COLÉGIO Gregor Mendel
A gente é o que a gente aprende

Seja respeitado por ser diferente

Um carpinteiro e seus auxiliares viajavam em busca de material para construções. Viram uma árvore gigantesca: cinco homens de mãos dadas não conseguiam abraçá-la, e seu topo era tão alto que quase tocava as nuvens.

– Não vamos perder nosso tempo com esta árvore — disse o mestre carpinteiro. — Para cortá-la, demoraremos muito. Se quisermos fazer um barco, ele afundará, de tão pesado que é o seu tronco. Se resolvermos usá-la para a estrutura de um teto, as paredes terão de ser exageradamente resistentes.

O grupo seguiu adiante. Um dos aprendizes comentou:

– É uma árvore tão grande e não serve para nada!

– Você está enganado — disse o mestre carpinteiro. Ela seguiu seu destino à sua maneira. Se fosse igual às outras, nós já a teríamos cortado. Mas, porque teve coragem de ser diferente, permanecerá viva e forte por muito tempo.

Devemos ter algo de grandioso que sempre possa nos diferenciar: um conhecimento mais profundo, uma habilidade específica, algo que as pessoas respeitem e que não possam demolir. Pense no que você é bom e como pode se diferenciar dos outros e invista nisso.

Revista Construir Notícias, n. 23, ano 04, Recife: Construir, jul/ago. 2005.

E você, já sabe qual é a sua diferença? O que tem feito com ela?
Reflita!

ÍNDICE

1. A elegância do comportamento ---------- 04
2. Equipes técnica e docente ---------- 06
3. Aprender a Aprender – Como melhorar o seu desempenho escolar 07
4. Calendário Escolar - 1ª Unidade ---------- 09
5. Calendário de Avaliações. Agendamento semanal ---------- 12
6. Calendário de Avaliações. Agendamento por disciplina ---------- 13
7. Programação por Disciplina ---------- 16
8. 2ª Chamada e Reorientação de Estudos ---------- 28
9. Plano de Estudo ---------- 29
10. Autoavaliação ---------- 31
11. Anotações ---------- 32

A ELEGÂNCIA DO COMPORTAMENTO



As pessoas geralmente se preocupam com a aparência física e se esmeram para mostrar certa elegância, de acordo com suas possibilidades. Isso é natural do ser humano. No entanto, existe uma coisa difícil de ser ensinada e que, talvez por isso, esteja cada vez mais rara: a elegância do comportamento.

É um dom que vai muito além do uso correto dos talheres e que abrange bem mais do que dizer um simples obrigado diante de uma gentileza.

É a elegância que nos acompanha da primeira hora da manhã até a hora de dormir e que se manifesta nas situações mais corriqueiras, quando não há festa alguma nem fotógrafos por perto: é uma elegância desobrigada.

É possível detectá-la nas pessoas que elogiam mais do que criticam.

Nas pessoas que escutam mais do que falam. E quando falam, passam longe da fofoca, das maldades ampliadas de boca em boca.

É possível detectá-la também nas pessoas que não usam um tom superior de voz. Nas pessoas que evitam assuntos constrangedores porque não sentem prazer em humilhar os outros.

É uma elegância que se pode observar em pessoas pontuais, que respeitam o tempo dos outros e seu próprio tempo.

Elegante é quem demonstra interesse por assuntos que desconhece. É quem cumpre o que promete e, ao receber uma ligação, não recomenda à secretária que pergunte antes quem está falando e só depois manda dizer se está ou não.

É elegante não ficar espaçoso demais. Não mudar seu estilo apenas para se adaptar ao de outro.

É muito elegante não falar de dinheiro em bate-papos informais.

É elegante retribuir carinho e solidariedade.

Sobrenome, cargo e joias não substituem a elegância do gesto. Não há livro de etiqueta que ensine alguém a ter uma visão generosa do mundo e a viver nele sem arrogância. Pode-se tentar capturar esta delicadeza natural através da observação, mas tentar imitá-la é improdutivo.

A pessoa de comportamento elegante fala no mesmo tom de voz com todos os indivíduos, indistintamente.

Ter comportamento elegante é ser gentil sem afetação.

É ser amigo sem conivência negativa.

Ser sincero sem agressividade.

É ser humilde sem relaxamento.

Ser cordial sem fingimento.

É ser simples com sobriedade.

É ter capacidade de perdoar sem fazer alarde.

É superar dificuldades com fé e coragem.

É saber desarmar a violência com mansuetude e alcançar a vitória sem se vangloriar. Enfim, elegância de comportamento não é algo que se tem, é algo que se é.

* * *

Mais do que decorar regras de etiqueta e elaborar gestos ensaiados, é preciso desenvolver a verdadeira elegância de comportamento.

Importante que cada gesto seja sincero, que cada atitude tenha sobriedade. A verdadeira elegância é a do caráter, porque procede da essência do ser.

www.nuraferretsilveira.hpg.ig.com.br/elegancia.html

EQUIPES TÉCNICA E DOCENTE

Direção Geral – Leoncio Souto

Direção Pedagógica – Márcia Cristina Lacerda

Orientação Educacional – Lourdinha Mendes

DISCIPLINAS	PROFESSORES
Língua Portuguesa	Carla Vasconcelos
Redação	Yeda Neves
Inglês	Márcia Brito e Nádia Prazeres
Arte/Teatro	Cristiane Pinho e Ângela Dantas
Matemática	Ana Cláudia Reis
Ciências Naturais	Daniel Arizi
Laboratório de Ciências Naturais	Daniel Arizi
História	Rubens de Souza
Geografia	Edmar Abbud
Educação Física	Elisnanda Guimarães
DPS	Lourdinha Mendes

APRENDER A APRENDER

COMO MELHORAR O SEU DESEMPENHO ESCOLAR





Querido/a Estudante,

Administrar os seus estudos é uma tarefa importante para o seu sucesso escolar. Pensando nisso, trouxemos aqui algumas sugestões para que você possa organizar melhor o seu tempo e suas atividades, além de ter melhores condições de aprendizagem.

Estamos apresentando apenas orientações, mas para que você obtenha êxito, é necessário ter dedicação, compromisso, responsabilidade, organização e desejo de aprender.

AQUI VÃO ALGUMAS DICAS IMPORTANTES

Cuidados com a saúde:

- Consulte um especialista e certifique-se de que está tudo bem com a sua visão, sua audição e sua saúde geral.
- Alimente-se de forma balanceada. Faça preferencialmente seis refeições por dia.
- Pratique atividade física regularmente, mas sem exageros.
- O sono é muito importante para a fixação da memória e a aprendizagem. Durma pelo menos oito horas noturnas.

Antes de sair para a escola:

- Organize a sua mochila de véspera.
- Verifique se está levando todo o material necessário à aula - livros, caderno, caneta, lápis, agenda...
- Lembre-se também do lanche.
- Acorde cedo, apronte-se com calma e tome o seu café da manhã.
- Use o uniforme corretamente. Em dias mais frios, leve um agasalho.

Na sala de aula:

- Preste atenção às aulas, faça os exercícios e corrija as suas atividades.
- Sempre que iniciar uma aula, abra o seu caderno na disciplina correspondente, escreva a data, o tema da aula e a atividade promovida. Durante a explicação do professor, copie os esquemas do quadro e anote algumas falas importantes. Busque palavras-chave.
- Não permita que o/a colega desvie a sua atenção. Evite brincadeira, conversa excessiva e interrupção desnecessária.
- Tire as suas dúvidas.
- A agenda é uma grande aliada da organização dos seus estudos. Use adequadamente a sua.
- Sempre que for preciso, peça ajuda a/o seu/sua professor/a.

- Os Informativos das Unidades foram cuidadosamente preparados para auxiliá-lo/a durante todo o ano letivo. Neles você pode encontrar os conteúdos e programação das atividades e avaliações. Consulte-os regularmente e atualize os seus.

Estudando em casa:

- Estudar é um hábito que deve ser construído por você. Estabeleça um horário para se dedicar às suas atividades escolares.
- A tarefa de casa é um complemento da aula e deve ser realizada, preferencialmente, no mesmo dia em que foi orientada.
- Revise todo o conteúdo da aula, mesmo que o professor não passe tarefa.
- O local onde você estuda é muito importante para a aprendizagem. Certifique-se de que ele é devidamente iluminado, silencioso, confortável, reservado e organizado.
- Todo o seu material de estudo deve estar sempre à mão.
- Se você gosta de estudar com música, evite as barulhentas e as que possam lhe emocionar.
- Forme grupo de estudo ou chame um/a colega para estudar, mas lembre-se que é importante você também saber estudar sozinho/a.
- Evite apenas memorizar o conteúdo e decorar fórmula. Procure entender os conceitos.
- Investigue, leia com atenção e procure tirar a ideia principal de cada texto.
- Consulte o dicionário para tirar dúvidas e enriquecer o seu vocabulário.
- Construa esquemas, fichas-resumo e relatórios.
- Exercite bastante e faça o levantamento de dúvidas.

Na Internet:

- Se você precisa fazer uma coleta de dados na Internet, busque um *site* seguro.
- Consulte regularmente o *site* do Colégio.
- Deixe fechados os programas de jogos e *sites* de relacionamento.
- Tome muito cuidado para não desviar do seu objetivo e sair "navegando sem destino".

Assiduidade e pontualidade:

- Seja pontual. No caso de atraso com justificativa, solicite autorização para entrar na sala de aula.
- Faça o possível para não perder aula, mas, caso isso aconteça, consulte o *site* do Colégio para saber quais as atividades realizadas na sua ausência e quais as tarefas passadas pelo/a professor/a. Justifique a sua falta.
- Se for preciso, peça ajuda a algum colega e/ou ao SOE.

A sua família escolheu a Escola pensando em oferecer o que há de melhor em educação. Aproveite o máximo dessa oportunidade. Toda a equipe do Gregor Mendel está envolvida nesse processo e trabalhando para que o seu sucesso seja cada vez maior.

Esperamos que você possa tirar grande proveito destas orientações. Se ainda assim você precisar de ajuda, conte conosco.

Equipe Pedagógica da série.

CALENDÁRIO ESCOLAR – 1ª UNIDADE

JANEIRO	
13 e 27	Teste de nivelamento de Inglês, 8h às 12h
FEVEREIRO	
03 (quarta-feira)	Encontro Pedagógico
04 a 09	Carnaval
10 (quarta-feira)	Cinzas
11 (quinta-feira)	Início das aulas do 6º ano
12 (sexta-feira)	Início das aulas do 7º E.F. ao 2º ano E.M. Entrega do Manual de Orientação do 7º E.F. ao 2º ano E.M. Acolhimento no Teatro
13 (sábado)	Integração do 6º e 7º anos
16 (terça-feira)	Reunião de Pais do 3º ano E.M.
17 (quarta-feira)	Matrícula nos Esportes
20 (sábado)	Encontro Pedagógico, às 8h Reunião de pais de alunos novos, às 8h Reunião de pais do 6º ano, às 10h
22 (segunda-feira)	Início dos Esportes
23 (terça-feira)	Audição do 6º ano – 13h30 / 7º ano – 15h10
25 (quinta-feira)	Audição (8º E.F. ao 2º ano E.M.) Iniciante - 13h30 Intermediário - 15h10
26 (sexta-feira)	Último dia para entrega dos Informativos
27 (sábado)	Integração dos 1º e 2º anos E.M.
MARÇO	
01 (terça-feira)	Apresentação do Projeto Liderança (até 11/3) Reunião de pais dos 7º, 8º e 9º anos
02 (quarta-feira)	2ª audição 13h30 às 15h10 (iniciante) 15h10 às 16h30 (intermediário)
03 (quinta-feira)	Reunião de pais dos 1º e 2º anos, às 19h
08 (terça-feira)	Dia da Mulher Terça Cultural Divulgação dos resultados da audição Orientação Profissional dos 1º e 2º anos E.M., à tarde Aniversário do Gregor Mendel
12 (sábado)	Avaliação do E.M. Integração dos 8º e 9º anos – 8h30 às 11h30 Avaliação dos 6º e 7º anos
14 (segunda-feira)	Eleição dos líderes

16 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
18 (sexta-feira)	Lançamento CIRMEN
19 (sábado)	Encontro Pedagógico Avaliação E.M. Avaliação dos 8º e 9º anos
21 (segunda-feira)	Posse dos líderes
23 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
24 a 27 (quinta-feira)	Semana Santa
30 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde) Formação de Líderes
ABRIL	
02 (sábado)	Avaliação E.M. Avaliação dos 6º e 7º anos
05 (terça-feira)	Conselho de Classe dos 9º e 2º anos
06 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde) Diálogos culturais (Biblioteca)
07 (quinta-feira)	Diálogos culturais (Biblioteca)
08 (sexta-feira)	Diálogos culturais (Biblioteca)
09 (sábado)	Avaliação E.M. Avaliação dos 8º e 9º anos
12 (terça-feira)	Conselho de Classe dos 9º e 2º anos (conclusão) Terça Cultural
13 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
16 (sábado)	Avaliação E.M. e dos 6º e 7º anos E.F. Encontro Pedagógico do 8º E.F. ao 2º E.M. (Planejamento da Unidade II) Conselho de Classe dos 6º e 7º anos
19 (terça-feira)	Dia do Índio Conselho de Classe dos 8º e 1º anos
20 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
21 (quinta-feira)	Tiradentes
22 (sexta-feira)	Recesso
26 (terça-feira)	Conselho de Classe dos 8º e 1º anos (conclusão)
27 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
28 (quinta-feira)	Abertura da Jornada da Informação Profissional (à noite)

29 (sexta-feira)	Jornada da Informação Profissional (à tarde e à noite)
30 (sábado)	Jornada da Informação Profissional (pela manhã) Avaliação dos 8º e 9º anos
MAIO	
03 (terça-feira)	2ª Reunião de pais do 9º ano, às 19h
04 (quarta-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
05 (quinta-feira)	2ª Reunião de pais do 2º ano, às 19h
07 (sábado)	Abertura das Olimpíadas
09 (segunda-feira)	Avaliação E.M. (à tarde)
10 (terça-feira)	Terça Cultural 2ª Reunião de pais do 8º ano, às 19h
11 (quarta-feira)	Olimpíadas
12 (quinta-feira)	Olimpíadas
13 (sexta-feira)	Olimpíadas Último dia para inscrição da 2ª Chamada (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.)
14 (sábado)	Dia da Família
16 (segunda-feira)	Início da Unidade II Início da 2ª Chamada até 20/5
17 (terça-feira)	2ª Reunião de pais do 7º ano
19 (quinta-feira)	2ª Reunião de pais do 1º ano
20 (sexta-feira)	Último dia da 2ª Chamada
21 (sábado)	Encontro Pedagógico (do 7º E.F. ao 2º ano E.M.) Reunião de pais do 6º ano Avaliação dos 8º e 9º anos
23 (segunda-feira)	Festival de Inglês Entrega de boletins do 6º E.F. ao 2º ano E.M. Início da inscrição para Reorientação
24 (terça-feira)	Festival de Inglês Inscrição para Reorientação
25 (quarta-feira)	Início dos cursos de Reorientação (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.)
26 (quinta-feira)	Corpus Christi
27 (sexta-feira)	Reorientação (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.)
28 (sábado)	Reorientação (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.)
30 (segunda-feira)	Reorientação (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.) Último dia para entrega dos informativos
31 (terça-feira)	Reorientação (do 6º E.F. ao 2º ano E.M.)

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE
AGENDAMENTO SEMANAL

MÊS	SEMANA	ATIVIDADES
FEVEREIRO	12	Acolhida e aula inaugural
		Orientações sobre a rotina escolar
	15 a 19	Avaliação diagnóstica de Matemática* e Redação
	22 a 26	Avaliação diagnóstica de Português* e Geometria
	29/2 a 4/3	Avaliação de Matemática* e Redação
MARÇO	7 a 11	Avaliação de Português*, Inglês e Geometria
	14 a 18	Avaliação de Ciências* e História
	19 (sábado)	Avaliação de Matemática
	21 a 23	Avaliação de Geografia* e Redação
	28/3 a 01/4	Avaliação de Geometria*
ABRIL	4 a 8	Avaliação de Ciências* e Inglês
	9 (sábado)	Avaliação de Português integrada com Redação
	12 a 15	Avaliação de Matemática*
	18 a 22	Avaliação de História*, Redação e Inglês
	23 (sábado)	Avaliação de Geografia*
	25 a 29	Avaliação de Geometria*, Avaliação Interdisciplinar (Geografia, Matemática, História e Ciências)
MAIO	2 a 6	Avaliação de Português*, Inglês e Ciências
	9 a 13	Avaliação de Matemática* e História

***Horário semanal fixo para avaliação (com fiscal)**

Obs.: As avaliações realizadas aos sábados ocorrerão com a presença de fiscal.
A avaliação marcada para o período de 25 a 29/4 é de caráter interdisciplinar.

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES / 1ª UNIDADE
AGENDAMENTO POR DISCIPLINA

DISCI-PLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUI-RIDA
PORTUGUÊS	Avaliação Diagnóstica		22 a 26/02	Produção de leitura/questões discursivas. Análise linguística: tempos verbais dos modos indicativo e subjuntivo, estrutura do verbo (regularidade e irregularidade), sujeito e predicado, transitividade verbal, complementos verbais, predicativo do sujeito, análise morfossintática.	
	1ª Avaliação	5,0	07 a 11/03	Produção de leitura/ questões discursivas Análise linguística: frase, oração e período; sujeito (tipos de sujeito e oração sem sujeito), predicado (tipos de predicado) e predicativo do sujeito. (valores morfossintáticos e semânticos).	
	2ª Avaliação	4,0	09/04	Literatura integrada com Redação – produção de leitura dos livros "O mínimo e o escondido" e "Fotógrafo do invisível".	
	3ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Gincana literária.	
	4ª Avaliação	2,0	Durante a unidade	Atividades pedagógicas – cada registro corresponde à perda de 0,2 (dois décimos).	
	5ª Avaliação	7,0	02 a 06/05	Produção de leitura/questões discursivas. Análise linguística: modos indicativo, subjuntivo e imperativo dos verbos; predicação verbal; complementos verbais; predicativo do sujeito; adjunto adverbial-advérbio e locução adverbial; análise morfossintática. (Incluir os conteúdos da 1ª avaliação).	
Obs.: Ao final da unidade, as avaliações serão somadas e o total será dividido por dois (02).					
REDAÇÃO	Avaliação Diagnóstica	-	15/02 Horário da aula	Narrativa - Elementos narrativos	
	1ª avaliação	1,0	29/02 a 04/3	Crônica Narrativa (1ª versão)	
	2ª avaliação	3,0	21 a 23/3 Horário da aula (2ª versão)	Crônica Narrativa (2ª versão)	
	3ª avaliação	2,0	09/4 (sábado)	Questões discursivas Integrada com Português — Literatura	

DISCI-PLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUI-RIDA
	4ª avaliação	1,0	Processual Durante unidade	Gincana Literária	
	5ª avaliação	3,0	18 a 22/4 Horário da aula	Crônica Argumentativa	
GEOMETRIA	1ª Avaliação (horário de aula)	2,0	22 a 26/02	Introdução à geometria: Postulados e Teoremas. A reta.	
	2ª Avaliação (horário de aula)	2,5	07 a 11/3	Conteúdos anteriores. Ângulos.	
	3ª Avaliação	2,5	28/3 a 01/4	Conteúdos anteriores. Introdução às retas paralelas interceptadas por uma transversal.	
	4ª Avaliação	3,0	25 a 29/4	Conteúdos anteriores. Introdução às retas paralelas interceptadas por uma transversal. Introdução ao estudo dos polígonos.	
MATEMÁTICA	Avaliação Diagnóstica	-	15 a 19/02	Conteúdos que são pré-requisitos para a série.	
	1ª Avaliação	2,0	29/02 a 04/3	Regra de Três Simples e Composta.	
	2ª Avaliação	2,0	19/3	Conteúdos anteriores e Porcentagem.	
	3ª Avaliação	2,0	12 a 15/4	Estatística: leituras e interpretação de gráficos e/ou tabelas; definir população e amostra; construção de um espaço amostral.	
	4ª Avaliação	1,0	25 a 29/4	Avaliação Interdisciplinar: Matemática, História, Ciências e Geografia Conteúdos anteriores.	
	5ª Avaliação	3,0	09 a 13/5	Conteúdos anteriores. Juros Simples. Números Reais. Introdução ao Cálculo Algébrico.	
INGLÊS	1ª Avaliação	2,0	07 a 11/03	Listening: Compreensão Auditiva Vocabulário: Canções.	
	2ª Avaliação	2,0	04 a 08/04	Paradidático: *Hércules*, compreensão interpretação do conto.	
	3ª Avaliação	1,0	18 a 22/04	Writing: expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada.	
	4ª Avaliação	1,0	Durante a unidade	Atividades executadas em casa e em sala de aula (tarefas), no decorrer da unidade. Correção de exercícios.	
	5ª Avaliação	4,0	02 a 06/05	Adjetivos ing/ed. Expressões so /neither. Presente perfeito. Forma superlativa dos adjetivos. Vocabulário.	

DISCI-PLINAS	ATIVIDADES	VALOR	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	CONTEÚDO PREVISTO	NOTA ADQUI-RIDA
GEOGRAFIA	1ª Avaliação	3,0	21 a 23/3	Regionalização do mundo.	
	2ª Avaliação	2,0	Ao longo da unidade	Regionalização do mundo. Questão ambiental.	
	3ª Avaliação	4,0	23/4	Regionalização do mundo. O continente americano.	
	4ª Avaliação	1,0	25 a 29/4	Regionalização do mundo. Avaliação Integrada: Geografia, Ciências, História e Matemática	
HISTÓRIA	1ª Avaliação	2,0	14 a 18/3	Expansão marítima. Absolutismo. Mercantilismo.	
	2ª Avaliação	2,0	18 a 22/4	Reformas Religiosas. Colonização da América. O Brasil antes dos portugueses.	
	3ª Avaliação	1,0	Ao longo da unidade	Conteúdos referentes à temática do CIRMEN.	
	4ª Avaliação	1,0	25 a 29/4	Avaliação Interdisciplinar (Ciências, Geografia, História e Matemática) – Áfricas	
	5ª Avaliação	4,0	09 a 13/5	Áfricas. Início da colonização portuguesa na América.	
CIÊNCIAS	1ª Avaliação	3,0	14 a 18/3	Células e seus componentes. Divisão Celular.	
	2ª Avaliação CIRMEN	1,0	Ao longo da unidade	Conteúdos relativos ao tema.	
	3ª Avaliação	2,0	04 a 08/4	Alimentos.	
	4ª Avaliação	1,0	25 a 29/4	Avaliação Interdisciplinar (Ciências, Geografia, História e Matemática). Alimentação influenciada pelos africanos e indígenas. (cont. de Ciências)	
	5ª Avaliação	3,0	02 a 06/5	Todos os conteúdos trabalhados na unidade.	
ARTES/TEATRO	1ª Avaliação	3,0	Durante a unidade	Seminário "História da Arte": Renascimento.	
	2ª Avaliação	2,0		Artes Plásticas. Releitura do Renascimento. Trabalho prático.	
	3ª Avaliação	4,0		Encenação – Peça teatral. Tema a definir.	
	4ª Avaliação	1,0		Interesse, participação e organização.	

PROGRAMAÇÃO POR DISCIPLINA

PORTUGUÊS / REDAÇÃO

I.1.0 Produção de Leitura
Linha teórico-metodológica
(Compreensão, interpretação, crítica e Intertextualidade)

a) Atribuição de sentidos ao texto a partir de marcas linguísticas e/ou formais, analisando a seleção de ideias significativas, implícitos, relações semântico-lexicais, elementos coesivos, estrutura do gênero textual, fatos linguísticos, relações lógico-argumentativas/organização de ideias (textualidade).
b) Leitura/estudo de textos em linguagem verbal, não verbal, mista, oral e escrita nos gêneros textuais diversos (ficcionais e não ficcionais).

- Os aspectos tipológicos: narrar, relatar, dissertar/argumentar, expor e descrever são estudados dentro dos gêneros textuais selecionados para a série.

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.1. Seleção de ideias significativas.	**I.1.1.1.** Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase. **I.1.1.2.** Identificar a temática central do texto. **I.1.1.3.** Compreender, analisar, interpretar as ideias do texto, considerando os elementos de organização de ideias/textualidade: coerência e coesão, continuidade de uma ideia à outra, progressão das ideias e grau de informatividade. **I.1.1.4.** Unir os níveis de compreensão e interpretação no processo de produção de leitura. **I.1.1.5.** Demonstrar habilidade de leitura por meio do exercício de determinadas operações, como antecipações a partir do conhecimento prévio que possui acerca do título ou do gênero. **I.1.1.6.** Levantar hipóteses, captando o que se encontra nas entrelinhas do texto, com base na sua coerência interna. **I.1.1.7.** Relacionar as ideias do texto, situando-as no contexto histórico, social e político. **I.1.1.8.** Demonstrar domínio sobre a linguagem do texto valendo-se da variedade linguística de acordo com o gênero. **I.1.1.9.** Reconhecer os sentidos de certas expressões e construções da língua, pontuação, ambiguidades, figuras de linguagem, uso enfático de palavras e expressões, arcaísmos, estrangeirismos como elementos que auxiliam a compreensão. **I.1.1.10.** Reconhecer a construção de sentidos do texto a partir de recursos gráficos, repetições estilísticas, predominância de subordinação e coordenação, marca de pessoalidade e impessoalidade do discurso. **I.1.1.11.** Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma, valendo-se (do cruzamento de linguagem entre textos lidos. Exemplos: entre um poema e uma crônica, ou uma notícia de jornal e uma crônica, um texto literário com uma foto, uma narrativa literária com uma tirinha de quadrinhos ou um cartum). **I.1.1.12.** Desenvolver habilidades de leitura de textos de linguagem transverbal (O que é? A linguagem transverbal ajuda-nos a olhar para o mesmo fato/realidade de outra forma, dando–nos novas visões e diferentes dimensões da mesma situação.). **I.1.1.13.** Debater temas propostos pelos textos e desenvolver habilidades de expressão e argumentação oral e escrita. **I.1.1.14.** Analisar, adequação do texto, considerando sua finalidade em função do gênero e veículo de informação.
I.1.2. Implícitos (pressu-postos, subentendi-dos, ideologia, poli-	**I.1.2.1.** Identificar e relacionar as possíveis intencionalidades do locutor e as diferenças de sentido subsequentes do seu lugar social (relação de força).

fonia, intertextualidade), inferências, fatos e opiniões, contextualidade, características de estilo, variações linguísticas.	**I.1.2.2.** Evidenciar marcas decorrentes de identificações políticas, ideológicas e de interesses econômicos. **I.1.2.3.** Relacionar informações do texto com conhecimentos prévios, constatando opiniões, ambiguidades, ironias e valores implícitos. **I.1.2.4.** Relacionar informações oferecidas por figuras, fatos, gráficos com outras, contidas no texto. **I.1.2.5.** Comparar o tratamento da informação sobre o mesmo fato, as opiniões/pontos de vista em dois textos de gêneros diferentes, mas sobre o mesmo tema. **I.1.2.6.** Delimitar um problema levantado durante a leitura e localizar as fontes de informações pertinentes para resolvê-lo.
I.1.3. Relações semântico-lexicais: (sinonímia, antonímia, conotação, polissemia, denotação, variação linguística) e recursos expressivos (figuras de linguagem).	**I.1.3.1.** Compreender o papel da semântica e da estilística nos estudos de linguagem. **I.1.3.2.** Compreender e aplicar os conceitos de sinonímia, antonímia, polissemia, hiponímia e hiperonímia. **I.1.3.3.** Compreender e operar os conceitos de denotação e conotação. **I.1.3.4.** Incorporar "novas" palavras ao seu vocabulário ativo, usando-as adequadamente em várias possibilidades de sentido. **I.1.3.5.** Analisar as possibilidades expressivas e comunicativas da linguagem por meio da exploração dos elementos de estilística (figuras de linguagem) metáfora, comparação, metonímia, personificação/prosopopeia, hipérbole, eufemismo, antítese, paradoxo, ironia. **I.1.3.6.** Avaliar a propriedade/função argumentativa do uso dos recursos lexicais (jogos metafóricos e metonímicos, sinonímia, antonímia, repetição) como recursos expressivos, em função da estratégia argumentativa do autor. **I.1.3.7.** Verificar por meio de questões propostas o papel das relações semântico-lexicais escrita na construção do sentido dos textos.
I.1.4. Elementos coesivos e seu valor semântico no contexto.	**I.1.4.1.** Reconhecer, em relação ao conteúdo/contexto, o valor sintático-semântico de elementos coesivos (retomada pronominal, repetição, substituição lexical) reconhecendo seus mecanismos básicos. **I.1.4.2.** Estabelecer relação entre os recursos coesivos, usados pelo autor e sua estratégia argumentativa (organização da macroestrutura semântica e a articulação entre ideias/relações lógico-semânticas). **I.1.4.3.** Analisar as relações sintático-semânticas em segmentos do texto (temporalidade, gradação, disfunção, explicação, causalidade, conclusão, comparação oposição /contraposição, exemplificação, retificação). **I.1.4.4.** Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.
I.1.5. Estrutura do gênero textual, suas características estáveis e aspectos tipológicos: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor, descrever e a organização de ideias: a coerência interna/ textualidade, a progressão, o grau de informatividade.	**I.1.5.1.** Reconhecer em textos as marcas típicas da modalidade oral; níveis de registro formal e informal; índices que permitam identificá-lo quanto à época. **I.1.5.2.** Atribuir sentido aos textos, identificando/compreendendo o gênero textual como ação sociodiscursiva para agir sobre o mundo e dizer o mundo, percebendo suas funções sociais, reconhecendo a estrutura e características estáveis dos gêneros em (prosa e/ou verso) e os aspectos tipológicos (os componentes internos dos gêneros: narrar, relatar, argumentar/dissertar, expor e descrever). **I.1.5.3.** Analisar o gênero textual, reconhecendo o aspecto tipológico NARRAR como representação e uma mimese de ação por meio de criação de enredo no domínio do verossímel. Cultura literária ficcional. O aspecto tipológico RELATAR – valendo-se do discurso de experiências vividas, situadas no tempo (documentação e memorização das ações humanas). Aspecto tipológico ARGUMENTAR/DISSERTAR como sustentação, refutação e negociação de tomada de posição – discussão de problemas sociais controversos. O aspecto tipológico EXPOR como apresentação

	textual de diferentes formas dos saberes – transmissão e construção de saberes. O aspecto tipológico DESCREVER como regulação mútua de comportamentos/ procedimentos – instruções e prescrições. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.
	I.1.5.4. Comparar textos de diferentes gêneros textuais, construindo um desencadeamento de processo do fortalecimento do conhecimento.
I.1.6. Fatos linguísticos na construção do texto, o efeito de sentido, a relação sintático-semântica, o efeito estilístico e o paralelismo sintático semântico.	**I.1.6.1.** Compreender informações oferecidas em um verbete de dicionário para compreensão do texto.
	I.1.6.2. Compreender o efeito de sentido, o valor sintático-semântico de determinados fatos linguísticos no texto.
	I.1.6.3. Refletir sobre o uso de recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é constituído: elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos e modos verbais.
I.1.7.0. Relações lógico-argumentativas / os de tipos de argumentação (raciocínio): causalidade, demonstração, pontos positivos e negativos, comparação, analogia, método dedutivo e indutivo.	**I.1.7.1.** Compreender a relação lógico-semântica entre os argumentos de um texto (casualidade, comparação, pontos positivos e negativos, demonstração, analogia, método dedutivo e indutivo).
	I.1.7.2. Estabelecer relação de sentido entre o modo de exposição e a estratégia argumentativa do autor, avaliando a progressão temática, a seleção/ pertinência dos argumentos e a organização argumentativa/narrativa, papéis sociais.
	I.1.7.3. Compreender que a argumentação não é necessariamente uma prova de Verdade, mas um recurso linguístico destinado a fortalecer os pontos de vista daquele que fala no texto.
I.2.0. Produção textual As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: a) Produção de leitura, analisando gênero textual, organização de ideias: coerência interna, continuidade, progressão, não contradição, articulação de argumentos/coesão, informatividade; estilo, recursos expressivos e os aspectos tipológicos (narrar, relatar, dissertar/argumentar, expor, descrever). b) Planejamento do texto a partir da compreensão da proposta temática — 1ª escrita — reestruturação / autoavaliação e reescrita.	
I.2.1. Plano de texto para as questões discursivas.	**I.2.1.1.** Identificar o problema proposto ou a situação apresentada, a partir da semântica verbal (comando verbal).
	I.2.1.2. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (conteúdo(s) pertinente).
	I.2.1.3. Definir os aspectos mais relevantes do(s) conteúdo(s) pertinente(s), considerando os critérios de organização de ideias / textualidade. (macroestrutura).
	I.2.1.4. Formular a resposta em linguagem adequada à área do conhecimento, que é objeto da questão, observando os aspectos gramaticais (microestrutura).
	I.2.1.5. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: a. *título e subtítulo; b. *paragrafação; c. *periodização.
I.2.2. Crônica narrativa	**I.2.2.1.** Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final).
	I.2.2.2. Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico.
	I.2.2.3. Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto.
	I.2.2.4. Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpreta-

I.2.3. Crônica argumentativa.	ção, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente a situação). **I.2.2.5.** Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura. **I.2.2.6.** Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero Crônica Narrativa. **I.2.2.7.** Produzir crônica narrativa observando uma visão de mundo, pessoal e os elementos narrativos básicos: narrador, personagem, tempo, espaço. **I.2.2.8.** Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. **I.2.2.9.** Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação. **I.2.2.10.** Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Crônica Narrativa. **I.2.2.11.** Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo. **I.2.3.1.** Utilizar procedimentos diferenciados para a elaboração do texto (estabelecimento de tema; levantamento de ideias e dados; planejamento; rascunho; revisão (com intervenção do professor); versão final). **I.2.3.2.** Estabelecer, na construção de sentido do texto, articulações entre termos pertencentes a uma família lexical ou de um mesmo campo semântico. **I.2.3.3.** Compreender informações oferecidas por um verbete de dicionário para a interpretação do texto. **I.2.3.4.** Selecionar os princípios gerais, leis, conceitos e sistemas de interpretação, aplicativos à situação proposta (qual o conteúdo pertinente a situação). **I.2.3.5.** Escolher um modo ou método de abordagem da situação (organização das ideias), analisando a macroestrutura. **I.2.3.6.** Associar e identificar as características e estratégias específicas do gênero Crônica Argumentativa. **I.2.3.7.** Produzir crônica argumentativa, observando a ideia principal, argumentos e conclusão; a reflexão crítica sobre o assunto e a linguagem adequada ao gênero e ao contexto. **I.2.3.8.** Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. **I.2.3.9.** Reconhecer e utilizar no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como intimidação, sedução, ironia, entre outras. **I.2.3.10.** Analisar a adequação do texto, considerando sua função, sua finalidade e seu veículo de divulgação. **I.2.3.11.** Reconhecer os possíveis locutores e interlocutores do gênero Crônica Argumentativa. **I.2.3.12.** Inferir no texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo.
I. 3.0. Fatos linguísticos (gramática) As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: a) atividade de epilinguagem: compreensão do fato linguístico na perspectiva da enunciação — a partir do texto, contexto —, observando o valor semântico-discursivo, estilístico, o efeito de sentido. b) atividade de metalinguagem: identificar e classificar o fato linguístico na construção do texto.	
I.3.1. Variações linguísticas.	**I.3.1.1.** Refletir sobre as variedades linguísticas e sobre o preconceito linguístico existente na sociedade. **I.3.1.2.** Apropriar-se dos critérios para o uso de uma variedade linguística adequada à situação.
I.3.2. Concordância nominal, verbal e separa-	**I.3.2.1.** Empregar adequadamente, de acordo com a variedade padrão, as normas de concordância nominal e verbal.

ção silábica (reflexão no processo).	**I.3.2.2.** Examinar o papel da concordância na construção dos sentidos do texto. **I.3.2.3.** Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem as concordâncias nominal e verbal. **I.3.2.4.** Exercitar os princípios da divisão silábica. **I.3.2.5.** Verificar por meio de questões propostas o papel da expressão escrita na construção do sentido dos textos.
I.3.3. Morfossintaxe – os termos essenciais da oração, seus correspondentes morfológicos (reflexão durante a análise).	**I.3.3.1.** Identificar e classificar as estruturas morfológicas: frase, oração, período, sujeito e predicado. **I.3.3.2.** Internalizar a relevância da função referencial dos substantivos, ou seja, a função deles na atividade de enunciador e de referir-se a pessoas e coisas do seu universo de referência, ao longo do percurso do texto. **I.3.3.3.** Verificar por meio de questões propostas o papel morfossintático das diferentes classes gramaticais na construção do sentido dos textos. **I.3.3.4.** Identificar a função do adjetivo e demais categorias gramaticais como elementos adjacentes aos núcleos nominais. **I.3.3.5.** Compreender que a partir do verbo depende a escolha das outras unidades que aparecerão à direita ou à esquerda e até o fato de que não vai aparecer unidade nenhuma (como em "choveu"). **I.3.3.6.** Identificar, nas estruturas sintáticas, os elementos que constituem a trama textual.
I.3.4. Predicação Verbal	**I.3.4.1.** Construir o conceito de predicação verbal, verbos intransitivos, transitivos e de ligação. **I.3.4.2.** Identificar e classificar os verbos quanto à predicação, em situações textuais concretas. **I.3.4.3.** Analisar do ponto de vista semântico e/ou discursivo certos aspectos que envolvem a predicação verbal.
I.3.5. Verbos: revisão dos modos indicativo e subjuntivo, dos verbos regulares e irregulares (revisão); modo imperativo; verbos regulares X irregulares (estrutura)	**I.3.5.1.** Identificar e empregar verbos, levando-se em conta tempo, modo, pessoa prevendo suas relações nos diferentes tipos de textos. **I.3.5.2.** Reconhecer as particularidades do verbo em relação à estrutura, à regularidade. **I.3.5.3.** Identificar e flexionar adequadamente os tempos verbais nos modos indicativo e subjuntivo em situações textuais concretas. **I.3.5.4.** Reconhecer o modo imperativo como forma direta e explícita de agir sobre o interlocutor, pedindo, ordenando, aconselhando, solicitando. **I.3.5.5.** Exercitar aspectos semântico-estilísticos que envolvem o modo imperativo na construção do texto.
I.3.6. Oração sem sujeito (reflexão sobre verbos impessoais), sujeito indeterminado e revisão dos outros tipos de sujeito.	**I.3.6.1.** Analisar e reconhecer o papel do sujeito da oração, considerando o contexto. **I.3.6.2.** Reconhecer, identificar o sujeito das orações, percebendo a sua importância no contexto. **I.3.6.3.** Compreender e avaliar o efeito de sentido do sujeito implícito na oração, que não pode ser identificado por não se querer ou por se desconhecer de quem/que se trata. **I.3.6.4.** Conhecer e compreender a função do "SE" como índice de indeterminação do sujeito. **I.3.6.5.** Observar o emprego de orações sem sujeito no registro coloquial da língua. **I.3.6.6.** Conhecer e identificar os casos em que uma oração não apresenta sujeito.
I.3.7. Predicado verbal e nominal (revisão). * Predicativo do sujeito.	**I.3.7.1.** Analisar e reconhecer o papel do predicado na oração, considerando o contexto. **I.3.7.2.** Identificar e classificar o predicado da oração, reconhecendo o predicado verbal como representante de uma ação e o predicado nominal, de um estado ou característica. **I.3.7.3.** Reconhecer o predicativo do sujeito e o seu valor sintático semântico.
I.3.8. Adjunto adverbial (reflexão sobre o advérbio em situações textuais). Advérbio/locução adverbial	**I.3.8.1.** Identificar e classificar os adjuntos adverbiais, observando os valores sintático-semânticos dos termos que exprimem circunstâncias. **I.3.8.2.** Conhecer e identificar os advérbios e locuções adverbiais no contexto. **I.3.8.3.** Empregar adequadamente os advérbios/ locuções adverbiais, já que eles auxiliam na decifração das diferentes circunstâncias em que ocorrem os

(os valores semânticos)	fatos.
I.4.0. Ortografia Apropriação de regularidades e irregularidades da escrita das palavras segundo a convenção oficial. Estudo desenvolvido durante o trabalho com produção de leitura, análise linguística e produção textual.	
I.4.1. As práticas para desenvolver competências e habilidades envolvem: • O regrado (pesquisa, análise, comparação e sistematização). • O não regrado (auto-avaliação, reflexão sobre a inadequação ortográfica, transgressão intencional. • Desafios ortográficos: emprego do onde/aonde – mal /mau – mas/mais – tem / têm – s / ss (reflexão no processo).	**I.4.1.1.** Refletir por meio de questões propostas sobre os ortográficos estudados nas séries anteriores, exercitando o regrado e o não regrado, apropriando-se da escrita adequada das palavras, segundo a convenção oficial. **I.4.1.2.** Conhecer, aplicar e exercitar os princípios ortográficos básicos da língua. **I.4.1.3.** Conhecer e utilizar em questões propostas os casos notacionais de maior importância na língua.
I.5.0. Literatura **I.5.1. Livros:** 1. "O mínimo e o escondido", crônicas de Machado de Assis – Ed. Melhoramentos. 2. "Fotógrafo do invisível", Machado de Assis – Ed. Moderna. 3. Gincana Literária. Livro: Pequenos delitos e outras crônicas Autor: Walcyr Carrasco Ed. Moderna	I.5.1.1. Desenvolver competências de leitura do texto literário, estabelecendo relações entre produção literária e processo social, procedimentos de construção e recepção de textos. I.5.1.2. Desenvolver competências de leitura do texto literário interpretando e percebendo as representações do mundo para o fortalecimento dos processos de identidade e cidadania. I.5.1.3. Recrear-se e informar-se, analisando dados da realidade/processo social na construção do universo ficcional, valorizando a diversidade cultural. I.5.1.4. Conhecer-se como indivíduo participante/atuante de um contexto social histórico em condições de interferir e/ou participar para alterar o contexto. I.5.1.5. Emocionar-se diante de um contexto ficcional, estabelecendo relações com a realidade na qual se encontra inserido. **Obs.**: Idem descritores de produção de leitura de 1.1.1 a 1.1.7
I.6.0. As sequências didáticas, planejadas para os conteúdos de LP, permitem trabalhar conteúdos atitudinais e comportamentais com o intuito de desenvolver valores-princípios que fundamentam a consciência humana: amor, verdade, ação correta, paz e não violência.	I.6.1.1. Criticar a realidade com discernimento. I.6.1.2. Revelar interesse / busca pelo conhecimento. I.6.1.3. Ouvir, respeitar e compartilhar diferentes opiniões, tanto em trabalhos grupais como no cotidiano, demonstrando habilidade para essas atividades. I.6.1.4. Desenvolver e exercitar atitudes de interação, cooperação e solidariedade em convívio coletivo, superando a indiferença, injustiça e desqualificação. I.6.1.5. Aceitar e respeitar as diferenças (de opinião, cultural, física, religiosa, social, étnica etc.), combatendo a privação e a violação aos direitos humanos. I.6.1.6. Demonstrar autocontrole e concentração. I.6.1.7. Desenvolver a habilidade de autoanálise, sinceridade/honestidade e coerência. I.6.1.8. Refletir sobre o preconceito linguístico em relação a certas variedades como elemento determinante de discriminação de seus usuários.

MATEMÁTICA
Eixos Temáticos:

- **Números e operações.**
- **Tratamento de informação.**

CONTEÚDOS	Descritores de aprendizagem
I.1.0. Regra de Três Simples e Composta.	I.1.1.Identificar a relação de dependência entre as grandezas. I.1.2.Analisar informações envolvendo a variação de grandezas como recurso para a construção de argumentação. I.1.3.Resolver problemas que envolvam variação proporcional, direta ou inversa, entre grandezas.
I.2.0. Porcentagem.	I.2.1.Resolver problemas envolvendo porcentagem. I.2.2.Resolver situações-problema envolvendo porcentagem.
I.3.0. Juros	I.3.1. Compreender o conceito de juro. I.3.2. Aplicar os conceitos adquiridos para resolver problemas de juros simples, quando o tempo é dado em anos, em meses ou dias.
I.4.0. Números naturais, inteiros, racionais, irracionais e reais.	I.4.1. Compreender e identificar a raiz quadrada como medida do iado de um quadrado. I.4.2. Identificar e reconhecer números que são quadrados perfeitos. I.4.3. Determinar a raiz quadrada exata de um número racional. I.4.4. Determinara raiz quadrada aproximada de um número racional. I.4.5. Relacionar o comprimento e a medida do diâmetro de uma circunferência com o número irracional n. I.4.6. Compreender o conjunto dos números reais. I.4.7. Representar conjuntos que são subconjuntos dos reais. I.4.8. Efetuar operações com números reais.
I.5.0. Interpretação e ieitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos.	I.5.1. Interpretar e fazer a leitura de informações expressas em tabelas e/ou gráficos.
I.6.0. Definição de população e amostra.	I.6.1. Definir população e amostra.
I.7.0. Coleta de dados de uma pesquisa e distribuição dos mesmos em uma amos-tra.	I.7.1. Construir um espaço amostrai de eventos equiprováveis, utilizando o princípio multiplicativo ou simulações, para estimar a probabilidade de sucesso de um dos eventos. I.7.2. Coletar dados e distribuí-los em uma tabela de frequência. I.7.3. Analisar os dados coletados.
I.8.0. Cálculo Algébrico.	I.8.1. Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras (padrões). I.8.2. Resolver situações-problema cuja modelagem envolvam conhecimentos algébricos. I.8.3. Construir estratégias de cálculo algébrico, utilizando conhecimento sobre operações numéricas e suas propriedades. I.8.4. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recursos para cons-trução de argumentação. I.8.5. Avaliar a proposta de intervenção na realidade utilizando conhecimentos algébricos. I.8.6. Construir procedimentos para calcular o valor numérico e efetuar operações com expressões algébricas.

GEOMETRIA
Eixo Temático:
• Espaço e Forma

CONTEÚDOS	Descritores de aprendizagem
I.1.0. Figuras geométricas planas e espaciais.	I.1.1.Distinguir figuras geométricas planas e espaciais. I.1.2.Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com as suas planificações.
I.2.0. Ponto, reta e plano.	I.2.1.Conceituar ponto, reta e plano. I.2.2.Identificar, em objetos do cotidiano ou em figuras geométricas, os conceitos de ponto, reta e plano. I.2.3.Reconhecer e distinguir retas, semirretas e segmentos de reta, assim como suas representações matemáticas. I.2.4.Determinar a posição relativa de duas retas em um plano. I.2.5.Identificar segmentos de retas consecutivos e segmentos de retas colineares. I.2.6.Identificar segmentos congruentes. I.2.7.Identificar a posição relativa de duas coplanares: concorrentes, paralelas ou coincidentes.
I.3.0.Ângulos.	I.3.1.Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não retos. I.3.2. Construir ângulos 30º, 45º, 60º, 90º e 180º. I.3.3.Conceituar e identificar ângulos consecutivos, adjacentes, agudos, obtusos, rasos, meia-volta e volta inteira. I.3.4.Identificar e relacionar ângulos complementares e os ângulos suplementares de ângulos dados. I.3.5.Aplicar o conceito de bissetriz de um ângulo em situações-problema. I.3.6. Construir a bissetriz de um ângulo. I.3.7.Identificar ângulos opostos pelo vértice e aplicar suas propriedades em situações-problema.

INGLÊS
LIVRO: SMART CHOICE – LIÇÕES: 1 / 2 / 3 / 4 – 8º ANO

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.Reading (Produção de Leitura) Development of the Reading – Skills: – Activating background knowledge – Making predictions – Skimming – Scanning – Guessing meaning from context – Recognizing sequence of events –Making inferences	I.1.1. Compreender o texto através das pistas linguísticas. I.1.2.Identificar e compreender as palavras-chave, relacionando-as com as informações do texto. I.1.3.Destacar as pistas linguísticas conhecidas e fazer associações com novas formas, tornando-as compreensivas. I.1.4.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. I.1.5.Reconhecer, respeitar e valorizar a diversidade de gênero social, política, econômica, racial e cultural das sociedades humanas.
Listening **Writing** **Speaking**	I.1.6.Inferir o sentido de uma palavra através do contexto. I.1.7.Identificar o som das palavras associando-as ao contexto. I.1.8.Expressar opiniões através da escrita de forma contextualizada. I.1.9.Praticar a oralidade desenvolvendo a habilidade em falar e entender a Língua Inglesa.
I.2.0.Fatos linguísticos	* Aplicar e utilizar os pontos gramaticais previamente estudados.

I.2.1.Agreeing and Disagreeing	I.2.1.1.Aplicar as maneiras de concordar e discordar nas formas afirmativas e negativas.
I.2.2.Word stress	I.2.2.2.Reconhecer a entonação correta das palavras nas sentenças.
I.2.3.Adjective ending in **ING** and **ED**	I.2.2.3.Perceber a diferença entre os adjetivos terminados em **ING** e os terminados em **ED**, aplicando-os corretamente nas sentenças.
I.2.4.Final **ED** sounds	I.2.2.4.Distinguir os diferentes sons na pronúncia dos adjetivos terminados em **ED**.
I.2.5.Present Perfect	I.2.2.5.Flexionar o tempo presente perfeito nas formas interrogativa, afirmativa e negativa, usando respostas curtas e completas.
I.2.6.Review	I.2.2.6.Revisar e praticar a linguagem apresentada na unidade.
I.2.7.Superlative adjectives	I.2.2.7.Aplicar a forma superlativa dos adjetivos nas frases.
I.2.8.Pronunciation: Reduction of **t**	I.2.2.8.Perceber a redução de sílabas nos adjetivos que terminam em **st** seguidos de palavras que comecem com consoantes.
I.3.0.Vocabulary (Vacation Activities; Movies and Music; Extreme sports and Activities and Geography)	I.3.1.Utilizar e aplicar o vocabulário de forma que esteja inserido em contextos que trabalhem as quatro habilidades (Reading, writing, listening e speaking).
I.4.0.Readers: Hércules	I.4.1.Compreender e interpretar a história através de pistas e pontos linguísticos para melhor desenvolvimento da leitura.

GEOGRAFIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Regionalização do Espaço Mundial – Região e regionalização • Por que regionalizar o espaço • Cuidados no estudo por região – O mundo dividido em continentes • A origem dos continentes • Linguagem cartográfica – A regionalização e as ordens mundiais • O imperialismo • Guerra Fria (A bipolaridade mundial) ➢ Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais do socialismo real e o capitalismo ➢ A crise da URSS e a Globalização • Causas da crise e consequências • Blocos econômicos e Globalização • Efeitos da Globalização • Comércio: um conflito entre países ricos e pobres ✓ Cirmen	I.1.1.Entender e contextualizar historicamente a divisão do mundo em relação aos tipos de regionalização. I.1.2.Refletir sobre as condições de vida da população e a desigual distribuição de riqueza do mundo. I.1.3.Identificar as diferenças existentes entre o socialismo científico e o real. I.1.4.Identificar e comparar as diferenças entre o socialismo e o capitalismo. I.1.5. Conceituar e identificar as características da Guerra Fria. I.1.6. Compreender a Globalização de forma contextualizada no espaço e no tempo. I.1.7. Compreender os objetivos e as características dos principais blocos econômicos e os acordos entre grupos de países. I.1.8.Identificar e discorrer sobre a importância dos modernos meios de comunicação e comércio e sua influência nos diversos setores dos países. I.1.9.Interpretar de que forma o comércio e a indústria interferem na produção do espaço globalizado e na transformação e economia social e cultural de uma nação. ✓ Identificar de que forma a água atua na vida do ser humano.
1.2.América – um conti-	I.2.1.Identificar e compreender a importância do continente americano para o

nente de grandes contrastes • Apresentando o continente americano ➢ A origem dos países americanos ➢ A formação do território americano ➢ Hidrografia e relevo ➢ Dinâmica do clima e formações vegetais **1.3. A América Anglo-Saxônica** • O Canadá ➢ Território e distribuição da população ➢ O espaço econômico canadense • Estados Unidos ➢ Organização do território ➢ População e economia ➢ Potência mundial	mundo. I.2.2.Identificar os movimentos populacionais de diversas regiões que deram origem à população atual do continente americano. I.2.3.Avaliar criticamente conflitos culturais e econômicos ao longo da história. I.2.4.Identificar os fatores naturais que interferem na dinâmica climática do continente americano. I.2.5.Identificar as formações vegetais no continente americano. I.2.6.Identificar as disparidades econômicas entre a América Anglo-Saxônica e a América Latina. I.3.1.Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço sua degradação ao longo do tempo. I.3.2.Compreender a importância do processo histórico e econômico na formação do continente americano. I.3.3.Identificar e diferenciar os tipos de migrações existentes no continente americano. I.3.4.Compreender de que forma a urbanização modificou a relação campo / cidade. I.3.5.Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos geográficos e históricos. I.3.6.Identificar de que forma os Estados Unidos se transformaram em uma potência mundial e suas consequências para o mundo.

HISTÓRIA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0 A era dos impérios coloniais • Expansão Marítima e Comercial Europeia e seus efeitos. • Absolutismo. • Mercantilismo. • Reformas Religiosas. • A colonização da América: os negros da terra • O Brasil antes dos portugueses. • Início da colonização portuguesa na América.	I.1.1. Caracterizar o processo de transição da "Idade Média" para a "Idade Moderna". I.1.2. Analisar criticamente o etnocentrismo na divisão clássica "Idade Média" - "Idade Moderna". I.1.3. Analisar as transformações socioeconômicas ocorridas a partir da desagregação/fragmentação do universo medieval. I.1.4. Relacionar as mudanças socioeconômicas às novas atitudes e ideias surgidas no Renascimento. I.1.5. Diferenciar os conceitos de Estado, Nação, Poder e Povo. I.1.6. Apresentar as disputas entre as potências europeias em relação às conquistas ultramarinas. I.1.7. Caracterizar o Antigo Regime (organização social, ordenação política, submissão dos poderes religiosos aos poderes monárquicos, novas teorias sobre poder e Estado – Estado Absolutista como ponto de chegada da transição Idade Média-Idade Moderna). I.1.8. Identificar/Caracterizar os principais elementos da política econômica dos reis absolutistas (implementação de um conjunto de ideias/teorias do poder e práticas político-econômicas conhecido como mercantilismo). I.1.9. Analisar, criticamente, a associação, na Era Moderna, entre governo, intervenção econômica e liberdade (absolutismos português, inglês e francês; lutas entre os estados absolutistas). I.1.10. Identificar os fatores políticos, econômicos, religiosos e técnicos da expansão europeia e do pioneirismo de Portugal (rever a formação do Império Ultramarino Português). I.1.11. Contextualizar a expansão marítima europeia com o pioneirismo de Portugal e os impactos para os povos envolvidos. I.1.12. Associar a política mercantilista, com um modelo de colonização adotado na América Portuguesa aos interesses da burguesia metropolitana e do rei absolutista. I.1.13. Relacionar a decisão das autoridades portuguesas em colonizar o Brasil, a partir de 1530, com a decadência do Comércio Oriental das es-

	peciarias (ver feitorias, escambo, expedições guarda-costas, início da implantação da cana-de-açúcar, motivação religiosa e a conquista portuguesa). I.1.14. Analisar criticamente o avanço da conquista portuguesa baseada na vinculação da vida econômica e social da América aos circuitos da economia mundial, que então se constituía. I.1.15. Identificar a importância histórica do encontro de povos e culturas representado pela expansão marítima e pela conquista europeia da América, nos séculos XV e XVI. I.1.16. Enfatizar o caráter de dominação que presidiu a ação dos europeus a partir do século XV. I.1.17. Compreender o processo de redistribuição cartográfica nas representações dos continentes a partir da expansão marítima europeia. I.1.18. Caracterizar a expansão espanhola na busca de outros caminhos que pudessem levar às Índias.
I.2.0. As várias Áfricas: um passado em construção a) Império de Gana b) Império de Mali c) Império de Songai d) Império de Kanem-Bernu e) As cidades Ioruba: Ifé e Benim. f) Reino de Abomé g) Reino Achanti h) Reino do Congo i) Estado Zulu j) Império de Monomotapa k) Deslocamento do conceito de Raça l) Os africanos que povoaram o Brasil e suas contribuições. m) Leis 10.639/03 e 11.645/08	I.2.1. Apresentar a situação geográfica do continente com a divisão geopolítica e as capitais, assinalando sua diversidade em termos linguísticos, biológicos e culturais. I.2.2. (Re)conhecer que a África é o berço da humanidade, o continente onde surgiram os primeiros ancestrais de homens e mulheres que habitam o planeta. I.2.3. Revisar as civilizações mais antigas e mostrar que estas eram obras do ser negro com intuito de corrigir injustiças históricas. I.2.4. Reconhecer o modo de vida de alguns povos que viveram nos reinos africanos entre os séculos X e XV, destacando a diversidade de formas de organização do poder, de atividades econômicas e religiosas (identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço). I.2.5. Diferenciar os reinos antes e depois da chegada dos Europeus. I.2.6. Refletir criticamente sobre os estereótipos e generalizações contemporâneas a respeito da História do continente africano. I.2.7. Discutir as relações étnicas no Brasil considerando os preconceitos acumulados durante o período escravista e colonial que pavimentou a história oficial africana e brasileira, que persiste até hoje no imaginário. I.2.8. Analisar a perversidade da falácia de nossa "democracia social". I.2.9. Favorecer a construção de uma sociedade antirracista, solidária, justa e igualitária. I.2.10. Desconstruir a ideia de que o Brasil é um país mestiço, argumento utilizado para negar a existência do racismo brasileiro e, em consequência, fragmentar as lutas de combate ao preconceito racial e à implementação de políticas públicas com esta finalidade (ver cotas) I.2.11. Perceber o cotidiano das relações sociais brasileiras e o perfil da população do país (Ver Geografia dos Corpos – Kabengele Munanga). I.2.12. Compreender os problemas e as dificuldades que impedem a inclusão e o pleno exercício da cidadania dos afrodescendentes e "indígenas" no Brasil (Leis 10.639/03 e 11.645/08).

CIÊNCIAS

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
1.0. Célula animal Partes e funções Organelas	I.1.0. Identificar as estruturas que constituem as células animais e reconhecer suas respectivas funções. I.1.1. Compreender a célula, através da identificação da anatomia, da composição e da fisiologia de suas estruturas (organelas), relacionando com as características dos seres vivos.
I.2. Divisão celular (Mitose e Meiose)	I.2.0. Compreender os diferentes processos de divisão celular e relacioná-los com a formação dos diferentes tipos de células que constituem o nosso corpo. I.2.1. Reconhecer e caracterizar, de um modo geral, a divisão celular mitótica e meiótica, comparando-as.
1.3. Células-tronco	I.3.0. Reconhecer a importância dos estudos com células-tronco, tendo uma visão crítica sobre os rumos da ciência.

1.4. Histologia animal (tecidos)	I.4.0. Caracterizar os diferentes tipos de tecidos, associando-os às suas respectivas funções.
1.5. Fisiologia humana	I.5.0. Compreender o papel biológico dos alimentos na obtenção de energia e nutrientes necessários para a construção e manutenção do organismo.
1.6. Alimentos	I.6.0. Classificar os alimentos quanto à origem e função que desempenham.
1.7. Sistema digestório	I.7.0.Reconhecer os órgãos que fazem parte do sistema digestório e suas respectivas funções. I.7.1.0. Reconhecer a digestão como um processo de simplificação do alimento para a obtenção de energia. I.7.1.1. Reconhecer as doenças ligadas ao sistema digestório.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0. Os Jogos Olímpicos da Atualidade.	I.1.1.Conhecer as características dos jogos olímpicos da atualidade.
I.2.0. Olimpíada Interna Gregor Mendel.	I.2.1.Estabelecer relações entre as informações expressas no regulamento da XVI O.I.G.M. e a prática do evento, a fim de se criarem estratégias para formação das equipes, facilitando e melhorando a organização interna das séries.
I.3.0 Avaliação Biométrica.	I.3.1.Analisar perímetros corporais, medida de massa, índice de massa corporal e estatura. I.3.2.Compreender a importância da avaliação biométrica para o acompanhamento das mudanças corporais, na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

TEATRO / ARTES

CONTEÚDOS	DESCRITORES DE APRENDIZAGEM
I.1.0.História da Arte "Renascimento – artistas e obras relacionadas ao Período Renascentista."	I.1.1.Identificar e reconhecer obras e artistas da arte renascentista e sua produção cultural. I.1.2.Apreciar telas, gravuras e diferenciá-las de acordo com o período estudado. I.1.3.Observar cores, formas, linhas, texturas e materiais utilizados para a produção renascentista. I.1.4.Produzir arte dramática a partir das referências estudadas.
I.2.0.Técnica de voz. Técnica corporal (verbal e não verbal)	I.2.1.Compreender e usar a técnica de voz como instrumento para interpretação dramática. I.2.2.Conscientizar-se da capacidade vocal. I.2.3.Aplicar técnicas posturais e de respiração utilizando exercícios corporais de comunicação não verbal.
I.3.0.Desenho: Abstrato e Figurativo (Fonte de inspiração: cidade do Salvador).	I.3.1.Produzir trabalhos pessoais e/ou coletivos utilizando a percepção, imaginação, sensibilidade etc. I.3.2.Compreender e aplicar os conceitos de desenho figurativo e expressivo na produção.
I.4.0.CIRMEN: "Improvisação para estimular o trabalho Cirmen".	I.4.1.Construir e produzir uma performance de acordo com o tema proposto.

2ª CHAMADA

Inscrições

- **Período:** 48h após a realização da avaliação até 13/5
- **Local:** Tesouraria do Colégio

Observações:

1. A ausência do(a) estudante no dia da avaliação deverá ser justificada com a Orientadora Educacional.
2. O(A) responsável pelo(a) estudante deverá comparecer à Secretaria do Colégio para solicitar o requerimento de 2ª Chamada e efetuar o pagamento.

Avaliações

- **Período:** 16 a 20/5
- **Horário:** sempre às 13h30min
- **Calendário:**

Data	Dia da semana	Disciplina
16/5	Segunda-feira	Redação
17/5	Terça-feira	Língua Portuguesa / Inglês
18/5	Quarta-feira	Matemática
19/5	Quinta-feira	Ciências / Geografia
20/5	Sexta-feira	História/ Geometria

Observações:

01. O(A) estudante só poderá fazer as avaliações de 2ª Chamada devidamente fardado(a).

02. O(A) estudante que não comparecer à avaliação de 2ª Chamada não terá outra oportunidade.

REORIENTAÇÃO DE ESTUDOS

Inscrições

- **Período:** 20 a 25/5
- **Local:** Tesouraria do Colégio

Curso e Avaliações

- **Período:** 30/5 a 17/6

Observações:

1. Divulgaremos o cronograma do curso e das avaliações após as inscrições;
2. A Reorientação de Estudos só acontecerá se houver número suficiente de alunos inscritos;
3. Para efetivar a inscrição, faz-se necessária a autorização devidamente preenchida e o pagamento da taxa na Secretaria;
4. O(A) estudante só deverá fazer a reorientação de até quatro disciplinas;
5. Outras informações poderão ser adquiridas com a supervisora pedagógica da série.

PLANO DE ESTUDO

Planejar é a arte de programar ações visando atingir certo objetivo. Estamos começando a 1ª unidade e você precisa traçar estratégias para aproveitar da melhor forma possível o seu tempo. Segundo o educador Paulo Freire, o respeito à autonomia diminui a distância entre o discurso e a prática. Pensando nisso, o Serviço de Orientação Educacional sugere que você construa o seu plano de estudo.

Passo a passo para elaboração do seu Plano de Estudo

Prepare o calendário da semana, numa folha de papel ou no computador. Veja a sugestão anexa.

- Lembre-se de marcar as suas atividades extras e os compromissos pessoais.
- Escreva dentro do quadro o nome da disciplina ou atividade a ser realizada em cada dia e turno correspondente.
  Registre os compromissos fixos, como esporte, curso de idiomas e outros.
- Reserve um horário para o lazer, mas caso ocorra qualquer imprevisto que o impeça de estudar, este tempo precisa ser reposto utilizando este horário.
- Se nada atrapalhar a sua semana, aproveite o seu horário livre para passear, descansar, estar com os amigos etc. O seu horário livre também pode ser usado para você estudar um pouco mais.
- O tempo deve ser ajustado conforme o seu ritmo. É importante que você consiga dar conta de todas as atividades a que se propôs fazer, do contrário este plano precisa ser refeito.

Sugestão de Plano de Estudo

HORÁRIO DE ESTUDO



Horário	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado	Domingo

Obs.: organize, especialmente, o período da tarde.



AUTOAVALIAÇÃO

Querido(a) Estudante,

Refletir sobre o próprio desempenho é o primeiro passo na busca de melhores resultados. No final da unidade, faça a autoavaliação, a seguir, identifique as suas dificuldades e procure alternativas de superação.
Marque com um X de acordo com a legenda

Ótimo – O / Bom – B / Regular – R / Insuficiente – I

Atitudes	Fevereiro				Março				Abril				Maio			
	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I	O	B	R	I
Desejo de aprender																
Participação																
Organização																
Pontualidade																
Cumprimento das tarefas																
Atenção às aulas																
Rendimento																
Disciplina																
Relacionamento com colegas																
Relacionamento com profissionais																
Tempo de estudo em casa																



Metas:

ANOTAÇÕES 