

CIRMEN 2015

*A Questão da
água
e suas dimensões
na contemporaneidade*



7º ano do Ensino Fundamental

I. TEMA GERADOR

A questão da água e suas dimensões na contemporaneidade

II. SUBTEMA

Consumos e sustentabilidade – Uso consciente X desperdício

III. QUESTÕES ORIENTADORAS

- Que medidas podem ser tomadas para evitar o desperdício da água?
- Qual a nossa responsabilidade para manutenção e preservação da água para sociedade atual e gerações futuras?

IV. JUSTIFICATIVA

A crise hídrica já afeta parte da realidade brasileira, como é o caso de São Paulo, Rio de Janeiro e Minas Gerais, e tende a se agravar também em outras regiões do País. É preciso o envolvimento e conscientização da sociedade civil e do Estado com esse contexto. Só assim, pode-se agir em prol de mudanças e intervenções que se fazem necessárias, para que seus efeitos não cheguem ao nível do caos social.

V. DESCRITOR GERAL

- Apresentar uma postura crítica em relação ao consumo da água e suas consequências para a sociedade e o Planeta.
- Destacar e divulgar propostas cidadãs de práticas de consumos consciente.

VI. DESCRITORES ESPECÍFICOS

- Caracterizar o consumo consciente da água diferenciando de práticas prejudiciais ao homem e ao planeta.
- Refletir sobre a importância de se evitar o desperdício de água.
- Reconhecer a água como um recurso natural renovável, porém limitado.
- Reconhecer e adotar algumas atitudes que evitam o desperdício da água.
- Avaliar formas inadequadas de utilização da água.
- Identificar, destacar e divulgar ações individuais e coletivas para o consumo consciente da água.

VII. OUTROS DESCRITORES PROCEDIMENTAIS E ATITUDINAIS

- Organizar ideias e pensamentos.
- Desenvolver a imaginação.
- Ampliar o vocabulário.
- Estimular a criatividade.
- Despertar o senso de responsabilidade.

VIII. ETAPAS DO PROJETO / ATIVIDADES E PONTUAÇÃO

2ª UNIDADE: 2,0 (dois) pontos

- Relatório da aula de campo – 0,5 (meio) ponto
- Construção do projeto da “engenhoca” – 0,5 (meio) ponto
- Confecção da “engenhoca” – 1,0 (um) ponto

IX. CRONOGRAMA

Atividade	Descrição	Período	Local
Lançamento	Apresentação do tema gerador e subtema: projeção e análise de vídeos sobre o conteúdo: Reportagem da TV Marília e <i>O pálido ponto azul</i>	16/3	Teatro da Escola
Leitura e estudo de textos (aporte teórico)	Leitura e discussão de textos diversos sobre os subtemas que serão indicados oportunamente	1ª e 2ª unidades	Sala de aula
Exibição de vídeo	Documentário indicado oportunamente	2ª unidade	Sala de projeção
Aula de campo	Local: Espaço Mangará	2ª unidade	
Relatório e socialização das informações da aula de campo	Preenchimento do relatório após a aula de campo	2ª unidade	Sala de aula
Encontro para discussão do projeto da “engenhoca” e oficina para a confecção	Encontro com profissionais da área de Engenharia Ambiental	2ª unidade	Sala de aula
Culminância	Apresentação e exposição das engenhocas	2ª unidade	Teatro da Escola e sala de aula

X. AVALIAÇÃO

Trabalhar com projeto interdisciplinar implica constante participação e acompanhamento do estudante, tanto individualmente como em grupo. O processo valoriza a construção de conhecimento por meio de leitura de textos, leitura fílmica, entrevistas, relatórios da aula de campo, planejamento, socialização de saberes e atividades distribuídas em cada etapa do projeto, conforme o cronograma acima.

A avaliação individual será feita através de uma autoavaliação e imediata apreciação do grupo e dos professores. Serão considerados os seguintes aspectos: interesse, pontualidade, assiduidade, participação e organização. A ficha de avaliação deverá conter os aspectos citados a ser conferida por todos os integrantes, antes de ser entregue aos professores.

A nota do estudante poderá sofrer alterações, caso sejam constatadas irregularidades no seu procedimento durante os trabalhos.

A avaliação grupal será definida pelo professor, considerando a avaliação do grupo, descritores do projeto e outras competências necessárias na socialização de saberes (CIRMEN).