem

Há muito que o homem tem sede de ética; desde antes de Cristo, tomando como fundamental a busca da felicidade, princípio básico dos seres humanos.

Cada uma de nossas ações conscientes e, de certa forma, toda a nossa vida podem ser vistas como resposta à grande pergunta que desafia a todos: “Como posso ser feliz?”.

A ética fere todos os ideais egoístas. Ela se debruça sobre a generosidade e o compartilhamento; invade a alma do ser humano, buscando o que ela tem de melhor a oferecer, garantindo a sua integridade diante de seus semelhantes.

Nesse momento, podemos dizer que a ética é a grande estimuladora de uma convivência sadia, em que os valores que a sustentam direcionam-se rumo à paz. Após tantas tragédias ecológicas, tanta miséria humana, tantas mortes e injustiças, o mundo finalmente começa a compreender o óbvio: a necessidade de se unir ou, do contrário, perecerá irreversivelmente.

É a ética que conduz à reflexão das práticas, contribuindo para evitar o isolamento e o fim do homem como pessoa, como cidadão do mundo, como portador de uma alma e de um espírito.

Além de abordar o comportamento social, a ética volta-se, como se vê, para o ambiente que é palco de atuação de todos os vivos que contribuem para o desencadear da vida. O valor do respeito, por exemplo, é vital para o controle dinâmico dos ecossistemas e para o equilíbrio da qualidade de vida no planeta Terra. É por isso que o tema **ética** gera releituras e debates, por ser um aliado da sociedade planetária na luta contra o desrespeito e as diferenças e em favor do resgate da dignidade humana.

...

Fonte: Dalai-Lama – *Uma ética para o novo milênio* – Rio de Janeiro: Sextante, 2000.

Ética

Ética é o conjunto de valores e princípios que usamos para responder a três grandes questões da vida:

(1) quero?

(2) devo?

(3) posso?

Nem tudo que eu quero eu posso; nem tudo que eu posso eu devo; e nem tudo que eu devo eu quero. Você tem paz de espírito quando aquilo que você quer é ao mesmo tempo o que você pode e o que você deve.

Mário Sérgio Cortella

**'Minha mãe me deu ao mundo
de maneira singular
me dizendo uma sentença
pra eu sempre pedir licença
mas nunca deixar de entrar"**

Caetano Veloso - "Tudo de novo"

ÍNDICE

1. Equipes técnica e docente -----	05
2. Calendário Escolar 2015 (3ª Unidade) -----	06
3. Aprender a aprender -----	11
4. Calendário de Avaliações – agendamento por data/dia -----	12
5. Calendário de Avaliações – agendamento por disciplina -----	13
6. Programação por Disciplina -----	19
7. 2ª Chamada e Calendário de Prova Final-----	32
8. Ficha de autoavaliação-----	33
9. Anotações -----	34

EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

Direção Geral – Leoncio Souto

Direção Pedagógica – Márcia Cristina Lacerda

Orientação Educacional – Ana Paola Porciúncula

Supervisão Escolar – Lireda de C. Matos

DISCIPLINAS	PROFESSORES
Língua Portuguesa	Carla Vasconcellos
Redação	Sahadia Grimaldi
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Cristiane Pinho e Ângela Dantas
Matemática	Ismênia Cezimbra
Ciências Naturais	Feliciano Jandiroba e Carol Amary
Laboratório de Ciências Naturais	Carol Amary
História	Francisco Pedro
Geografia	Edmar Abbud
Educação Física	Elisnanda Guimarães
DPS	Lourdinha Mendes

CALENDÁRIO ESCOLAR 9º ANO – 2015 (3ª UNIDADE)

AGOSTO	
24 (segunda-feira)	- Festa Literária, às 19h - Início da Unidade III
25 (terça-feira)	2ª Chamada – 6º E.F. ao 2º ano E.M., até 31/8
26 (quarta-feira)	Avaliação – E.M., à tarde
27 (quinta-feira)	Reorientação de Estudos – 3º ano E.M.
28 (sexta-feira)	Gincana – GANG
29 (sábado)	Gincana – GANG
31 (segunda-feira)	Término da 2ª Chamada
SETEMBRO	
03 (quinta-feira)	Culminância do CIRMEN – 9º ano
04 (sexta-feira)	Culminância do CIRMEN - 6º, 7º e 8º anos
07 (segunda-feira)	Feriado
08 (terça-feira)	- Terça Cultural - Entrega de boletim - Inscrição para Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. - Entrega dos Informativos da Unidade III - Reunião de Pais – 9º ano, às 19h
10 (quinta-feira)	- Reunião de Pais – 2º ano, às 19h - Início da Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. (até 2/10)
11 (sexta-feira)	Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
12 (sábado)	<i>Gregor por um dia II</i>
14 (segunda-feira)	- Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. - Projeto Museu na Escola (até 18/9)
15 (terça-feira)	- Reunião de Departamento, à tarde - Reunião de Pais – 8º ano, às 19h - Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
16 (quarta-feira)	- Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M. - Formação dos líderes
17 (quinta-feira)	- Reunião de Pais – 1º ano, às 19h - Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
18 (sexta-feira)	Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
19 (sábado)	- Avaliação – 3º ano E.M. - Reunião de Pais – 6º ano, às 08h - Reorientação de Estudos – 8º, 9º e 1º e 2º anos

	Avaliação – 6º e 7º anos
21 (segunda-feira)	Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
22 (terça-feira)	- Reunião de Pais – 7º ano, às 19h - Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
23 (quarta-feira)	Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
24 (quinta-feira)	- Jornada SINPRO - Avaliação – E.M. e E.F., pela manhã
25 (sexta-feira)	- Jornada SINPRO - Avaliação – E.M. e E.F., pela manhã
26 (sábado)	- Avaliação – E.M. e 8º e 9º anos - Encontro Pedagógico
28 (segunda-feira)	Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
29 (terça-feira)	Conclusão da Reorientação de Estudos – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
30 (quarta-feira)	Avaliação – E.M.
OUTUBRO	
03 (sábado)	Avaliação – 6º e 7º anos e E.M.
05 (segunda-feira)	Divulgação do Boletim Parcial
06 (terça-feira)	Reunião de Departamentos, à tarde
07 (quarta-feira)	2º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde - Início da inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
08 (quinta-feira)	2º Simulado ENEM – 3º ano E.M., à tarde - Inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
09 (sexta-feira)	Inscrição da 2ª Chamada – 3º ano E.M.
10 (sábado)	Avaliação – 8º e 9º anos e E.M.
12 (segunda-feira)	Feriado
13 (terça-feira)	- Terça Cultural 2ª Chamada – 3º ano, Unidade III
14 (quarta-feira)	- Comemoração do Dia do Professor - Avaliação – E.M., à tarde 2ª Chamada – 3º ano, Unidade III
15 (quinta-feira)	Feriado do Dia do Professor
16 (sexta-feira)	- Feriado – Dia do Estudante - Aula 3º ano (manhã) – Momento Zen (tarde)
17 (sábado)	Momento Zen (manhã)
19 (segunda-feira)	- Confraternização – 9º ano, por turma, até 21/10 - Intensivão ENEM, até 23/10

20 (terça-feira)	Intensivão ENEM
21 (quarta-feira)	Intensivão ENEM
22 (quinta-feira)	Intensivão ENEM
23 (sexta-feira)	Intensivão ENEM
24 (sábado)	- Encontro Pedagógico - Avaliação – 8º e 9º anos - ENEM – 3º ano
25 (domingo)	ENEM
26 (segunda-feira)	- Semana da Biblioteca, até 28/10 - Confraternização – 8º ano, por turma, até 28/10
27 (terça-feira)	- Reunião de Departamentos, à tarde - Festival de Inglês: apresentação para o E.M.
28 (quarta-feira)	Festival de Inglês: apresentação para o E.F.
31 (sábado)	Avaliação – 6º e 7º anos e E.M.
NOVEMBRO	
02 (segunda-feira)	Feriado de Finados
04 (quarta-feira)	Simulado ENEM – 1º e 2º anos, à tarde
05 (quinta-feira)	Simulado ENEM – 1º e 2º anos, à tarde
07 (sábado)	- Avaliação – E.M. (1º e 2º anos) - Avaliação – E.F.
09 (segunda-feira)	- Terça Cultural - Prova Final – 3º ano E.M.
10 (terça-feira)	- Prova Final – 3º ano E.M. - Celebração – 8º e 9º anos
11 (quarta-feira)	- Prova Final – 3º ano E.M. - Celebração – E.M. - Avaliação – E.M., à tarde
12 (quinta-feira)	- Prova Final – 3º ano E.M. - Celebração – 6º e 7º anos
14 (sábado)	- Avaliação – E.M. (1º e 2º anos) - Avaliação do E.F.
16 (segunda-feira)	- Conselho de Classe – 3º ano E.M., às 19h - Último dia de aula – Unidade III
17 (terça-feira)	- Avaliação Final – Unidade III - Entrega de boletins – 3º E.M., às 14h
18 (quarta-feira)	- Inscrição para Recuperação – 3º ano E.M. - Avaliação Final – Unidade III
19 (quinta-feira)	Avaliação Final – Unidade III – E.F.
20 (sexta-feira)	2ª Chamada do E.M. (manhã e tarde)

	- Avaliação Final da Unidade III – E.F. - Dia da Consciência Negra - Último dia para inscrição da 2ª chamada – E.F. e E.M. - Início da Recuperação Final – 3º ano E.M., até 10/12
21 (sábado)	- Encontro Pedagógico 2ª Chamada – E.F. e E.M., pela manhã
23 (segunda-feira)	2ª Chamada – E.F. (manhã e tarde) - Entrega de resultados – E.F. e E.M., às 14h - Formatura de Inglês, às 19h - Confraternização – 6º e 7º anos, pela manhã
24 (terça-feira)	- Entrega dos Resultados – E.F. e E.M., alunos que fizeram 2ª Chamada, às 14h - Inscrição para Recuperação Final de Educação Física
25 (quarta-feira)	Início da Prova Final – 6º E.F. ao 2º ano E.M.
26 (quinta-feira)	Prova Final
27 (sexta-feira)	- Prova Final - Último dia da inscrição para Recuperação Final de Educação Física
28 (sábado)	Prova Final
30 (segunda-feira)	- Prova Final - Início da Recuperação Final de Educação Física, até 04/12 - Conselhos de Classe – 1º e 2º anos, às 15h
DEZEMBRO	
01 (terça-feira)	- Conselhos de Classe E.F. (manhã e tarde) - Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
02 (quarta-feira)	- Entrega de resultados – E.M., às 10h - Revisão de provas – E.M., às 14h - Inscrição para Recuperação Final – E.M. - Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
03 (quinta-feira)	- Entrega de resultados – E.F., às 10h - Revisão de provas – E.F., às 14h - Inscrição para recuperação – E.F. e E.M. - Recuperação Final de Educação Física (manhã e tarde)
04 (sexta-feira)	- Inscrição para recuperação – E.F. e E.M. (manhã) - Recuperação Final de Educação Física (manhã) - Início dos Cursos de Recuperação (à tarde)
05 (sábado)	Recuperação Final
07 (segunda-feira)	Recuperação Final
08 (terça-feira)	Feriado
09 (quarta-feira)	Recuperação Final

10 (quinta-feira)	Recuperação Final
11 (sexta-feira)	- Recuperação Final - Término da Recuperação – 3º ano E.M. - Conselho de Classe – 3º ano E.M.
12 (sábado)	Recuperação Final
14 (segunda-feira)	- Recuperação Final - Entrega de resultados – 3º ano do E.M.
15 (terça-feira)	Recuperação Final
16 (quarta-feira)	- Recuperação Final - Formatura – 3º ano E.M.
17 (quinta-feira)	Recuperação Final
18 (sexta-feira)	Recuperação Final
19 (sábado)	- Recuperação Final - Confraternização (todos os funcionários)
21 (segunda-feira)	Recuperação Final
22 (terça-feira)	- Término da Recuperação Final - Conselho de Classe – E.M., à tarde
23 (quarta-feira)	- Conselho de Classe – E.F., pela manhã - Entrega de resultados e revisão de provas – E.F e E.M., às 14h
24 (quinta-feira)	Feriado – Natal
25 (sexta-feira)	Natal

PROJETO APRENDER A APRENDER

Planejar é a arte de programar ações visando atingir certo objetivo. Estamos chegando ao final do ano letivo e você precisa traçar novas estratégias para aproveitar da melhor forma possível o seu tempo.

Segundo o educador Paulo Freire, o respeito à autonomia diminui a distância entre o discurso e a prática. Pensando nisso, o Serviço de Orientação Educacional sugere que você construa o seu plano de estudo.

Passo a passo para elaboração do seu Plano de Estudo

Prepare o calendário da semana, numa folha de papel ou no computador. Veja a sugestão em anexo.

Lembre-se de marcar as suas atividades extras e os compromissos pessoais.

Escreva dentro do quadro o nome da disciplina ou atividade a ser realizada em cada dia e turno correspondente.

Registre os compromissos fixos, como esporte, curso de idiomas e outros.

Reserve horários para o lazer, mas caso ocorra qualquer imprevisto que o impeça de estudar, este tempo precisa ser repostado utilizando estes horários.

Se nada atrapalhar a sua semana, aproveite o seu horário livre para passear, descansar, estar com a sua família, com os amigos etc. Se for necessário, seu horário livre também pode ser usado para você estudar um pouco mais.

O tempo deve ser ajustado conforme o seu ritmo. É importante que você consiga dar conta de todas as atividades a que se propôs fazer, do contrário este plano precisa ser refeito.

Se precisar de ajuda procure o Serviço de Orientação Educacional da escola.

Sugestão de Plano de Estudo



HORÁRIO DE ESTUDO

Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo

Obs.: organize, especialmente, o período da tarde.

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES 9º ANO/ 3ª UNIDADE – 2015
AGENDAMENTO SEMANAS / DATAS / DIAS

SEMANAS	DATAS/DIAS	AVALIAÇÕES
31/8 a 04/9	02/9 (4ª feira)	Avaliação de Português
	04/09 (6ª feira)	Avaliação de Geometria
07 a 12/9	11/09 (6ª feira)	Avaliação de Ciências
14 a 19/9	15/09 (3ª feira)	Avaliação de Inglês – 9º A e C (no horário de aula) e Geometria (no horário de aula)
	16/09 (4ª feira)	Avaliação de Inglês – 9º B (no horário da aula) Geometria (no horário de aula)
	18/09 (6ª feira)	Avaliação de Redação
21 a 26/9	(CS) 24/09 (5ª feira)	Avaliação de Matemática
	(CS) 25/09 (6ª feira)	Avaliação de Português
	*26/09 (sábado)	Avaliação de História
28/9 a 3/10	02/10 (6ª feira)	Avaliação de Geografia
5 a 10/10	09/10 (6ª feira)	Avaliação de Matemática
	*10/10 (sábado)	Avaliação de Ciências
19 a 24/10	20/10 (3ª feira)	Avaliação de Inglês – 9º A e C (no horário de aula)
	21/10 (4ª feira)	Avaliação de Inglês – 9º B (no horário da aula)
	23/10 (6ª feira)	Avaliação de Geometria
	*24/10 (sábado)	Avaliação de História
26 a 31/10	26/10 (2ª feira)	Avaliação de Geografia (no horário da aula)
	30/10 (6ª feira)	Avaliação de Matemática
2 a 7/11	06/11 (6ª feira)	Avaliação de Redação / Português (integrada)
	*07/11 (sábado)	Avaliação de Geometria
9 a 14/11	12/11 (5ª feira)	Avaliação de Inglês do 9º B
	13/11 (6ª feira)	Avaliação de Português
	*14/11 (sábado)	Avaliação de Matemática
16 a 20/11	16/11 (2ª feira)	Aula Normal
	17/11 (3ª feira)	Avaliação de Ciências
	18/11 (4ª feira)	Avaliação de Inglês
	19/11 (5ª feira)	Avaliação de História
	20/11 (6ª feira)	Avaliação de Geografia

*** Nos dias 15 e 16/10 não haverá aula.**

CS = Congresso do SINPRO

☞ Obs.:

1. As avaliações realizadas aos sábados acontecerão com a presença de fiscal.
2. De 17 a 20/11, os(as) estudantes serão liberados após a conclusão da avaliação final.

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES 9º ANO / 3ª UNIDADE – 2015
AGENDAMENTO POR DISCIPLINA

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
LÍNGUA PORTUGUESA	1ª Avaliação	4,0	02/9 (quarta-feira)	Produção de leitura / questões discursivas Análise linguística: Período composto por coordenação e subordinação, as orações coordenadas e subordinadas (substantivas), funções dos pronomes relativos, versificação, figuras de linguagem.	—
	2ª Avaliação	2,0	25/9 (sexta-feira)	Análise linguística: Período simples e composto por coordenação e subordinação, orações coordenadas e subordinadas substantivas, adjetivas e adverbiais, conjunções integrantes QUE e SE, funções dos pronomes relativos, versificação, figuras de linguagem.	—
	3ª Avaliação	4,0	06/11 (sexta-feira)	– Literatura integrada com Redação – produção de leitura do livro "os miseráveis"	—
	4ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Gicana literária	—
	5ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividade pedagógicas – cada registro corresponde à perda de 0,2 (dois décimos).	—
	6ª Avaliação	6,0	13/11 (sexta-feira)	Produção de leitura / questões discursivas Análise linguística: Conteúdos das avaliações anteriores e mais: figuras de linguagem (todas as trabalhadas), funções da linguagem, regência verbal e nominal.	—
REDAÇÃO	1ª avaliação	3,0	18/9 (sexta-feira)	Texto dissertativo-argumentativo	—
	2ª avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividade em sala	—
	3ª avaliação	2,0	Durante a unidade	Integrada com Português	—
	4ª avaliação	1,0	Durante a unidade	Resenha crítica	—
	5ª avaliação	3,0	06/11 (sexta-feira)	Texto dissertativo-argumentativo	—

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
INGLÊS	1ª Avaliação	2,0	15/9 16/9	Listening: Compreensão Auditiva; Vocabulário; Músicas.	
	2ª Avaliação	1,0	Durante da unidade	Atividades executadas em casa e sala de aula (tarefas) no decorrer da unidade.	
	3ª Avaliação (Festival de Inglês)	1,0	27/ e 28/10	Oralidade	
	4ª Avaliação	2,0	12/11	Paradidático-Geen Planet/ Compreensão e Interpretação do Conto	
	5ª Avaliação (Prova)	4,0	18/11	– Shouldhave / Would Have – Modal verbs – Third conditional – Reported speech	
MATEMÁTICA	1ª Avaliação	2,0	24/9	Sistema de equações do 2º grau com duas incógnitas – Resolução de situações-problema	—
	2ª Avaliação	2,0	9/10	Função – Definição, domínio e imagem	
	3ª Avaliação	2,0	30/10	Assuntos da 2ª Avaliação + Função do 1º grau	
	Avaliação Final	4,0	14/11	Todos os conteúdos trabalhados na unidade	
	Listas	1,0 (extra)	Durante a unidade – semanal	Assuntos trabalhados na semana	
GEOMETRIA	1ª Avaliação	2,0	04/9	Comprimento de circunferência	—
	2ª Avaliação Dupla	2,0	Horário de aula 16/9 - 9º A e 9º B 15/9 - 9º C	Área de círculo	
	3ª Avaliação	2,0	23/10	Área de figuras planas	
	Avaliação Final	4,0	7/11	Todos os conteúdos trabalhados na unidade	
	Listas	1,0	Durante a unidade (semanal)	Assuntos trabalhados na semana	

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	2,0	11/9 (sexta-feira)	BIOLOGIA Desequilíbrio ecológico. • Magnificação trófica. • Eutrofização da água. • Maré negra. • Extinção e introdução de Espécies. • Efeito estufa. • Buracos na camada de Ozônio. • Chuva ácida • Inversão térmica • Maré vermelha • Poluição térmica das Águas QUÍMICA a) Estrutura atômica III.3.0. Conceitos fundamentais; átomos, moléculas III.4.0. Identificação dos átomos; número atômico, número de massa, símbolo químico, isótopos, isóbaros, isótonos III.5.0. Modelos atômicos FÍSICA III.8.0. Leis de Newton.	—
	2ª Avaliação	2,0	*10/10 (sábado)	BIOLOGIA Desequilíbrio ecológico. • Magnificação trófica. • Eutrofização da água. • Maré negra. • Extinção e introdução de Espécies. • Efeito estufa. • Buracos na camada de Ozônio. • Chuva ácida • Inversão térmica • Maré vermelha • Poluição térmica das Águas • Lixo urbano • Desmatamento e queimadas • Poluição radioativa QUÍMICA a) Estrutura atômica III.3.0. Conceitos fundamentais; átomos, moléculas III.4.0. Identificação dos átomos; número atômico,	

				número de massa, símbolo químico, isótopos, isóbaros, isótonos III.5.0. Modelos atômicos III.6.0. Distribuição eletrônica em níveis de átomos e íons. a) Classificação periódica dos elementos químicos III.7.0. Caracterização da tabela periódica - período e famílias FÍSICA III.8.0. Leis de Newton.	
	3ª Avaliação Atividades/exercícios	1,0	Durante toda a unidade	Todos os conteúdos	
	4ª Avaliação Laboratório	1,0	Durante toda a unidade	Todos os conteúdos	
	5ª Avaliação Final	4,0	17/11 (terça-feira)	BIOLOGIA Desequilíbrio ecológico. • Magnificação trófica. • Eutrofização da água. • Maré negra. • Extinção e introdução de Espécies. • Efeito estufa. • Buracos na camada de Ozônio. • Chuva ácida • Inversão térmica • Maré vermelha • Poluição térmica das Águas III.1.0. Relações ecológicas. a) Harmônicas Intraespecíficas: • Sociedade • Colônia b) Harmônicas Intraespecíficas: • Mutualismo • Protocooperaração • Comensalismo • Inquilinismo • Epifitismo • Forésia c) Desarmônica Intraespecíficas: d) Desarmônica Intraespecíficas: • Amensalismo ou antiniose • Esclavagismo ou sinfilia	

				• Predatismo • Herbivorismo • Parasitismo • Competição interespecífica • Canibalismo • Competição intraespecífica QUÍMICA a) Estrutura atômica III.3.0. Conceitos fundamentais; átomos, moléculas III.4.0. Identificação dos átomos; número atômico, número de massa, símbolo químico, isótopos, isóbaros, isótonos III.5.0. Modelos atômicos III.6.0. Distribuição eletrônica em níveis de átomos e íons III.7.0. Caracterização da tabela periódica - períodos e famílias FÍSICA III.8.0. Leis de Newton.	
HISTÓRIA	1ª Avaliação	3,0	26/9	Período Joanino Primeiro Reinado	
	2ª Avaliação	2,0	24/10	Período Regencial Segundo Reinado a definir	
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Quadro comparativo (Rebeliões Regenciais)	
	4ª Avaliação	4,0	19/11	Todo conteúdo	
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	3,0	2/10	Ásia: aspectos gerais Leste e Sudeste Asiático	—
	2ª Avaliação	2,0	Durante Unidade	Atividade sobre o Oriente Médio	—
	3ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Exercícios sobre Ásia	—
	4ª Avaliação	4,0	20/11	O continente asiático: aspectos físicos, econômicos e humanos	—

DISCIPLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUIRIDA
ARTE / TEATRO	Seminário	3,0	Durante a unidade	Modernismo	
	Textos Peça infantil	4,0	Durante a unidade	Peça infantil e os miseráveis	
	Desenhos Reeleitura Trabalho de Artes	2,0	Durante a unidade	Semana de Arte Moderna – Modernismo	
	I.P.O. Interesse Participação Organização	1,0	Durante a unidade	Durante a realização das atividades	

PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

PORTUGUÊS

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
PRODUÇÃO DE LEITURA	III.1.1.1. Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase. III.1.1.2. Identificar a temática central do texto. III.1.1.3. Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade. III.1.1.4. Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura. III.1.1.5. Demonstrar competência leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui a cerca do título ou do gênero. III.1.1.6. Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na coerência interna. III.1.1.7. Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político. III.1.1.8. Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero. III.1.1.9. Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão. III.1.1.10. Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de personalidade e impessoalidade do discurso. III.1.1.11. Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos). III.1.1.12. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um car-tum). III.1.1.13. Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transverbal. A linguagem transverbal ajuda-nos a olhar para o mesmo fa-to/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação. III.1.1.14. Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita. III.1.1.15. Analisar a adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação. III.1.1.16. Desenvolver a competência leitura em textos não verbais. III.1.2.1. Identificar e relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força). III.1.2.2. Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.
III.1.0. Seleção de ideias signifi-cativas.	
III.1.2. Implícitos (pressupostos, subentendidos, ideologia, poli-fonia, intertextualidade), infe-rências, fatos e opiniões, con-textualidade, características de	

estilo e variações linguísticas.

III.1.3.Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia) e **recursos expressivos** (figuras de sintaxe):

Obs.:TODAS AS FIGURAS ESTUDADAS NAS UNIDADES ANTERIORES

III.1.4.Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto (estudo de preposições, pronomes, conjunções, artigos).

- conjunções coordenativas;
- conjunções subordinativas substantivas;
- conjunção integrante – QUE;
- conjunção integrante – SE;
- pronome relativo – QUE;
- conjunções subordinativas adverbiais.

III.1.5.Estrutura do gênero textual, suas características está-

III.1.2.3.Relacionar as informações do texto a partir de conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.

III.1.2.4.Relacionar informações oferecidas por imagens, fatos e gráficos com a temática contida no texto.

III.1.2.5.Comparar o tratamento da informação, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.

III.1.2.6.Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.

III.1.3.1.Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.

III.1.3.2.Compreender e operar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.

III.1.3.3.Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.

III.1.3.4.Conhecer, identificar e empregar adequadamente as figuras de linguagem estudadas nas unidades anteriores.

III.1.3.5.Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística.

III.1.3.6.Analisar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.

III.1.3.7.Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais na construção do sentido dos textos por meio das figuras de linguagem.

III.1.4.1.Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.

III.1.4.2.Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas).

III.1.4.3.Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação oposição / contraposição, exemplificação, retificação).

III.1.4.4.Reconhecer que a conjunção, ao interagir com palavras de diferentes classes gramaticais, estabelece a arquitetura textual.

III.1.4.5.Reconhecer a preposição na construção da frase como elemento eficiente para a composição de um texto.

III.1.4.6.Reconhecer que a preposição estabelece nexos semânticos entre as palavras e os termos da frase.

III.1.4.7.Empregar apropriadamente os artigos definidos e indefinidos a fim de explorar detalhes expressivos de significação.

III.1.4.8.Conhecer e identificar as conjunções coordenativas.

III.1.4.9.Reconhecer o valor semântico das conjunções coordenativas.

III.1.4.10.Conhecer e identificar as conjunções integrantes que introduzem as orações subordinadas substantivas e adverbiais.

III.1.4.11.Diferenciar em questões propostas o QUE pronome relativo do QUE conjunção integrante.

III.1.4.12.Verificar por meio de questões propostas a função estética do pronome relativo, das conjunções coordenativas, subordinadas substantivas/adverbiais e dos demais elementos de coesão.

III.1.5.1.Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam

veis e aspectos tipológicos:

- narrar;
- relatar
- argumentar/dissertar;
- expor, descrever.

Organização de ideias:

- coerência;
- interna/textualidade;
- progressão;
- grau de informatividade.

III.1.6.Fatos linguísticos na construção do texto:

- o efeito de sentido;
- a relação sintático-semântica;
- o efeito estilístico;
- o paralelismo sintático- semântico.

III.1.7.Relações lógico-argumentativas

Os de tipos de argumentação (raciocínio):

- causalidade;
- demonstração;
- pontos positivos e negativos;
- comparação;
- analogia;
- método indutivo e dedutivo.

identificá-lo quanto à época.

III.1.5.2.Atribuir sentido aos textos, identificando/compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar / dissertar, expor e descrever).

III.1.5.3.Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil.

Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico

RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas).

Aspecto tipológico argumentativo: ARGUMENTAR/

DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos.

O aspecto tipológico expositivo – EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes.

O aspecto tipológico descritivo: DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/procedimentos – instruções e prescrições.

III.1.5.4.Comparar textos de diferentes gêneros textuais, ampliando o processo do conhecimento.

III.1.6.1.Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.

III.1.6.2.Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.

III.1.6.3.Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.

III.1.7.1.Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).

III.1.7.2.Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção/pertinência dos argumentos e a organização argumentativa / narrativa, papéis sociais.

III.1.7.3.Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.

III.1.7.4.Compreender que a indução é um processo mental pelo qual, por intermédio de dados particulares suficientemente constatados, infere-se uma verdade geral ou universal, não contida nas partes examinadas.

III.1.7.5.Compreender que a dedução é o processo mental contrário à indução. Por meio desta, não produzimos conhecimentos novos, no entanto explicitamos conhecimentos que antes

III.2.0. Produção textual III.2.1. Plano de texto para as questões discursivas. III.2.2. Debate regrado III.2.3. Texto argumentativo III.3.0. Fatos linguísticos (gramática) As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: a) Atividade de epilinguagem: ➤ compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação – a partir do texto, contexto –, observando o valor semântico-discursivo, estilístico e o efeito de sentido. b) Atividade de metalinguagem: ➤ identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.	estavam implícitos, os quais auxiliam o processo argumentativo. III.2.1.1. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal). III.2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente). III.2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade (macroestrutura). III.2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura). III.2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: * título e subtítulo; * paragrafação; * periodização; III.2.2.1. Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral. III.2.2.2. Ouvir, respeitar e expor livremente diferentes opiniões, exercendo cidadania nessa atividade. III.2.3.1. Reconhecer o texto dissertativo/argumentativo como um gênero que procede à análise de um assunto e, ao mesmo tempo, defende o ponto de vista do autor a respeito desse assunto, com organização de ideias. III.2.3.2. Reconhecer que a linguagem desse gênero textual deve estar de acordo com o padrão culto formal da língua e ser objetiva, impessoal, e com verbos predominantemente no presente do indicativo. III.3.1.1. Refletir sobre as variedades linguísticas e sobre o preconceito linguístico existente na sociedade. III.3.1.2. Apropriar-se dos critérios para o uso de uma variedade linguística adequada à situação de aprendizagem.
---	---

III.3.1. Variações linguísticas.

III.3.2. Período composto – orações coordenadas e subordinadas:

- a) tipos de períodos;
- b) tipos de orações coordenadas e subordinadas.

III.3.3. Orações subordinadas adverbiais – período composto por subordinação.

Obs.: Coordenação e subordinação (conteúdos da unidade anterior – revisão)

III.3.4. Concordância nominal, verbal.

Obs.: Conteúdos trabalhados na unidade anterior (revisão)

III.3.5. Sintaxe de regência e colocação pronominal – regência verbal e nominal, a crase e a colocação pronominal.

- A crase.
- A colocação.
- A colocação pronominal.
- A concordância do verbo ser.
- Concordância: verbos impessoais.

II.4. Ortografia

Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com

III.3.2.1. Dominar o conceito de coordenação e subordinação.

III.3.2.2. Identificar/distinguir, em situações textuais concretas, os períodos simples e compostos, bem como as orações coordenadas e subordinadas estudadas nas unidades anteriores.

III.3.2.3. Examinar o papel das orações coordenadas e subordinadas na construção do sentido textual.

III.3.2.4. Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo os aspectos que envolvem as orações coordenadas e subordinadas.

III.3.2.5. Verificar por meio de questões propostas a função estética das conjunções coordenativas e subordinativas; das orações coordenadas e subordinadas na construção dos textos.

III.3.2.6. Diferenciar, em situações textuais concretas, as orações coordenadas sindéticas das orações coordenadas assindéticas e as orações subordinadas substantivas.

III.3.3.1. Construir o conceito de oração subordinada adverbial – desenvolvida e reduzida.

III.3.3.2. Identificar / distinguir as orações subordinadas adverbiais em situações textuais concretas.

III.3.3.3. Examinar o papel das orações subordinadas adverbiais na construção dos sentidos do texto.

III.3.3.4. Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo os aspectos que envolvem as orações subordinadas adverbiais e outros aspectos subordinativos.

III.3.3.5. Identificar/distinguir/classificar as orações coordenadas sindéticas e assindéticas, as subordinadas substantivas e as adverbiais em situações textuais concretas.

III.3.4.1. Empregar adequadamente, de acordo com a variedade padrão, as normas de concordância verbal e nominal.

III.3.4.2. Examinar o papel da concordância na construção de sentido do texto.

III.3.4.3. Analisar o ponto de vista sintático semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem as concordâncias.

III.3.5.1. Apropriar-se das normas de concordância verbal e nominal segundo a variedade padrão.

III.3.5.2. Verificar, por meio de questões propostas, o processo de regência e colocação pronominal.

III.3.5.3. Reconhecer valores semânticos dos verbos de acordo com sua regência.

III.3.5.4. Conhecer e exercitar os princípios que envolvem o fenômeno da crase.

III.3.5.5. Conhecer e problematizar as normas de colocação pronominal segundo a variedade padrão da língua.

III.3.5.6. Verificar, por meio de análises textuais, os processos das concordâncias verbal e nominal na construção dos textos.

III.4.1. Refletir por meio de questões propostas sobre os processos ortográficos estudados nas séries anteriores, exercita o regrado e o não regrado, apropriando-se da escrita adequada das palavras, segundo a convenção oficial.

III.4.2. Conhecer e exercitar os princípios ortográficos básicos da língua.

produção de leitura, análise linguística e produção textual. * As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: • o regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização). • o não regrado (autoavaliação, reflexão sobre a inadequação ortográfica, transgressão intencional). • Desafios ortográficos (estudados nas unidades anteriores): • Dificuldades ortográficas identificadas durante a correção das avaliações.	
III.5.0.Literatura – conhecimentos literários. 1. Os miseráveis, de Vitor Hugo (adaptação de Walcy Carrasco). Editora FTD.	Obs.: Idem aos descritores de 1.1.1 a 1.1.8 III.5.1.Demonstrar competência leitora com o texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social. III.5.2.Demonstrar habilidade de interpretação, percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania. III.5.3.Informar-se sobre a realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural. III.5.4.Reconhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social histórico em condições de interferir e/ou participar para alterar o contexto. III.5.5.Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual encontra-se inserido. III.5.6.Recrear-se com a leitura de textos literários, de ficção, poéticos, estabelecendo relações entre ficção e realidade.
III.6.Atitudinal As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem conteúdos de LP que permitem trabalhar conteúdos atitudinais com o intuito de desenvolver valores humanos – princípios que fundamentam a consciência humana: amor, verdade, ação correta, paz e não violência.	III.6.1.Analisar fatos de sua realidade e os critica com discernimento. III.6.2.Revelar interesse/busca pelo conhecimento. III.6.3.Ouvir, respeitar e compartilhar diferentes opiniões, tanto em trabalhos grupais como no cotidiano, demonstrando habilidade para essas atividades. III.6.4.Desenvolver e exercitar atitudes de interação, cooperação e solidariedade em convívio coletivo, superando a indiferença, injustiça e desqualificação. III.6.5.Aceitar e respeitar as diferenças (de opinião, cultural, física, religiosa, social, étnica etc.), combatendo a privação e a violação aos direitos humanos. III.6.6.Demonstrar autocontrole e concentração. III.6.7.Desenvolver a habilidade de autoanálise, sinceridade / honestidade e coerência. III.6.8.Refletir sobre o preconceito linguístico em relação a certas variedades como elemento determinante de discriminação de seus usuários.

REDAÇÃO

III.1.0 Produção de Leitura

Linha teórico-metodológica

(Compreensão, interpretação, crítica e intertextualidade)

* As práticas para desenvolver Competências e Habilidades envolvem:

- Atribuição de sentidos ao texto a partir de marcas linguísticas e/ou formais, analisando a seleção de ideias significativas, implícitos, relações semântico-lexicais, elementos coesivos, estrutura do gênero textual, fatos linguísticos, relações lógico-argumentativas/organização de ideias (textualidade).
 - Leitura/estudo de textos em linguagem verbal, não verbal, mista, oral e escrita nos gêneros textuais diversos (ficcionais e não ficcionais).
- Os aspectos tipológicos: narrar, relatar, dissertar/argumentar, expor e descrever são estudados dentro dos gêneros textuais selecionados para a série.

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III.2.0. Produção textual	III.2.1.6. Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).
III.2.1. Plano de texto para as questões discursivas.	III.2.1.7. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente).
	III.2.1.8. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade (macroestrutura).
	III.2.1.9. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).
	III.2.1.10. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:
	* título e subtítulo;
	* paragrafação;
	* periodização;
III.2.2. Debate regado	III.2.2.3. Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral.
	III.2.2.4. Ouvir, respeitar e expor livremente diferentes opiniões, exercendo cidadania nessa atividade.
III.2.3. Texto argumentativo	III.2.3.3. Reconhecer o texto dissertativo/argumentativo como um gênero que procede à análise de um assunto e, ao mesmo tempo, defende o ponto de vista do autor a respeito desse assunto, com organização de ideias.
	III.2.3.4. Reconhecer que a linguagem desse gênero textual deve estar de acordo com o padrão culto formal da língua e ser objetiva, impessoal, e com verbos predominantemente no presente do indicativo.

INGLÊS

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III.1.0. Reading-Produção de Leitura	III.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas.
Development of the Reading – Skills	III.1.2. Compreender e interpretar as ideias de um texto.
	III.1.3. Organizar as ideias sequenciadas de um texto.
	III.1.4. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.
	III.1.5. Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.
- Activating background knowledge - Making predictions - Skimming - Scanning - Guessing meaning from context - Recognizing sequence of events - Making inferences	
Listening	III.1.6. Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.
	III.1.7. Identificar o som das palavras associando-as ao contexto.

Writing Speaking III.2.0.Fatos Linguísticos III.2.1.ShouldHave/ Would Have III.2.2.Pronunciation: Reduction of Wouldn't Have / Shouldn't have III.2.3.Review -Units 7-9 III.2.4. May/ Might/ Could / Couldn't and Must Have (Modal Verbs) III.2.5.Pronunciation: Reduction of Have after Modal Verbs. III.2.6.Third Conditional III.2.7.Changing Syllable Stress III.2.8.Reported Speech III.2.9.Pronunciation: Contrastive Stress *Review – Units 10 - 12 III.3.0.Vocabulary (Behavior and Emotion Adjectives, Mysterious Phenomena, Discoveries and Inventions, The News) III.4.0.Readers: Green Planet III.5.0.Festival de Inglês: Musical em discussão	III.1.8. Expressar opiniões através da escrita do forma contextualizada. III.1.9. Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a Língua Portuguesa. Aplicar e utilizar os pontos gramaticais previamente estudados. III.2.1.1.Entender o uso de Should Have / Would Have nas formas interrogativa, afirmativa e negativa expressando ações que não aconteceram. III.2.2.2.Identificar a redução de sílabas ao usar as palavras Wouldn't have e Shouldn't Have. III.2.3.1.Revisar e praticar a linguagem apresentada nas unidades 7/8/9. III.2.4.1.Empregar os Verbos Modais adequadamente nas sentenças. III.2.5.1.Perceber a redução de sílabas ao usar Have depois dos Modais. III.2.6.1.Aplicar a Terceira Condicional para descrever condições irreais ou imaginárias e resultados no passado. III.2.7.1.Perceber a pronúncia enfática em verbos, adjetivos e substantivos em diferentes partes das palavras. III.2.8.1.Compreender o uso dos Discursos Direto e Indireto nas sentenças. III. 2.9.1.Contrastar a ênfase dada ao comparar duas coisas. * Revisar e praticar a linguagem apresentada nas unidades 10/11/12. III.3.1.Utilizar e aplicar o vocabulário de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (Reading, writing, listening e speaking). III.4.1.Compreender e Interpretar a história através de pistas e pontos linguísticos para melhor desenvolvimento da leitura. III.5.1.Utilizar diferentes linguagens; Desenvolver senso crítico; incentivar a aquisição de uma segunda língua; despertar habilidades artísticas.
---	---

MATEMÁTICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III.1.0. Plano cartesiano III.2.0. Sistema de pontos III.3.0 . Função - Domínio e imagem III.4.0. Função do 1º grau - Gráfico da função do 1º grau III.5.0. Função do 2º grau - Gráfico da função do 2º grau	III.1.1.Representar números reais no plano cartesiano. III.1.2.Identificar pares ordenados no sistema de coordenadas cartesianas. III.1.3.Construir sistema de coordenadas cartesianas. III.1.4.Localizar pontos no plano cartesiano dadas as suas coordenadas. III.2.1.Identificar os eixos de simetria no plano cartesiano. III.2.2.Resolver problemas que envolvam simetria no plano cartesiano. III.3.1.Identificar relações entre duas grandezas. III.3.2.Determinar a lei de formação que define uma função. III.3.3.Determinar o domínio e a imagem de uma função. III.4.1.Identificar uma função polinomial do 1º grau. III.4.2.Resolver problemas envolvendo função do 1º grau. III.4.3.Construir gráficos de função do 1º grau. III.4.4.Analisar a função do 1º grau através do seu gráfico. III.5.1.Identificar uma função polinomial do 2º grau. III.5.2.Resolver problemas envolvendo função do 2º grau. III.5.3.Construir gráficos de função do 2º grau. III.5.4.Analisar a função do 2º grau através do seu gráfico. III.5.5.Resolver problemas com máximos e mínimos que envolvem uma função do 2º grau.

GEOMETRIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III.1.0.Comprimento da circunferência.	III.1.1.Calcular o comprimento de uma circunferência em função da medida do seu raio. III.1.2.Calcular o comprimento de um arco de circunferência. III.1.3.Resolver problemas envolvendo o comprimento de uma circunferência.
III.2.0.Área de figuras planas.	III.2.1.Deduzir as fórmulas para o cálculo da área de regiões planas poligonais. III.2.2.Determinar a área de um polígono regular.
III.3.0.Área do círculo.	III.3.1.Calcular área do círculo e suas partes.
III.4.0.Polígonos regulares inscritos na circunferência.	III.4.1.Reconhecer quando um polígono regular inscrito em uma circunferência. III.4.2.Identificar os elementos de um polígono regular inscrito em uma circunferência. III.4.3.Aplicar as razões trigonométricas no triângulo, retângulo para determinar a medida do apótema do polígono regular inscrito na circunferência. III.4.4.Calcular a medida do lado e a medida do apótema do quadrado, do hexágono regular e do triângulo equilátero em função da medida do raio da circunferência na qual estão inscritos.

HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III.1.0 Primeiro Reinado	III.1.1. Compreender a emancipação política do Brasil a partir dos movimentos de independência e dos acontecimentos e/ou fatos históricos ocorridos no período joanino. III.1.2. Analisar a participação dos partidos Português e Brasileiro no processo de emancipação do Brasil. III.1.3. Entender as rupturas e permanências no Brasil emancipado a luz dos aspectos políticos, econômicos e sociais. III.1.4. Analisar o conceito de Constituição e os seus diversos tipos em ênfase na Constituição de 1824. III.1.5. Analisar as principais decisões da Constituição de 1824 e suas repercussões para a história política, social e econômica do período imperial brasileiro. III.1.6. Compreender as razões da impopularidade do governante D. Pedro e as reações da população ante o seu governo e atitudes – A Confederação do Equador. III.1.7. Analisar a organização política-partidária do período e suas relações com o governo monárquico. III.1.8. Compreender as razões que explicam e/ou justificam a abdicação do governante D. Pedro I.
III.2.Período Regencial	III.2.1. Analisar a existência ou não da experiência republicana no Período Regencial. III.2.2. Analisar como legítimo e/ou legal a ascensão de três governantes para governar o Brasil. III.2.3. Entender como os partidos políticos se organizaram ou se reorganizaram no período regencial e o que defendiam. III.2.4. Compreender as decisões e atitudes dos regentes à conjuntura político-social da época. III.2.5. Relacionar os movimentos sociais do período à situação política-econômica do período. III.2.6. Compreender o Golpe da Maioridade como um mecanismo político para atender os anseios de determinados grupos e pôr fim aos conflitos sociais e políticos existentes.
III.3.Segundo Reinado (1840-1889)	III.3.1. Compreender as articulações do Partido Liberal no sentido de promover a antecipação da maioria de D. Pedro.

	III.3.2. Analisar o contexto histórico em que se organizou o Golpe da Maioridade. III.3.3. Entender a ascensão de D. Pedro analisando as correlações de força a partir da sua posse. III.3.4. Relacionar a chegada de D. Pedro ao poder com o fim dos movimentos sociais que tiveram início durante o período regencial. III.3.5. Entender, a partir da nova conjuntura política brasileira, as eleições do cacete. III.3.6. Associar o crescimento econômico brasileiro ao fato do Brasil ter chegado a condição de maior produtor e exportador de café do mundo. III.3.7. Entender o movimento abolicionista associando-o a aprovação das diversas leis que culminará com a abolição, analisando-as criticamente e, a partir delas compreender, no Brasil atual, a situação da população negra ex-escravizada. III.3.8. Entender a vinda dos imigrantes a partir da decretação pela Inglaterra do Bill Aberdeen e da aprovação da lei Eusébio de Queirós. III.3.9. Compreender as razões e em que contexto surgiu o movimento republicano. III.3.10. Entender a Guerra do Paraguai e consequências para o Brasil monárquico. III.3.11. Analisar a Questão Militar e religiosa e como contribuíram para enfraquecer politicamente o governo imperial. III.3.12. Analisar as propostas e ideias defendidas por aqueles que fundaram o partido Republicano e passaram a defender a proclamação e o fim da monarquia brasileira. III.3.13. Entender a Proclamação da República como resultante das transformações políticas, sociais e econômicas que ocorreram no Brasil na segunda metade do século XIX.
--	--

GEOGRAFIA

Eixo: Tempo, Espaço e Produção Cultural

CONTEÚDOS	DESCRIPTORES DE APRENDIZAGEM
III. 1.0 Oriente Médio, Ásia Setentrional e Meridional ➤ O Oriente Médio • Diversidade étnica e religiosa ➤ Ásia Setentrional ➤ Ásia Central	III.1.1. Relacionar os aspectos físicos do Oriente Médio e sua interferência na ocupação humana. III.1.2. Identificar as características básicas da economia do Oriente Médio e sua relação com o restante do planeta. III.1.3. Compreender a importância do petróleo existente no Oriente Médio para a economia mundial. III.1.4. Identificar as causas e consequências dos conflitos atuais no Oriente Médio. III.1.5. Relacionar os aspectos físicos da Ásia Central, Setentrional e Extremo Oriente e sua interferência na ocupação humana.
III. 2. Extremo Oriente, Ásia Meridional e Sudeste Asiático ➤ Extremo Oriente ➤ China: a nova potência mundial ➤ Ásia Meridional ➤ Sudeste Asiático ✓ Cirmen	III.2.1- Compreender a importância da tecnologia para o desenvolvimento econômico de alguns países da Ásia. III.2.3- Compreender os fatores que levaram o Japão a se tornar uma grande potência econômica mundial. III.2.2 - Identificar a China como uma das grandes potências econômicas que emerge no século XXI. III.2.4- Analisar e compreender o antagonismo entre o desenvolvimento industrial e o meio ambiente na China. III.2.5- Relacionar os aspectos físicos da Índia e sua interferência na ocupação humana. III.2.6 - Analisar e compreender as características da população indiana em termos demográficos e socioculturais.

- III.2.7- Identificar a relação entre os países do Norte e o surgimento dos Tigres Asiáticos.
III.2.8- Identificar as causas da formação dos "Novos Tigres" do Sudeste Asiático.
✓ Identificar as diversas formas que o ser humano atuam.

CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
BIOLOGIA III.1.0.Desequilíbrio ecológico. a) Magnificação trófica. b) Eutrofização da água. c) Maré negra. d) Extinção e introdução de Espécies. e) Efeito estufa. f) Buracos na camada de Ozônio. g) Chuva ácida h) Inversão térmica i) Maré vermelha j) Poluição térmica das Águas k) Lixo urbano l) Desmatamento e Queimadas m) Poluição radioativa III.2.0.Relações ecológicas. a) Harmônicas Intraespecíficas: - Sociedade - Colônia b) Harmônicas Interespecíficas: - Mutualismo - Protocooperação - Comensalismo	III.1.1.Reconhecer e distinguir os diferentes exemplos de fatores que interferem na ruptura da sinergia (equilíbrio) ambiental por meio da degradação dos ecossistemas. III.1.2.Analisar a consequência dos desequilíbrios dos diferentes ecossistemas. III.1.3.Conscientizar-se sobre a importância da preservação do meio ambiente evitando o seu desequilíbrio. III.1.4.Identificar os elementos ou substâncias que promovem a magnificação trófica nas cadeias alimentares. III.1.5.Listar os elementos ou substâncias que promovem a eutrofização num ecossistema aquático. III.1.6.Identificar os elementos ou substâncias que promovem a maré negra num ecossistema aquático. III.1.7.Listar os fatores que determinam a introdução de espécies em determinados ecossistemas e consequência desta ação. III.1.8.Analisar os fatores que determinam a extinção de espécies em determinados ecossistemas. III.1.9.Identificar os fatores que determinam o aumento do efeito estufa no planeta Terra. III.1.10.Identificar os fatores que determinam a ocorrência dos buracos na camada de ozônio da atmosfera terrestre. III.1.11.Identificar as substâncias poluentes que provocam a ocorrência da chuva ácida em determinadas regiões da Terra. III.1.12.Listar os tipos de poluentes do ar e os fatores que conduzem à inversão térmica. III.1.13.Indicar os fatores que determinam a ocorrência da maré vermelha nos ecossistemas aquáticos. III.1.14.Identificar e analisar os fatores que determinam o aumento da temperatura dos ecossistemas aquáticos e as consequências de tal evento. III.1.15.Identificar e analisar os fatores que determinam a produção exagerada de lixo no meio ambiente e o destino do mesmo. III.1.16.Identificar as ações humanas e os fatores ambientais que determinam a destruição de alguns ecossistemas e as consequências destas ocorrências. III.1.17.Identificar os isótopos radioativos e as causas que provocam a poluição radioativa e identificar os fatores que determinam a explicar as consequências deste tipo de poluição. III.2.1.Avaliar a importância das relações existentes entre os seres vivos para a preservação do meio ambiente. III.2.2.Reconhecer a diversidade de seres vivos existentes no ambiente, identificando as diferentes relações entre eles. III.2.3.Exemplificar e caracterizar as diferentes relações ecológicas harmônicas intraespecíficas.

• Inquilinismo • Epifitismo • Forésia c) Desarmônicas Intraespecíficas: • Canibalismo • Competição intraespecífica d) Desarmônicas Interespecíficas: • Amensalismo ou antibiose • Esclavagismo ou sinfilia • Predatismo • Herbivorismo • Parasitismo • Competição interespecífica	III.2.4. Identificar e caracterizar as diferentes relações ecológicas harmônicas interespecíficas. III.2.5. Exemplificar e caracterizar as diferentes relações ecológicas desarmônicas intraespecíficas. III.2.6. Exemplificar e caracterizar as diferentes relações ecológicas desarmônicas interespecíficas.
QUÍMICA a) Estrutura atômica III.3.0. Conceitos fundamentais: átomos, moléculas. III.4.0. Identificação dos átomos: número atômico, número de massa, símbolo químico, isótopos, isóbaros, isótonos. III.5.0. Modelos atômicos. III.6.0. Distribuição eletrônica em níveis de átomos e íons. a) Classificação periódica dos elementos químicos III.7.0. Caracterização da tabela periódica - períodos e famílias.	III.3.1. Compreender os conceitos fundamentais da estrutura atômica. III.3.2. Conceituar elemento químico e distinguir substâncias puras de misturas. III.4.1. Definir e caracterizar moléculas, átomos e suas subdivisões. III.4.2. Determinar número atômico e número de massa. III.4.3. Identificar os elementos químicos (e sua simbologia) usando os isótopos, isótonos e isóbaros dos diferentes átomos. III.5.1. Descrever fenômenos físicos e químicos importantes no desenvolvimento das teorias atômicas da matéria. III.5.2. Descrever os modelos atômicos baseados nas teorias de Thomson e Rutherford. III.6.1. Realizar a distribuição eletrônica de átomos em níveis. III.6.2. Realizar a distribuição eletrônica de íons em níveis. III.7.1. Classificar os elementos fazendo uso da tabela periódica. III.7.2. Localizar os elementos nos períodos e grupos em função de sua distribuição eletrônica.
FÍSICA III.8.0. Leis de Newton.	III.8.1. Relacionar causa, movimento e transformação de estado com leis que regem o movimento. III.8.2. Reconhecer a diferença entre massa e peso e suas unidades de medida. III.8.3. Compreender o conceito de inércia. III.8.4. Compreender que a ação da resultante das forças altera o estado de movimento de um corpo. III.8.5. Compreender o princípio da ação e reação. III.8.6. Compreender e definir matematicamente a segunda lei de Newton.

ARTE / TEATRO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
III.1.0. Seminário sobre período modernista. III.2.0 Técnica de Fotomontagem sobre o filme "A noviça rebelde" para trabalho interdisciplinar com Inglês. III.3.0. Criação de cenas "Noviças Rebeldes" para Inglês.	II.1.1. Reconhecer e diferenciar obras de arte e os artistas do período do modernista. II.2.1. Criar cenas com as personagens dos livros estudados. II.2.2. Produzir arte dramática a partir das referências estudadas. II.3.1. Observar, selecionar e criar personagem. * Produzir uma obra artística, utilizando a técnica estudada – FOTOMONTAGEM.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS DE APRENDIZAGEM
III.1.0. Paralimpíadas e inclusão social. III.2.0. Fundamentos e regras do basquetebol e handebol. III.3.0. Avaliação Biométrica	III.1.1. Entender como as Paralimpíadas contribuem para o processo de inclusão social por meio do esporte. III.2.1. Identificar e aplicar os fundamentos e regras do basquetebol e handebol. III.3.1. Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. III.3.2. Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

CALENDÁRIO DE 2ª CHAMADA

— 3ª UNIDADE —

Inscrições

- **Período:** 24h após a realização da avaliação, até 20/11.
- **Local:** Secretaria do Colégio

DATAS	HORÁRIO	DISCIPLINAS
22/11 (sábado)	7h30	Português / Geografia
23/11 (segunda-feira)	7h30	Matemática / Redação/ Inglês
	13h30	Ciências / História / Geometria

☞ **Entrega dos Resultados: 25/11, 3ª feira, às 14 horas (do 6º ao 9º ano)**

Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.
3. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
4. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

CALENDÁRIO DE PROVA FINAL

DATAS	HORÁRIO	DISCIPLINAS
25/11 (quarta-feira)	7h30	Português / Inglês
26/11 (quinta-feira)	7h30	Redação / Geometria
27/11 (sexta-feira)	7h30	Matemática
28/11 (sábado)	7h30	Ciências
30/11 (segunda-feira)	7h30	História / Geografia

- ☞ **Entrega dos Resultados: 03/12, às 10h**
- ☞ **Revisão de provas: 03/12, às 14h**
- ☞ **Inscrição para a Recuperação: 02 e 03/12**
- ☞ **Recuperação de Educação Física: 30/11 a 04/12**
- ☞ **Período de Recuperação Final: 04 a 21/12**
- ☞ **Entrega de Resultados: 23/12, às 14h**

ANOTAÇÕES

[illegible]