

CIRMEN 2015

*A Questão da
água
e suas dimensões
na contemporaneidade*



6º ano do Ensino Fundamental

I. TEMA GERADOR

A questão da água e suas dimensões na contemporaneidade

II. SUBTEMA

A água como elemento fundamental à vida

III. QUESTÕES ORIENTADORAS

- Qual a importância da água para a manutenção da vida no planeta?
- Qual a nossa responsabilidade para manutenção e preservação da água para sociedade atual e gerações futuras?

IV. JUSTIFICATIVA

A crise hídrica já afeta parte da realidade brasileira, como é o caso de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, e tende a se agravar também em outras regiões do país. É preciso o envolvimento e conscientização da sociedade civil e do Estado com esse contexto. Só assim, pode-se agir em prol de mudanças e intervenções que se fazem necessárias, para que seus efeitos não cheguem ao nível do caos social.

V. DESCRITOR GERAL

- Reconhecer a água como uma substância fundamental para existência e manutenção da vida em suas diferentes modalidades.

VI. DESCRITORES ESPECÍFICOS

- Reconhecer a água como um recurso natural renovável, porém limitado.
- Reconhecer a importância da água para a existência da vida e para as diversas atividades humanas.
- Identificar a quantidade disponível de água no Planeta e os principais problemas relacionados à sua escassez.
- Compreender o processo natural do ciclo da água, identificando ações humanas que interferem nesse ciclo e suas consequências.
- Comparar o tratamento dado aos rios pelos povos antigos e os atuais.
- Ressaltar a preocupação dos diversos povos ao longo da História com o problema da escassez da água.

VII. OUTROS DESCRITORES PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS

- Organizar ideias e pensamentos.
- Desenvolver a imaginação.
- Ampliar o vocabulário.
- Estimular a criatividade.
- Despertar o senso de responsabilidade.

VIII. ETAPAS DO PROJETO / ATIVIDADES E PONTUAÇÃO

2ª UNIDADE: 2,0 (dois) pontos

- Relatório da aula de campo – 0,5 (meio) ponto
- Construção de textos diversos – 0,5 (meio) ponto
- Apresentação (paródias, painel de fotografias, esquete) – 1,0 (um) ponto

IX. CRONOGRAMA

Atividade	Descrição	Período	Local
Lançamento	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação do tema gerador e do subtema; • Exibição e discussão dos vídeos: O pálido ponto azul e a Guerra da Água; • Audição da música <i>Sal da Terra</i>, Beto Guedes. 	16/3 Março	Teatro da Escola
Leitura e estudos de textos (aporte teórico)	Leitura e discussão de textos diversos sobre subtema que serão indicados pelos(as) professores(as)	1ª e 2ª unidades	Sala de aula
Exibição de vídeo	Documentário*	2ª unidade	Sala de projeção
Aula de campo	Espaço Mangará	2ª unidade	
Relatório e socialização das informações da aula de campo	Preenchimento do relatório após a aula de campo	2ª unidade	Sala de aula
Construção de textos diversos e montagem da apresentação final	Construção de textos, paródias, organização do painel fotográfico, montagem das esquetes, organização de campanhas.	2ª unidade	Sala de aula
Culminância	Apresentação final	2ª unidade	Teatro da Escola e sala de aula

* Que será divulgado oportunamente.

X. AVALIAÇÃO

Trabalhar com projeto interdisciplinar implica constante participação e acompanhamento do estudante, tanto individualmente como em grupo. O processo valoriza a construção de conhecimento por meio de leitura de textos, leitura fílmica, entrevistas, relatórios da aula de campo, planejamento, socialização de saberes e atividades distribuídas em cada etapa do projeto, conforme o cronograma acima.

A avaliação individual será feita através de uma autoavaliação e imediata apreciação do grupo e dos professores. Serão considerados os seguintes aspectos: interesse, pontualidade, assiduidade, participação e organização. A ficha de avaliação deverá conter os aspectos citados a ser conferida por todos os integrantes, antes de ser entregue aos professores.

A nota do estudante poderá sofrer alterações, caso sejam constatadas irregularidades no seu procedimento durante os trabalhos.

A avaliação grupal será definida pelo professor, considerando a avaliação do grupo, descritores do projeto e outras competências necessárias na socialização de saberes (CIRMEN).