

CIRMEN 2015

*A Questão da
água
e suas dimensões
na contemporaneidade*



8º ano do Ensino Fundamental

I. TEMA GERADOR

A questão da água e suas dimensões na contemporaneidade

II. SUBTEMA

A questão mercadológica da água

III. QUESTÕES ORIENTADORAS

- O que é globalização?
- O que é privatização?
- O que é mercantilização?
- A água é fonte de vida ou deve ser vista como fonte de lucro?
- Qual a relação entre globalização e os (des)usos da água?
- Quais as consequências da relação globalização-água para o futuro da humanidade?
- Que novo padrão cultural urge para evitarmos o desperdício de água?
- A água é uma mercadoria?
- Até que ponto a lógica dominante do capital influencia no processo de privatização da água?
- Qual o papel das empresas multinacionais no chamado "mercado das águas"?
- Como os organismos de financiamento (FMI, Banco Mundial) interferem no processo de privatização da água e seus serviços?
- Por que a água está se tornando "fator de instabilidade" no planeta?
- De que forma a visão mercadológica da água distorce as relações água-globalização?

IV. JUSTIFICATIVA

A poluição e o uso desordenado dos recursos hídricos estão tornando a água um bem econômico e algo estratégico para o desenvolvimento dos países. Assim, diante do ritmo acelerado de crescimento das demandas populacionais e da dinâmica da produção e distribuição, urge refletirmos-agirmos sobre a perpetuação do modelo de acumulação capitalista, em que produção e consumo apresentam crescimento indiscriminado, e a satisfação das necessidades se mostra cada vez mais descontrolada e degradadora da água.

Embora seja um recurso renovável, a qualidade da água é limitada. Com mais de 6 bilhões de habitantes, a quantidade parece não ser suficiente e ainda não é distribuída de

forma homogênea. Se no passado já foi motivo de conflitos, a tendência é que a crise hídrica afete milhares de pessoas, sendo catalisador em causas ligadas a guerras futuras.

Parafraseando o trecho da letra da canção Sol de Primavera, de Beto Guedes, "a lição sabemos de cor, só nos resta aprender", ou seja, temos muitas informações, mas de fato precisamos incorporá-las ao nosso dia a dia, com atitudes de intervenção nesta realidade. Que uma nova forma de sentir-pensar-agir possa nos trazer o equilíbrio nas ações e a conscientização necessária para tal. Refletir e aprofundar conhecimentos sobre esta problemática pode contribuir, substancialmente, para a trajetória de nossos/as estudantes, para que as relações sociais sejam compreendidas de maneira crítica e, por meio de atitudes éticas, menos superficiais e fragmentadas.

V. DESCRITOR GERAL

- Compreender as relações entre globalização e mercantilização da água, destacando não só as dimensões capitalistas, mas a necessidade de construção de uma perspectiva ecológica destas relações.

VI. DESCRITORES ESPECÍFICOS

- Conceituar globalização-mercantilização-privatização.
- Compreender os fatores que implicam novos jeitos de ser e viver para a humanidade no mundo contemporâneo.
- Caracterizar as diferentes dimensões do processo de globalização.
- Analisar o papel do capital na coação de corpos e subjetividades.
- Coletar dados e organizá-los em relatórios, gráficos e tabelas.
- Interpretar informações contidas em relatórios, gráficos e tabelas.
- Planejar, executar e avaliar as produções de leitura e o evento final (culminância).
- Explicar o paradoxo abundância x escassez.

VII. ETAPAS DO PROJETO / ATIVIDADES

<ul style="list-style-type: none"> • Lançamento • Excursão • Leitura crítica dos textos (aporte teórico)
<ul style="list-style-type: none"> • Exibição do Vídeo – A história da água engarrafada – Pegada hídrica • Leitura Fílmica • Culminância

VIII. CRONOGRAMA

1ª Unidade:

Atividade	Descrição	Período	Local
Lançamento 13 de março	<ul style="list-style-type: none"> • Exibição e discussão dos vídeos: O pálido ponto azul e a Guerra da Água; • Audição da música <i>Sal da Terra</i>, Beto Guedes. 	Março	Teatro
Excursão	<ul style="list-style-type: none"> • Visitação à fábrica de água mineral Fonte de Vida 	Abril	Dias D`Ávila - Ba
Aporte Teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de Leitura - Textos selecionados pelos educadores/as 	Abril/ Maio	Aulas de História e Ciências (sala de aula)
Exibição de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> • A história da água engarrafada 	Maio	Sala de aula

2ª Unidade:

Atividade	Descrição	Período	Local
Exibição do vídeo	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo <i>Pegada hídrica</i> 	Abril	Aula de Ciências
Leitura Fílmica	<ul style="list-style-type: none"> • Análise do vídeo 	Abril	Aulas de Ciências
Visitas	<ul style="list-style-type: none"> • À Embasa e/ou Espaço Mangará 	Junho / Julho	Embasa e/ou Espaço Mangará
Produção de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos escolhidos pelos professores 	Julho / Agosto	Sala de aula
Produção de gráficos estatísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos contendo análise de dados sobre o conteúdo. Exposição na sala 	Julho / Agosto	Sala de aula – Matemática
Culminância	<ul style="list-style-type: none"> • Seminário por turma • Debate entre as turmas 		Sala de aula e Teatro

IX. AVALIAÇÃO

Trabalhar com projeto interdisciplinar implica constante participação e acompanhamento do(a) estudante, tanto individualmente como em grupo. O processo valoriza a construção de conhecimento por meio de leitura de textos, leitura fílmica, entrevistas, relatórios da aula de campo, planejamento, socialização de saberes e atividades distribuídas em cada etapa do projeto, conforme o cronograma acima.

A avaliação individual será feita a partir de uma autoavaliação e imediata apreciação do grupo e dos(as) professores(as). Serão considerados os seguintes aspectos: interesse, pontualidade, assiduidade, participação e organização. A ficha de avaliação deverá conter os aspectos citados a ser conferida por todos os integrantes, antes de ser entregue aos(as) professores(as).

A nota do(a) estudante poderá sofrer alterações, caso sejam constatadas irregularidades no seu procedimento durante os trabalhos.

A avaliação grupal será definida pelo(a) professor(a), considerando o desempenho individual, descritores do projeto e outras competências necessárias na socialização de saberes (CIRMEN).

X. PONTUAÇÃO PARA AS DISCIPLINAS: HISTÓRIA/GEOGRAFIA/CIÊNCIAS/ MATEMÁTICA

UNIDADE LETIVA	ATIVIDADES	PONTUAÇÃO
1ª UNIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Aporte Teórico• Produção de Leitura de textos relacionados ao subtema.	Ciências, Geografia, História – 1,0
2ª UNIDADE	<ul style="list-style-type: none">• Excursão• Leitura Fílmica• Culminância• Produção de gráficos	Ciências, Geografia, História – 1,0 Matemática – 1,0