

Salvador, fevereiro de 2017.

Querido(a) aluno(a)

Um novo ano se inicia e com ele novos desafios, novas situações de aprendizagem e convivência. A vida é feita de ciclos e, através deles, aprendemos, evoluímos, criamos e melhoramos o mundo. Experimente fazer coisas de forma diferente. Veja o lado positivo da vida. Enxergue as oportunidades escondidas e previstas no caminho certo. Tudo é uma questão de acreditar sempre nos valores verdadeiros, como o amor, a amizade, a fé, a ética e a perseverança, pois só assim você pode transformar o mundo em um lugar para viver melhor.

Com carinho,

Com carinho,  
Equipe Técnico-Pedagógica.



## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| 1. Como um rio -----   | 4  |
| 2. Equipes técnica e docente -----                                     | 5  |
| 3. Calendário Escolar – 1ª Unidade -----                               | 6  |
| 4. Aprender a Aprender<br>Como melhorar o seu desempenho escolar ----- | 9  |
| 5. Calendário de Avaliações. Agendamento semanal -----                 | 11 |
| 6. Calendário de Avaliações. Agendamento por disciplina -----          | 12 |
| 7. Programação por Disciplina -----                                    | 16 |
| 8. 2ª Chamada e Reorientação de Estudos -----                          | 26 |
| 9. Plano de Estudo -----   | 27 |
| 10. Autoavaliação-----   | 29 |
| 11. Anotações -----  | 30 |

## **Como um rio**

*Thiago de Mello*

Ser capaz, como um rio  
que leva sozinho  
a canoa que se cansa,  
de servir de caminho  
para a esperança.

E de levar do límpido  
a mágoa da mancha,  
como o rio que leva  
e lava.

Crescer para entregar  
na distância calada  
um poder de canção,  
como o rio decifra  
o segredo do chão.

Se tempo é de descer,  
reter o dom da força  
sem deixar de seguir.  
E até mesmo sumir  
para, subterrâneo,  
aprender a voltar  
e cumprir, no seu curso,  
o ofício de amar.

Como um rio, aceitar  
essas súbitas ondas  
de águas impuras  
que afloram a escondida  
verdade nas funduras.

Como um rio, que nasce  
de outros, sabe seguir,  
junto com outros sendo  
e noutros se prolongando  
e construir o encontro  
com as águas grandes  
do oceano sem fim.

Mudar em movimento,  
mas sem deixar de ser  
o mesmo ser que muda.  
Como um rio.

## EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

**Direção Geral** – Leoncio Souto

**Direção Pedagógica** – Márcia Cristina Lacerda

**Coordenação Pedagógica** – Maria Cristina Magnavita Ramos

**Orientação Educacional** – Ana Paola Porciúncula

| <b>DISCIPLINAS</b>                     | <b>PROFESSORES</b>            |
|--|-------------------------------|
| Língua Portuguesa                      | Ana Rita Passos               |
| Redação                                | Ana Rita Passos               |
| Inglês                                 | Márcia Brito e Nádia Prazeres |
| Arte/Teatro                            | Fernanda Tosta e Noeli Campos |
| Matemática                             | Ana Cláudia Santiago          |
| Ciências                               | Valéria Rocha                 |
| Laboratório                            | Daniel Arizi                  |
| História                               | Patrícia Lima                 |
| Geografia                              | Solana Felipe                 |
| Educação Física                        | Rodrigo Caldas                |
| DPS (Desenvolvimento Pessoal e Social) | Ana Paola Porciúncula         |
| Robótica                               | Daniel Arizi                  |

## CALENDÁRIO ESCOLAR – 1ª UNIDADE

| <b>JANEIRO</b>          |  |
|-------------------------|--|
| <b>11</b><br>(4ª feira) | Teste de Nivelamento de Inglês, 8h às 12h  |
| <b>12</b><br>(5ª feira) | Livraria LDM disponível no Colégio, até 11/02  |
| <b>23</b><br>(2ª feira) | Início das aulas do 3º ano E.M.  |
| <b>25</b><br>(4ª feira) | Teste de Nivelamento de Inglês, 8h às 12h  |
| <b>FEVEREIRO</b>        |  |
| <b>01</b><br>(4ª feira) | Encontro Pedagógico  |
| <b>02</b><br>(5ª feira) | Encontro Pedagógico  |
| <b>03</b><br>(6ª feira) | Início das aulas do 6º ano E.F.<br>Entrega do Manual do Estudante e da Família para os estudantes do 6º ano E.F.<br>Apresentação da Biblioteca   |
| <b>04</b><br>(sábado)   | Integração do 3º E.M.  |
| <b>06</b><br>(2ª feira) | Início das aulas do 7º ano E.F. ao 2º ano E.M.<br>7º ao 9º ano E.F. – Acolhimento<br>Entrega do Manual do Estudante e da Família para os estudantes do 7º ano E.F. ao 2º ano E.M.<br>Apresentação da Biblioteca, até 10/02 |
| <b>07</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Acolhimento – 1º e 2º anos E.M.   |
| <b>14</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Terça Cultural<br>Reunião de Pais do 3º ano E.M., às 19h (Teatro)   |
| <b>15</b><br>(4ª feira) | Matrícula nos Esportes   |
| <b>17</b><br>(6ª feira) | Entrega dos Informativos   |
| <b>18</b><br>(sábado)   | Encontro Pedagógico<br>Reunião de Pais do 6º ano E.F. ao 2º ano E.M., alunos novos, às 8h (Teatro)<br>Reunião de Pais do 6º ano E.F., às 10h (Teatro)  |
| <b>20</b><br>(2ª feira) | Início dos Esportes  |
| <b>21</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Reunião de Pais dos 1º e 2º anos E.M., às 19h (Teatro)  |
| <b>23 a 28/2</b>        | Carnaval   |
| <b>MARÇO</b>            |  |
| <b>01</b><br>(4ª feira) | Recesso  |
| <b>06</b><br>(2ª feira) | Início das aulas de DPS<br>Apresentação do Projeto Liderança, até 17/03  |
| <b>07</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Reunião de Pais do 7º ao 9º ano E.F., às 19h (Teatro)   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | 1ª Audição do Grupo de Teatro: 6º ano E.F., às 13h30 / 7º ano E.F., às 15h10  |
| <b>08</b><br>(4ª feira) | Aniversário do Colégio<br>Dia da Mulher   |
| <b>09</b><br>(5ª feira) | Teatro – 2ª audição (8º E.F. ao 2º ano E.M.)<br>Intermediário: 13h30 às 15h<br>Nivelamento: 15h às 18h                          |
| <b>10</b><br>(6ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>11</b><br>(sábado)   | Avaliação do 9º ano E.F.<br>Integração – 6º e 7º anos E.F. e E.M.<br>ENEM – Simulado I da Rede (facultativo para o 3º ano E.M.) |
| <b>12</b><br>(domingo)  | ENEM – Simulado I da Rede (facultativo para o 3º ano E.M.)  |
| <b>13</b><br>(2ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>14</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Terça Cultural<br>Orientação Profissional do E.M. (à tarde)                                |
| <b>15</b><br>(4ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>16</b><br>(5ª feira) | Roda de Conversa, às 14h  |
| <b>18</b><br>(sábado)   | Encontro Pedagógico<br>Avaliação do 8º ano E.F. e E.M.<br>Integração do 8º ano E.F., às 10h                                     |
| <b>20</b><br>(2ª feira) | Eleição dos Líderes<br>Conselho de Classe do 3º ano E.M., às 19h  |
| <b>21</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)   |
| <b>22</b><br>(4ª feira) | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)   |
| <b>24</b><br>(6ª feira) | Lançamento/CIRMEN   |
| <b>25</b><br>(sábado)   | Avaliação do 9º ano E.F. e E.M.<br>Integração do 9º ano, às 10h<br>Exibição Fílmica (CIRMEN) – 6º, 7º e 8º anos E.F             |
| <b>27</b><br>(2ª feira) | Posse dos Líderes   |
| <b>28</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)   |
| <b>29</b><br>(4ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>ABRIL</b>            |   |
| <b>01</b><br>(sábado)   | Avaliação do E.M.<br>Conselho de Classe do 6º ano E.F., às 8h   |
| <b>04</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Conselho de Classe dos 9º E.F. e 2º ano E.M., às 13h30                                     |
| <b>05</b><br>(4ª feira) | Diálogos Culturais (Biblioteca)   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)   |
| <b>06</b><br>(5ª feira) | Diálogos Culturais (Biblioteca)   |
| <b>07</b><br>(6ª feira) | Diálogos Culturais (Biblioteca)   |
| <b>08</b><br>(sábado)   | Encontro Pedagógico<br>Avaliação dos 8º e 9º anos E.F. e E.M.<br>Projeto Convivência Saudável / 6º e 7º anos E.F.   |
| <b>11</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Terça Cultural<br>Conselho de Classe dos 9º ano E.F. e 2º ano E.M. (Conclusão) |
| <b>12</b><br>(4ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>13 a 16</b>          | Semana Santa  |
| <b>18</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Conselho de Classe dos 8º E.F. e 1º ano E.M., às 13h30                         |
| <b>19</b><br>(4ª feira) | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)<br>Dia do Índio   |
| <b>21</b><br>(6ª feira) | Feriado (Tiradentes)  |
| <b>22</b><br>(sábado)   | Recesso   |
| <b>24</b><br>(2ª feira) | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)   |
| <b>25</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>Conselho de Classe dos 8º ano E.F. e 1º ano E.M. (Conclusão), às 13h30         |
| <b>26</b><br>(4ª feira) | Avaliação do 3º E.M. (à tarde)  |
| <b>27</b><br>(5ª feira) | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)<br>Roda de Conversa, às 14h   |
| <b>29</b><br>(sábado)   | Recesso   |
| <b>MAIO</b>             |   |
| <b>01</b><br>(2ª feira) | Feriado (Dia do Trabalho)   |
| <b>02</b><br>(3ª feira) | Reunião de Departamento (à tarde)<br>2ª Reunião de Pais dos 7º E.F. e 1º ano E.M., às 19h                           |
| <b>03</b><br>(4ª feira) | Avaliação dos 1º e 2º anos E.M. (à tarde)   |
| <b>04</b><br>(5ª feira) | Abertura da Jornada de Informação Profissional  |
| <b>05</b><br>(6ª feira) | Avaliação do E.M. (à tarde)   |
| <b>06</b><br>(sábado)   | Avaliação dos 6º e 7º anos E.F.<br>Jornada de Informação Profissional<br>Término da Unidade I                       |

# APRENDER A APRENDER

## COMO MELHORAR O SEU DESEMPENHO ESCOLAR



Querido/a Estudante,

Administrar os seus estudos é uma tarefa importante para o seu sucesso escolar. Pensando nisso, trouxemos aqui algumas sugestões para que você possa organizar melhor o seu tempo e suas atividades, além de ter melhores condições de aprendizagem.

Estamos apresentando apenas orientações, mas para que você obtenha êxito, é necessário ter dedicação, compromisso, responsabilidade, organização e desejo de aprender.

### AQUI VÃO ALGUMAS DICAS IMPORTANTES

#### **Cuidados com a saúde:**

- Consulte um especialista e certifique-se de que está tudo bem com a sua visão, sua audição e sua saúde geral.
- Alimente-se de forma balanceada. Faça preferencialmente seis refeições por dia.
- Pratique atividade física regularmente, mas sem exageros.
- O sono é muito importante para a fixação da memória e a aprendizagem. Durma pelo menos oito horas noturnas.

#### **Antes de sair para a escola:**

- Organize a sua mochila de véspera.
- Verifique se está levando todo o material necessário à aula - livros, caderno, caneta, lápis, agenda...
- Lembre-se também do lanche.
- Acorde cedo, apronte-se com calma e tome o seu café da manhã.
- Use o uniforme corretamente. Em dias mais frios, leve um agasalho.

#### **Na sala de aula:**

- Preste atenção às aulas, faça os exercícios e corrija as suas atividades.
- Sempre que iniciar uma aula, abra o seu caderno na disciplina correspondente, escreva a data, o tema da aula e a atividade promovida. Durante a explicação do professor, copie os esquemas do quadro e anote algumas falas importantes. Busque palavras-chave.
- Não permita que o/a colega desvie a sua atenção. Evite brincadeira, conversa excessiva e interrupção desnecessária.

- Tire as suas dúvidas.
- A agenda é uma grande aliada da organização dos seus estudos. Use adequadamente a sua.
- Sempre que for preciso, peça ajuda a/o seu/sua professor/a.
- Os Informativos das Unidades foram cuidadosamente preparados para auxiliá-lo/a durante todo o ano letivo. Neles você pode encontrar os conteúdos e programação das atividades e avaliações. Consulte-os regularmente e atualize os seus.

### **Estudando em casa:**

- Estudar é um hábito que deve ser construído por você. Estabeleça um horário para se dedicar às suas atividades escolares.
- A tarefa de casa é um complemento da aula e deve ser realizada, preferencialmente, no mesmo dia em que foi orientada.
- Revise todo o conteúdo da aula, mesmo que o professor não passe tarefa.
- O local onde você estuda é muito importante para a aprendizagem. Certifique-se de que ele é devidamente iluminado, silencioso, confortável, reservado e organizado.
- Todo o seu material de estudo deve estar sempre à mão.
- Se você gosta de estudar com música, evite as barulhentas e as que possam lhe emocionar.
- Forme grupo de estudo ou chame um/a colega para estudar, mas lembre-se que é importante você também saber estudar sozinho/a.
- Evite apenas memorizar o conteúdo e decorar fórmula. Procure entender os conceitos.
- Investigue, leia com atenção e procure tirar a ideia principal de cada texto.
- Consulte o dicionário para tirar dúvidas e enriquecer o seu vocabulário.
- Construa esquemas, fichas-resumo e relatórios.
- Exercite bastante e faça o levantamento de dúvidas.

### **Na Internet:**

- Se você precisa fazer uma coleta de dados na Internet, busque um *site* seguro.
- Consulte regularmente o *site* do Colégio.
- Deixe fechados os programas de jogos e *sites* de relacionamento.
- Tome muito cuidado para não desviar do seu objetivo e sair "navegando sem destino".

### **Assiduidade e pontualidade:**

- Seja pontual. No caso de atraso com justificativa, solicite autorização para entrar na sala de aula.
- Faça o possível para não perder aula, mas, caso isso aconteça, consulte o *site* do Colégio para saber quais as atividades realizadas na sua ausência e quais as tarefas passadas pelo/a professor/a. Justifique a sua falta.
- Se for preciso, peça ajuda a algum colega e/ou ao SOE.

A sua família escolheu a Escola pensando em oferecer o que há de melhor em educação. Aproveite o máximo dessa oportunidade. Toda a equipe do Gregor Mendel está envolvida nesse processo e trabalhando para que o seu sucesso seja cada vez maior.

Esperamos que você possa tirar grande proveito destas orientações. Se ainda assim você precisar de ajuda, conte conosco.

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 6º ANO**  
**AGENDAMENTO SEMANAL**

| <b>MÊS</b>       | <b>SEMANA</b> | <b>ATIVIDADES</b>                                     |
|------------------|---------------|---|
| <b>FEVEREIRO</b> | 03 a 10/02    | Avaliação Diagnóstica de Língua Portuguesa e Redação* |
|                  | 13 a 17/02    | Avaliação Diagnóstica de Matemática*                  |
|                  | 20 a 22/02    | Avaliação de Língua Portuguesa*                       |
| <b>MARÇO</b>     | 06 a 10/3     | Avaliação de Matemática* / Inglês                     |
|                  | 13 a 17/3     | Avaliação de Ciências* / Redação                      |
|                  | 20 a 24/3     | Avaliação de Geografia* / Inglês                      |
|                  | 27 a 31/3     | Avaliação de Matemática* / História                   |
| <b>ABRIL</b>     | 03 a 07/4     | Avaliação de Língua Portuguesa* / Redação             |
|                  | 10 a 12/4     | Avaliação de Ciências* / Inglês                       |
|                  | 17 a 20/4     | Avaliação de Geografia* / Matemática                  |
|                  | 24 a 28/4     | Avaliação de Língua Portuguesa* / Inglês              |
| <b>MAIO</b>      | 02 a 06/5     | Avaliação de História* / Matemática (06/5 – sábado)   |

☛ **Observações:**

- (\*) Horário semanal fixo para avaliações realizadas com fiscais.
- As demais serão realizadas nos horários das aulas.
- As avaliações realizadas aos sábados ocorrerão com a presença de fiscais.

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE – 6º ANO**  
**AGENDAMENTO POR DISCIPLINA**

| DISCIPLINAS              | ATIVIDADES  | VALOR | PERÍODO DE REALIZAÇÃO | CONTEÚDO PREVISTO   | NOTA ADQUIRIDA |
|--------------------------|---|-------|-----------------------|---|----------------|
| <b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> | Avaliação Diagnóstica   | —     | 03 a 10/02            | Conteúdos da série anterior   |                |
|                          | 1ª Avaliação  | 4,0   | 20 a 22/02            | Compreensão de texto e linguagem  |                |
|                          | 2ª Avaliação  | 2,0   | Durante a aula        | Livro: "A Lenda de Su"  |                |
|                          | 3ª Avaliação  | 4,0   | 03 a 07/4             | Livro: "Lâmpadas, Lamparinas e Lampiões – Atividade Interdisciplinar com História, Geografia, Ciências e Redação – CIRMEN |                |
|                          | 4ª Avaliação  | 4,0   | Durante a aula        | Livro: Contos de Fadas em Quadrinhos  |                |
|                          | 5ª Avaliação  | 1,0   | Durante a unidade     | Atividades de casa e classe   |                |
|                          | 6ª Avaliação  | 5,0   | 24 a 28/4             | Conclusiva (todo o conteúdo trabalhado na unidade)  |                |
|                          | Obs.: Ao final da unidade, as avaliações serão somadas e o total dividido por 2 (dois). |       |                       |   |                |
| <b>REDAÇÃO</b>           | Avaliação Diagnóstica   | —     | 03 a 10/02            | Construção do texto narrativo (concluídos e trabalhados na série anterior)  |                |
|                          | 1ª Avaliação  | 3,0   | 13 a 17/3             | Narrativa ficcional   |                |
|                          | 2ª Avaliação  | 1,0   | Durante a unidade     | Produções desenvolvidas durante a unidade.  |                |
|                          | 3ª Avaliação  | 2,0   | 03 a 07/4             | Livro: "Lâmpadas, Lamparinas e Lampiões – Atividade Interdisciplinar com História, Geografia, Ciências e Redação – CIRMEN |                |
|                          | 4ª Avaliação  | 3,0   | Durante a aula        | História em quadrinhos – reconto de histórias   |                |
|                          | 5ª Avaliação  | 1,0   | Durante a unidade     | Livros da Biblioteca de sala (atividades diversas)  |                |
| <b>INGLÊS</b>            | 1ª Avaliação  | 2,0   | 06 a 10/3             | <b>Listening:</b><br>– Compreensão auditiva<br>– Vocabulário<br>– Canções   |                |
|                          | 2ª Avaliação  | 2,0   | 20 a 24/3             | Paradidático – <b>Sally's Phone:</b><br>– Compreensão, interpretação do conto e apresentação oral                         |                |

|  |              |     |                        |   |  |
|--|--------------|-----|------------------------|---|--|
|  | 3ª Avaliação | 1,0 | 10 a 12/4              | <b>Writing:</b><br>– Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada   |  |
|  | 4ª Avaliação | 1,0 | No decorrer da unidade | Atividades executadas em casa e em sala de aula (tarefas), no decorrer da unidade<br>Correção de exercícios   |  |
|  | 5ª Avaliação | 4,0 | 24 a 28/4              | Verbo <b>to be</b> (presente)<br>Pronomes demonstrativos, possessivos e interrogativos<br>Verbo <b>LIKE</b><br>Tempo verbal presente (formas afirmativa, negativa e interrogativa)<br>Verbo auxiliares<br>Vocabulário |  |

**CIRMEN: Os conteúdos relativos à temática do Cirmen estarão integrados às avaliações.**

|                   |                       |     |                                |   |  |
|-------------------|-----------------------|-----|--------------------------------|---|--|
| <b>MATEMÁTICA</b> | Avaliação Diagnóstica | —   | 13 a 17/02                     | Todo o conteúdo da série anterior   |  |
|                   | 1ª Avaliação          | 2,0 | 06 a 10/3                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Números naturais</b></li> <li>• <b>Problemas com uma ou mais operações básicas</b></li> <li>• <b>Gráficos</b></li> </ul>  |  |
|                   | 2ª Avaliação          | 2,0 | 27 a 31/3                      | Conteúdos anteriores<br><b>Divisibilidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios de divisibilidade</li> <li>• Múltiplos e divisores de um número</li> <li>• Números primos</li> <li>• Decomposição em fatores primos</li> <li>• Máximo divisor comum (MDC).</li> <li>• Mínimo múltiplo comum (MMC)</li> </ul> <b>Gráficos</b> |  |
|                   | 3ª Avaliação          | 2,0 | 17 a 20/4<br>(Horário de aula) | Conteúdos anteriores<br><b>Forma fracionária dos números racionais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de frações</li> <li>• Fração equivalente</li> <li>• Simplificação de frações</li> <li>• Redução de frações ao mesmo denominador</li> </ul> <b>Gráficos</b>   |  |

|                  |              |     |                        |  |  |
|------------------|--------------|-----|------------------------|--|--|
|                  | 4ª Avaliação | 1,0 | No decorrer da Unidade | CIRMEN<br>(Gráficos e Tabelas)   |  |
|                  | 5ª Avaliação | 3,0 | 06/5                   | Conteúdos anteriores<br>Forma decimal dos números racionais<br><b>Geometria</b><br>• Ponto, reta, plano<br>• Reta<br>• Gráficos  |  |
| <b>GEOGRAFIA</b> | 1ª Avaliação | 2,0 | 20 a 24/3              | Avaliação Parcial escrita.   |  |
|                  | 2ª Avaliação | 1,0 | 03 a 07/4              | Atividade Interdisciplinar (Por/Geo/Ciê/His)   |  |
|                  | 3ª Avaliação | 1,0 | Durante as aulas       | Construção do croqui   |  |
|                  | 4ª Avaliação | 4,0 | 17 a 20/4              | Todos os conteúdos trabalhados na unidade  |  |
|                  | 5ª Avaliação | 1,0 | Durante a unidade      | Atividades realizadas durante a unidade  |  |
|                  | 6ª Avaliação | 1,0 | Durante a unidade      | CIRMEN   |  |
| <b>HISTÓRIA</b>  | 1ª Avaliação | 3,0 | 27 a 31/3              | Processo de mudanças e permanências para o estudo da História; Papel do historiador e das fontes históricas; Diferentes tempos (tempo histórico: tempo natural e tempo cultural, tempo cronológico e periodização) |  |
|                  | 2ª Avaliação | 1,0 | Durante a unidade      | CIRMEN   |  |
|                  | 3ª Avaliação | 2,0 | 03 a 07/4              | Avaliação Interdisciplinar (His./Por.) sobre o livro "Lâmpadas, Lamparinas e Lâmpões"  |  |
|                  | 4ª Avaliação | 4,0 | Durante a unidade      | Todo o conteúdo trabalhado na unidade  |  |
| <b>CIÊNCIAS</b>  | 1ª Avaliação | 3,0 | 13 a 17/03             | Método científico e suas etapas<br>Conceitos básicos de ecologia<br>Cadeias e teias alimentares  |  |
|                  | 2ª Avaliação | 2,0 | Durante toda a unidade | Projeto interdisciplinar "Cidade de Salvador" – Ciê/ His/ Geo. (A partir da leitura do livro "Lâmpadas, lamparinas e lâmpões"  |  |
|                  | 3ª Avaliação | 1,0 | Durante toda a unidade | Conteúdos trabalhados ao longo da Unidade.   |  |

|               |              |     |                        |                                      |  |
|---------------|--------------|-----|------------------------|--------------------------------------|--|
|               | 4ª Avaliação | 1,0 | Durante toda a unidade | CIRMEN                               |  |
|               | 5ª Avaliação | 3,0 | 10 a 12/4              | Todos os conteúdos da Unidade.       |  |
| <b>ARTES</b>  | 1ª Avaliação | 2,0 | Durante a unidade      | Pesquisa sobre a Arte Africana.      |  |
|               | 2ª Avaliação | 3,0 | Durante a unidade      | Construção de máscaras e utensílios. |  |
|               | 3ª Avaliação | 3,0 | Durante a unidade      | Construção de esculturas em argila.  |  |
|               | 4ª Avaliação | 2,0 | Durante a unidade      | CIRMEN (construção de logradouros)   |  |
| <b>TEATRO</b> | 1ª Avaliação | 2,0 | Durante a unidade      | Pesquisa sobre a história do Teatro. |  |
|               | 2ª Avaliação | 3,0 | Durante a unidade      | Exercícios de improvisação.          |  |
|               | 3ª Avaliação | 3,0 | Durante a unidade      | Criação de cenas.                    |  |
|               | 4ª Avaliação | 2,0 | Durante a unidade      | CIRMEN (Projeto interdisciplinar).   |  |

## PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

### PORTUGUÊS / REDAÇÃO

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES  |
|---|---|
| <p><b>I.1.0 Produção de Leitura</b></p> <p>C1H1, C1H2, C1H3, C1H4,<br/>C2H5, C2H6, C2H7, C2H8,<br/>C3H9, C3H10, C3H11,<br/>C4H12, C4H13, C4H14,<br/>C5H15, C5H16, C5H17<br/>C6H18, C6H19, C6H20,<br/>C7H21, C7H22, C7H23, C7H24,<br/>C8H25, C8H26, C8H27,<br/>C9H28, C9H29, 9H30.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</li> <li>• Identificar a temática central do texto.</li> <li>• Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia a outra, progressão das ideias e grau de informatividade.</li> <li>• Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura.</li> <li>• Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui acerca do título ou do gênero.</li> <li>• Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna.</li> <li>• Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político.</li> <li>• Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero.</li> <li>• Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão.</li> <li>• Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso.</li> <li>• Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum).</li> <li>• Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transversal (O que é? A linguagem transversal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando-nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação).</li> <li>• Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita.</li> <li>• Analisar a adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.</li> <li>• Identificar/relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força).</li> <li>• Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos.</li> <li>• Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos.</li> <li>• Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto.</li> <li>• Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema.</li> <li>• Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.</li> <li>• Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem.</li> </ul> |

- Compreender, aplicar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia.
- Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação.
- Incorporar “novas” palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido.
- Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação / prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia.
- Avaliar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor.
- Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais escrita na construção do sentido dos textos.
- Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos.
- Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas).
- Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação, oposição/contraposição, exemplificação, retificação).
- Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.
- Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam identificá-lo quanto à época.
- Atribuir sentido aos textos, identificando/ compreendendo o gênero textual como ação sócio-discursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor e descrever).
- Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímil. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR/DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/procedimentos – instruções e prescrições.
- Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.
- Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.
- Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.
- Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.
- Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos,

### **I.2.0. Produção de Texto**

C5H15, C5H16, C6H18, C6H19, C7H21, C7H22, C7H27

- demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).
- Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção / pertinência dos argumentos e a organização argumentativa/ narrativa, papéis sociais.
- Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.
- Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).
- Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente).
- Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade. (macroestrutura).
- Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).
- Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual:
  - \*título e subtítulo;
  - \*paragrafação;
  - \*periodização.
- Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).
- Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.
- Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.
- Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente à situação).
- Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura.
- Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.
- Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação.
- Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero ficção.
- Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.
- Produzir textos narrativos, garantindo a verossimilhança, articulando adequadamente o tipo do narrador, características e ações dos personagens, aspectos dos cenários (tempo e espaço) com o tema e o enredo estabelecidos; utilizando técnicas para reprodução do diálogo.
- Observar a natureza da linguagem dos quadrinhos, reconhecendo a importância da linguagem não verbal na construção da mesma, transformando-a em texto verbal (utilizando a estrutura e a pontuação do diálogo).
- Conhecer, observar e produzir o relatório levando em conta as características do gênero e as condições de produção.
- Ler, observar e produzir cartaz, levando em conta as características do gênero e as condições de produção.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>I.3.0. Fatos Linguísticos (Gramática)</b><br/>C8H27</p>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.</li><li>• Refletir sobre a comunicação, reconhecendo os meios que o homem dispõe para se comunicar, bem como seus códigos, elementos e a função da linguagem.</li><li>• Reconhecer as frases e os tipos de frase na construção de um texto.</li><li>• Apropriar-se das regras notacionais da língua: letra, fonema, encontros vocálicos e consonantais, dígrafo e divisão silábica.</li><li>• Reconhecer e empregar o substantivo, identificando sua função na construção do sentido do texto, flexionando-o de acordo com a norma culta e percebendo as diferenças nas variações de grau.</li><li>• Compreender que a função dos adjetivos ou locuções adjetivas são para "dar qualidade aos nomes", identificando-os e flexionando-os quanto ao gênero e ao número na construção do texto.</li><li>• Acentuar corretamente as palavras, baseando-se nas regras de acentuação.</li><li>• Concordar, adequadamente, o substantivo com as demais funções morfológicas ligadas a este e a forma verbal com sujeito simples e composto dentro de um contexto.</li><li>• Analisar e aplicar os desafios ortográficos estudados de acordo com a convenção oficial.</li></ul> |
| <p><b>I.4.0. Ortografia</b><br/>C8H27</p>   | <p><b>* Idem descritores de Produção de Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstrar competência leitora com o texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social.</li><li>• Demonstrar habilidade de interpretação, percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania.</li><li>• Informar-se sobre a realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural.</li><li>• Reconhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social-histórico em condições de interferir e/ou participar para alterar o contexto.</li><li>• Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual encontra-se inserido.</li><li>• Recrear-se com a leitura de textos literários, de ficção, poéticos, estabelecendo relações entre ficção e realidade.</li></ul>  |
| <p><b>I.5.0. Conhecimentos de Literatura</b></p> <p>Obras literárias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ A Lenda de Su</li></ul> <p>Autor: Tiago de Melo Andrade<br/>Editora: Melhoramentos</p><br><ul style="list-style-type: none"><li>➤ Contos de fadas em quadrinhos: clássicos contados por extraordinários cartunistas – 1ª edição</li></ul> <p>Autor: Chis Duffy<br/>Tradução de Rosa Amanda Strausz<br/>Editora: Galera Record</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lâmpadas, Lamparinas e Lâmpões – 1ª edição</li></ul> <p>Autora: Neide Cortizo<br/>Editora EPP Publicações e Publicidade Ltda.</p> |   |

**INGLÊS**

PERÍODO: 06/02 – 07/05

LIVRO: Starter – LIÇÕES: 1 / 2 / 3 / 4

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| <p><b>C2H5 C2H6. Reading</b></p><br><p><b>C2H5. Listening</b></p><br><p><b>C2H7 C2H8. Speaking</b></p><br><p><b>C2H7 C2H8. Writing</b></p><br><p><b>C2H5 C2H6 Fatos Linguísticos</b></p> <p>Introductions<br/>Verb TO BE</p> <p>Demonstrative Pronouns (this, that, these , those)<br/>Question Words (What, When, Who, Where)<br/>Possessive Pronouns</p> <p>– Like (simple present)</p> <p>– Reduction of a/an</p> <p>– Pauses in number groups</p> <p>– Number Pairs</p> <p>– Yes/No question intonation</p><br><p><b>C2H5 C2H6 C2H7 C2H8 Vo-cabulary</b> (jobs, personal information, kinds of music)</p><br><p><b>C2H7 C2H8 Readers: Sally´s phone</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o texto através das pistas linguísticas.</li> <li>• Identificar e compreender as palavras-chave, relacionando-as com as informações do texto.</li> <li>• Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas.</li> <li>• Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</li> <li>• Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero, social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.</li> <br/> <li>• Inferir o sentido de uma palavra através do contexto.</li> <li>• Identificar o som das palavras associando-as ao contexto.</li> <br/> <li>• Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a língua inglesa.</li> <br/> <li>• Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada.</li> <br/> <li>• Aplicar as saudações formais ou informais de acordo com os diferentes contextos.</li> <br/> <li>• Flexionar o verbo to be (Present Tense) nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, usando respostas curtas e completas.</li> <li>• Aplicar os pronomes demonstrativos de forma correta utilizando singular e plural.</li> <li>• Compreender e aplicar o uso dos pronomes interrogativos (What, where, when and who).</li> <li>• Aplicar, adequadamente, os pronomes possessivos.</li> <br/> <li>• Apresentar e praticar sentenças afirmativas, negativas e questões com o uso do verbo <b>LIKE</b>, expressando preferências.</li> <br/> <li>• Enfocar e praticar a redução dos artigos indefinidos <b>a/an</b>, quando pronunciados.</li> <br/> <li>• Enfocar e praticar pausas em <b>grupos de números</b>, quando pronunciados</li> <br/> <li>• Enfocar e praticar a pronúncia de <b>números em pares</b>.</li> <br/> <li>• Enfocar e praticar a entonação de palavras em questões (<b>Yes/No questions</b>).</li> <br/> <li>• Utilizar e aplicar o vocabulário (profissões diversas, informação pessoal, tipos de música), de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (<b>reading, writing, listening e speaking</b>)</li> <br/> <li>• Compreender e interpretar a história através de pistas e fatos linguísticos, visando ao melhor desenvolvimento da leitura.</li> </ul> |

## MATEMÁTICA

### Eixo Temático:

- Números e Operações – retomada aos números naturais e divisibilidade.
- Tratamento de informação.
- Espaço e Forma.

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| <p><b>Números naturais. Problemas com uma ou mais operações básicas</b></p> <p><b>F1, H1,H2,H3</b></p> <p><b>Divisibilidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Critérios de divisibilidade.</li> <li>• Múltiplos e divisores de um número.</li> <li>• Números primos.</li> <li>• Decomposição em fatores primos.</li> <li>• Máximo divisor comum (MDC).</li> <li>• Mínimo múltiplo comum (MMC).</li> </ul> <p><b>F1, H1,H2,H3</b></p> <p><b>Forma fracionária dos números racionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de frações.</li> <li>• Fração equivalente.</li> <li>• Simplificação de frações.</li> <li>• Redução de frações ao mesmo denominador.</li> </ul> <p><b>F1, H1,H2,H3,H4</b></p> <p><b>Forma decimal dos números racionais</b></p> <p><b>F1, H1,H2,H3</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas validando estratégias e resultados.</li> <li>• Resolver problemas com números naturais envolvendo diferentes significados da adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> <li>• Calcular expressões numéricas envolvendo as operações básicas.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer quando um número é divisível ou divisor de outro número.</li> <li>• Reconhecer e aplicar regras práticas que permitem verificar se um número é divisível por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10.</li> <li>• Verificar se um número é múltiplo do outro.</li> <li>• Determinar os divisores de um número natural.</li> <li>• Verificar se um número dado é ou não primo.</li> <li>• Decompor um número natural em produto de fatores primos.</li> <li>• Escrever um número na forma fatorada.</li> <li>• Conceituar e calcular m.d.c. de dois ou mais números pela decomposição em fatores primos e pela determinação dos divisores comuns destes números.</li> <li>• Conceituar e calcular m.m.c. de dois ou mais números pela determinação dos múltiplos comuns.</li> <li>• Calcular o m.m.c. pela decomposição simultânea em fatores primos.</li> <li>• Resolver situações-problema, envolvendo o m.d.c. e m.m.c.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os significados de fração por meio da exploração de diferentes situações.</li> <li>• Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.</li> <li>• Identificar frações equivalentes e utilizá-las para resolver problemas práticos.</li> <li>• Construir procedimentos para obtenção de frações equivalentes.</li> <li>• Identificar e aplicar a propriedade fundamental das frações para obter frações equivalentes.</li> <li>• Simplificar frações até torná-las irredutíveis.</li> <li>• Utilizar procedimentos para comparar dois ou mais números fracionários e resolver problemas práticos.</li> <li>• Aplicar a equivalência de frações para escrever duas ou mais frações com mesmo denominador.</li> <li>• Reduzir duas ou mais frações ao menor denominador comum.</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas do cotidiano envolvendo números na forma decimal.</li> <li>• Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal, identificando a existência de "ordens" como décimos, centésimos e milésimos.</li> <li>• Verificar que o valor de um número na forma decimal não se altera quando acrescentamos ou cancelamos zeros à direita de sua parte decimal.</li> <li>• Usando os sinais =, &gt;, ou &lt;, comparar dois números na forma</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ponto, reta, plano.<br/>Reta.</li> </ul> <p>F2,H6</p> <p><b>Gráficos</b></p> <p>F6,H22,H24</p> | <p>decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efetuar cálculos que envolvam adição e subtração com números decimais.</li> <li>Resolver problemas envolvendo adição e subtração com números decimais.</li> <li>Calcular, de acordo com regras já estabelecidas para os números naturais, o valor de uma expressão numérica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.</li> <li>Identificar de forma intuitiva ponto, reta e plano.</li> <li>Reconhecer figuras geométricas planas e não planas.</li> <li>Identificar retas, semirretas e segmentos de retas.</li> <li>Reconhecer segmentos de reta congruentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar diferentes tipos de gráficos.</li> <li>Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.</li> </ul> |
|---|---|

## GEOGRAFIA

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| <p><b>1. Paisagem e Lugar:</b></p> <p>C 2 – H8</p> <p>C 5 – H21, H22, H23, H24</p> <p><b>2. Orientação e Localização:</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender alguns dos conceitos fundamentais da Geografia, iniciando pelo reconhecimento da paisagem e de seus elementos.</li> <li>Identificar as transformações da paisagem ao longo do tempo.</li> <li>Reconhecer espaços naturais e espaços humanizados.</li> <li>Identificar e reconhecer o lugar como categoria de análise do espaço geográfico.</li> <li>Valorizar o espaço vivido e perceber-se como agente de transformação desse espaço.</li> <li>Estabelecer a relação entre a sociedade e o lugar.</li> <li>Estabelecer a relação entre território e poder.</li> <li>Compreender o significado de espaço geográfico.</li> <li>Reconhecer a influência da natureza nas diferentes formas de ocupação humana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar e conhecer as finalidades básicas da orientação geográfica.</li> <li>Compreender a importância do estabelecimento de referenciais para a orientação geográfica.</li> <li>Identificar as direções cardeais, colaterais e subcolaterais como referências universais na interpretação de mapas e plantas.</li> <li>Conhecer a rosa dos ventos, as linhas imaginárias, seus usos e suas origens.</li> <li>Identificar as formas de representar o espaço geográfico.</li> <li>Identificar e conceituar paralelos e meridianos.</li> <li>Relacionar as linhas imaginárias às coordenadas geográficas.</li> <li>Identificar as finalidades básicas da localização no espaço geográfico.</li> <li>Identificar e caracterizar as Zonas térmicas da Terra.</li> <li>Reconhecer, a partir de diferentes exemplos, as representações cartográficas como formas de orientação e localização dos objetos e fenômenos na superfície terrestre.</li> <li>Identificar os diferentes tipos de representação cartográfica e compreender suas aplicações.</li> <li>Estabelecer a relação entre a dimensão de objetos e fenômenos na superfície terrestre à sua dimensão no mapa.</li> <li>Compreender a importância dos mapas para a interpretação do espaço terrestre.</li> <li>Identificar os elementos fundamentais de um mapa: título, legenda, escala, fonte e orientação.</li> </ul> |

## HISTÓRIA

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| <p><b>HISTÓRIA – CULTURA - PATRIMÔNIO</b><br/>H1- H2 – H3 – H4 – H 5 – H11- H14<br/>H16 – H23 – H26</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância do estudo da História.</li> <li>• Mudanças e permanências no estudo da História.</li> <li>• Diferentes tempos.</li> <li>• Cultura: Conceito de cultura, sociedade multicultural e pluriétnica.</li> <li>• Patrimônio: conhecer para preservar.</li> <li>• A Pré-História brasileira.</li> <li>• Os povos indígenas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e compreender a importância da História.</li> <li>• Compreender a História como estudo dos seres humanos no tempo.</li> <li>• Analisar os processos de mudanças e permanências ao longo do tempo.</li> <li>• Apresentar o conhecimento histórico como uma construção.</li> <li>• Evidenciar o papel do historiador e das fontes históricas.</li> <li>• Identificar como fontes históricas todo material produzido pelo ser humano ao longo do tempo.</li> <li>• Identificar e caracterizar os principais tipos de fontes históricas.</li> <li>• Compreender e diferenciar a existência de diferentes formas de contar o tempo.</li> <li>• Transformar as datas em séculos.</li> <li>• Diferenciar o tempo natural do tempo cultural.</li> <li>• Reconhecer o tempo cultural como uma criação humana.</li> <li>• Elaborar o conceito de simultaneidade.</li> <li>• Identificar a existência de diferentes tempos históricos no mesmo tempo cronológico.</li> <li>• Apresentar o conceito de cultura e as diferentes culturas existentes.</li> <li>• Conceituar etnocentrismo.</li> <li>• Identificar atitudes etnocêntricas.</li> <li>• Caracterizar a diversidade de povos indígenas no Brasil.</li> <li>• Destacar a situação do índio no Brasil atual.</li> <li>• Identificar a contribuição dos povos indígenas para a cultura brasileira.</li> <li>• Evidenciar a importância de ter atitudes de tolerância e respeito em relação ao outro a partir do conhecimento de cultura.</li> <li>• Analisar a origem do ser humano através da teoria do evolucionismo e criacionismo.</li> <li>• Apresentar a origem e a ocupação humana na África, no continente americano e no Brasil.</li> <li>• Reconhecer a ação do homem e sua relação com a natureza.</li> <li>• Descrever o modo de viver e de pensar dos caçadores e coletores, destacando as relações sociais existentes, os instrumentos utilizados, a alimentação e a moradia.</li> <li>• Entender o modo de viver e de pensar dos pastores e agricultores, destacando as relações sociais, o aprimoramento das técnicas e instrumentos utilizados, a domesticação de animais e vegetais, o surgimento do excedente e a vida em aldeias.</li> <li>• Explicitar as transformações ocorridas em relação a produção de alimento, destacando a agricultura e os alimentos consumidos.</li> <li>• Apresentar pesquisas mais recentes sobre os primeiros habitantes da terra que se chamaria Brasil.</li> </ul> |

**CIÊNCIAS**

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES  |
|---|---|
| <p><b>- O método científico e suas etapas.</b></p> <p>F1.H1;F1.H2;C1.H3;C5.H17</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver comportamento científico (observar, levantar hipóteses, experimentar e elaborar teorias).</li> <li>• Familiarizar-se com textos científicos e informativos, bem como desenvolver o comportamento leitor.</li> <li>• Organizar informações e registrá-las, a fim de sistematizar o conhecimento adquirido, colocando-o em prática nas suas ações diárias.</li> <li>• Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>• Reconhecer e caracterizar as etapas do método científico.</li> <li>• Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou de diferentes culturas.</li> <li>• Identificar relações entre conhecimento científico, produção de tecnologia e condições de vida, no mundo de hoje e em sua evolução histórica, e compreender a tecnologia como meio para suprir necessidades humanas, sabendo elaborar juízo sobre riscos e benefícios das práticas científico-tecnológicas.</li> <li>• Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas ou mapas conceituais.</li> </ul>  |
| <p><b>• Ecologia – conceitos básicos.</b></p> <p>F3.H.7;F.3.H.9;C1.H4;C5.H17</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar Ecologia.</li> <li>• Empregar corretamente os conceitos básicos da ecologia, como: população, comunidade, ecossistema, habitat e nicho ecológico).</li> <li>• Diferenciar fatores bióticos de abióticos e reconhecer a interdependência entre eles.</li> <li>• Identificar os diferentes níveis de organização dos seres vivos.</li> <li>• Diferenciar os seres autotróficos de heterotróficos.</li> </ul>  |
| <p><b>• Os ecossistemas - seus constituintes e sua importância.</b></p> <p>F3.H7;F3.H9;C5.H17,C8.H28</p> <p><b>• Relações ecológicas (harmônicas e desarmônicas).</b></p> <p>C5.H17;F3.H7;F3.H8</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância da manutenção do equilíbrio dentro dos ecossistemas.</li> <li>• Estabelecer relação entre os fatores bióticos e abióticos dos ecossistemas.</li> <li>• Reconhecer a inter-relação entre os seres vivos por meio das cadeias alimentares e suas interdependências.</li> <li>• Descrever e relacionar os ecossistemas, seus constituintes e sua importância da manutenção do seu equilíbrio para a existência de vida na Terra.</li> <li>• Compreender a atuação dos seres produtores, consumidores e decompositores na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas.</li> <li>• Reconhecer a importância do Sol como fonte de energia para a manutenção da vida no planeta.</li> <li>• Identificar nos ecossistemas os processos de obtenção e utilização de matéria e energia.</li> <li>• Compreender os mecanismos de respiração e fotossíntese e sua importância no equilíbrio ambiental.</li> <li>• Estabelecer relação entre os processos de fotossíntese e de respiração.</li> <li>• Diferenciar cadeia de teia alimentar.</li> <li>• Compreender a importância dos seres autotróficos nas cadeias e teias alimentares.</li> <li>• Construir cadeias e/ou teias alimentares.</li> <li>• Relacionar as cadeias e teias alimentares com o processo de obtenção de energia por parte dos seres vivos.</li> <li>• Identificar os níveis tróficos de cada organismo na cadeia e/ou teia alimentar.</li> <li>• Relacionar os níveis tróficos e a quantidade de energia disponível.</li> <li>• Identificar a importância dos seres vivos na manutenção do equilíbrio ambiental e suas adaptações aos locais em que vivem.</li> <li>• Caracterizar os diferentes tipos de relações estabelecidas entre os seres vivos.</li> <li>• Diferenciar relações intraespecíficas de interespecíficas.</li> <li>• Classificar os diferentes tipos de relações ecológicas.</li> </ul> |

## EDUCAÇÃO FÍSICA

| CONTEÚDOS                                     | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| <b>I.1.1.Olimpíada Interna Gregor Mendel.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XVII O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criar estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.</li> </ul> |
| <b>I.2.1.Inicição à prática desportiva.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os principais fundamentos e regras dos esportes de quadra.</li> <li>Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura.</li> </ul>   |
| <b>I.3.1.Avaliação Biométrica.</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.</li> </ul>   |

## ARTES / TEATRO

| CONTEÚDOS   | COMPETÊNCIAS E HABILIDADES   |
|---|--|
| I.1.0. Arte Africana  | I.1.1.Caracterizar a arte africana no tempo e no espaço.<br>I.1.2.Compreender a função social e religiosa da máscara e dos utensílios.<br>I.2.3.Aplicar técnicas da arte africana na construção de máscaras e utensílios.  |
| I.2.0. Modelagem em argila  | I.2.1. Aplicar técnicas na construção de esculturas em argila.   |
| I.3.0.Confecção de Máscaras Africanas                             | I.3.1. Compreender a Arte Africana e a sua função social e religiosa das Máscaras.   |
| I.4.0. Confecção de diversas modelos de logradouro                | I.4.0. Compreender a função social e histórica dos logradouros.  |
| I.4. História do Teatro   | I.4.1. Identificar e reconhecer a função social da máscara na história do Teatro.  |
| I.5.0. Preparação Vocal   | I.5.1. Aplicar técnicas vocais para projeção de voz.<br>I.5.2. Conscientizar-se da capacidade vocal.   |
| I.6.0. Criação de personagem                                      | I.6.1. Observar diferentes "personagens" do seu dia a dia.<br>I.6.2. Selecionar e criar um personagem.   |
| I.7.0. Vocabulário Teatral  | I.7.1. Compreender e identificar os profissionais que envolvem o fazer artístico.<br>I.7.2. Identificar termos técnicos da linguagem teatral.  |
| I.8.0. Exercícios de Improvisação                                 | I.8.1. Observar e aplicar técnicas de improvisação.  |
| I.9.0. Textos para Interpretação                                  | I.9.1. Identificar no texto estratégias argumentativas empregadas para convencer o público.<br>I.9.2. Reconhecer as diferentes funções e os atores da arte cênica.   |
| I.10. Projeto Interdisciplinar (Arte, Teatro e Língua Portuguesa) | I.10. Apresentar responsabilidade, interesse, pontualidade e dedicação na realização e cumprimento das atividades, demonstrando valorização na busca do conhecimento da arte.<br>I.10.1.Demonstrar dedicação e apuro técnico na criação e confecção das produções, estudos e projetos.<br>I.10.2.Participar proativamente das aulas, escutando, opinando, sugerindo de forma cooperativa e respeitosa.<br>I.10.3. Refletir sobre valores éticos na relação interpessoal. |

## 2ª CHAMADA

### – 1ª UNIDADE –

#### Inscrições

- **Período:** 48h após a realização da avaliação até 12/5
- **Local:** Secretaria do Colégio

#### Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada à Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.

#### Avaliações

- **Período:** 15 a 19/5
- **Horário:** sempre às 14h
- **Calendário:**

| Data | Dia da semana | Disciplina                 |
|------|---------------|----------------------------|
| 15/5 | Segunda-feira | Redação                    |
| 16/5 | Terça-feira   | Língua Portuguesa / Inglês |
| 17/5 | Quarta-feira  | Matemática                 |
| 18/5 | Quinta-feira  | Ciências / Geografia       |
| 19/5 | Sexta-feira   | História                   |

#### Observações:

01. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).
02. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

## REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

#### Inscrições

- **Período:** 17 a 22/5
- **Local:** Secretaria do Colégio

#### Curso

- **Período:** 24/5 a 12/6

#### Avaliações

- **Horário:** 14h

#### Observações:

1. Divulgaremos o cronograma do curso e das avaliações após as inscrições.
2. A Reorientação de Estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos.
3. Para efetivar a inscrição, faz-se necessária a autorização devidamente preenchida e o pagamento da taxa na Secretaria.
4. O(A) estudante só poderá fazer a reorientação de até quatro disciplinas.
5. Outras informações poderão ser adquiridas com a Coordenadora Pedagógica da série.

## PLANO DE ESTUDO

Planejar é a arte de programar ações visando atingir certo objetivo. Estamos começando a 1ª unidade e você precisa traçar estratégias para aproveitar da melhor forma possível o seu tempo. Segundo o educador Paulo Freire, o respeito à autonomia diminui a distância entre o discurso e a prática. Pensando nisso, o Serviço de Orientação Educacional sugere que você construa o seu plano de estudo.

### Passo a passo para elaboração do seu Plano de Estudo

Prepare o calendário da semana, numa folha de papel ou no computador. Veja a sugestão anexa.

- Lembre-se de marcar as suas atividades extras e os compromissos pessoais.
- Escreva dentro do quadro o nome da disciplina ou atividade a ser realizada em cada dia e turno correspondente.  
Registre os compromissos fixos, como esporte, curso de idiomas e outros.
- Reserve um horário para o lazer, mas caso ocorra qualquer imprevisto que o impeça de estudar, este tempo precisa ser repostado utilizando este horário.
- Se nada atrapalhar a sua semana, aproveite o seu horário livre para passear, descansar, estar com os amigos etc. O seu horário livre também pode ser usado para você estudar um pouco mais.
- O tempo deve ser ajustado conforme o seu ritmo. É importante que você consiga dar conta de todas as atividades a que se propôs fazer, do contrário este plano precisa ser refeito.

### HORÁRIO DA ESCOLA



| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Sábado | Domingo |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------|
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |

## Sugestão de Plano de Estudo

### HORÁRIO DE ESTUDO



| Horário | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira | Sábado | Domingo |
|---------|---------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------|---------|
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |
|         |               |             |              |              |             |        |         |

**Obs.: organize, especialmente, o período da tarde.**





